

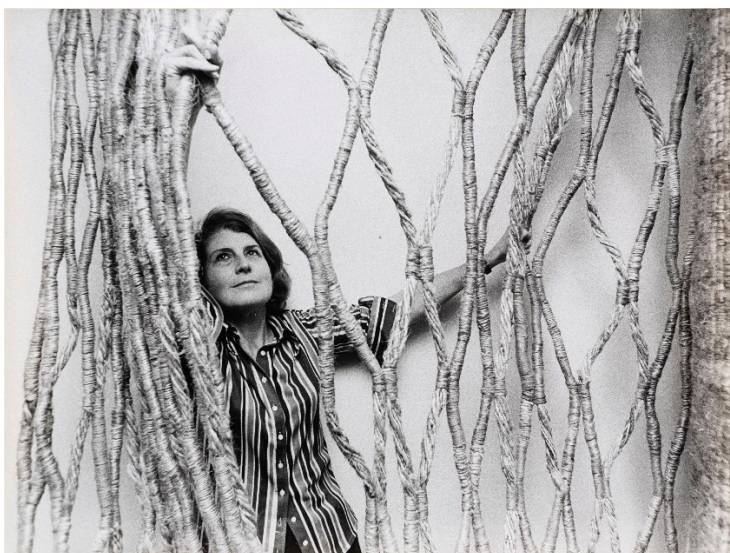
NOTA DE PREMSA

Tret de sortida de les activats al territori de l'Any Aurèlia Muñoz:

Granollers i Capellades acullen les primeres activitats

- L'11 de Juny, el Museu de Granollers acull la conversa *Aurèlia Muñoz. Ens, materials i elements de la natura* en el marc del festival Opera Aperta
- El 13 de Juny, el Museu Molí paperer de Capellades ha programat un taller d'aproximació a les obres en paper de l'artista
- El MACBA impulsa el programa commemoratiu de la mà d'institucions culturals del territori

Barcelona, 8 de Juny de 2026. Aquest mes de juny, Granollers i Capellades acullen les primeres activitats programades al territori en el marc de l'Any Aurèlia Muñoz que commemora el centenari del naixement de l'artista. El programa del centenari, impulsat pel MACBA de la mà d'una constel·lació d'institucions culturals, reivindica el paper pioner i visionari d'una de les figures clau de l'art contemporani. El comissariat del centenari és de Sílvia Ventosa Muñoz, responsable de l'Arxiu Aurèlia Muñoz, amb l'assessoria científica d'einaidea, plataforma de recerca en art i disseny de la Fundació Eina (Barcelona), sota la direcció de Manuel Cirauqui. Un dels plats forts del programa és l'exposició *Aurèlia Muñoz. Ens* que s'inaugurarà al MACBA aquest mes de novembre.



Aurèlia Muñoz dins de l'obra *Xarxes vegetals*, 1973. Foto: Arxiu Fotogràfic Pau Barceló.

11 de Juny de 2026. Museu de Granollers amb Manuel Cirauqui i Sílvia Ventosa
Enguany, el festival Opera Aperta pren una escultura tèxtil de l'artista catalana Aurèlia Muñoz per reflexionar, entre d'altres, sobre tres nocions: espai, nus i xarxa. Lluny de ser conceptes abstractes o tècnics, són maneres properes d'entendre com vivim, com ens relacionem i com donem forma al món que habitem. Dins de la programació del festival, Sílvia Ventosa Muñoz i Manuel Cirauqui conversaran sobre l'ontologia present a l'obra d'Aurèlia Muñoz, en diàleg amb la seva peça Capa amb capelina, exposada al Museu de Granollers.

13 de Juny de 2026. Museu Molí Paperer de Capellades amb Victòria Rabal i Sílvia Ventosa

"Aproximació a l'obra en paper d'Aurèlia Muñoz". A partir d'una mostra d'obres d'Aurèlia Muñoz i de peces en procés presents a la col·lecció del Museu Molí Paperer de Capellades, s'oferirà un taller dedicat a les tècniques artesanals de producció de paper. A càrrec de Victòria Rabal, directora del museu, en diàleg amb Sílvia Ventosa Muñoz.

Tres Ocells-estels a l'atri del MACBA

Coincidint amb l'inici del Centenari, des del 13 d'abril, a l'atri de l'Edifici Meier del MACBA s'hi poden contemplar tres reconstruccions d'escultures de la sèrie Ocells-estels, una de les més emblemàtiques de l'artista. Realitzades a principis dels anys vuitanta del segle passat, les peces es van exhibir al Palacio de Cristal de Madrid, a les Drassanes Reials de Barcelona i a la Biennal Internacional del Tapís de Lausana. Muñoz va concebre aquestes peces per ser instal·lades a gran altura i dialogar amb la llum natural, en condicions que la presentació actual del MACBA reproduceix fidelment. La producció i la instal·lació, a càrrec del MACBA gràcies al suport de la Generalitat de Catalunya, l'Arxiu Aurèlia Muñoz i la col·laboració de Casa Batlló Contemporary, estableix també un diàleg simbòlic amb l'obra d'Antoni Gaudí, en l'any del centenari de la seva mort.

Una commemoració coral que repassa els grans períodes de producció i les temàtiques de l'artista

L'objectiu de l'Any Aurèlia Muñoz i, en especial, de les exposicions i la publicació, és exposar la riquesa inesgotable d'una pràctica que va explorar múltiples tècniques i llenguatges i que va defugir l'encasellament, tant en la dimensió formal de les obres com en la trajectòria personal de l'artista.



Acte inaugural de la commemoració del centenari del naixement d'Aurèlia Muñoz. Foto: Roberto Ruiz

Aurèlia Muñoz no només va ser una pionera de moltes formes artístiques, sinó que també va estudiar amb gran dedicació les tècniques, materials i volums que van articular els seus treballs. Per a això, va establir diàlegs i va comptar amb la

complicitat d'una àmplia comunitat artística local. Tant arquitectes com fotògrafs, dissenyadors, artesans i crítics van tenir un rol actiu com a interlocutors de Muñoz.

Al llarg de la seva carrera, l'artista es va prodigar igualment en la producció d'obres i instal·lacions en museus i centres d'art d'arreu de Catalunya. Amb aquesta commemoració, es busca posar en valor la presència i el vigor artístic de Muñoz en totes les seves facetes.

El Centenari desplega un ampli programa d'activitats i col·laboracions amb museus i institucions d'arreu de Catalunya, posant en valor la presència i vigència de l'obra de Muñoz. La iniciativa connecta disciplines, comunitats i territoris, en sintonia amb l'esperit col·laboratiu que va definir la trajectòria de l'artista, i també recupera el vincle amb espais que van ser importants al llarg de la seva vida.

*Consulteu la programació aquí [Any Aurèlia Muñoz | MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona](#)

Amb la col·laboració de:



einaidea

Amb el suport de:

