

EXP.RH 2026-02

ANUNCI DE CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE LA PERSONA QUE HA D'OCUPAR LA PLAÇA DE LA DIRECCIÓ DEL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA.

La gerència del Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, en ús de les seves facultats, d'acord amb l'aprovació de la Comissió Delegada del dia 19 de febrer de 2026 ha resolt convocar un procés de selecció per ocupar la Direcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, com a personal d'alta direcció.

El contingut funcional del lloc, les condicions econòmiques i les bases específiques de la convocatòria estan publicades a la web del Museu d'Art Contemporani de Barcelona per a la seva consulta (www.macba.cat) a partir del dia següent al de la publicació de la present convocatòria a la web del MACBA i finalitza a les 23:59 de l'últim dia de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de sol·licituds, que serà de 32 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de l'anunci de la convocatòria a la web del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

S'informa que contra aquest anunci i la publicació de les bases, que posa fi a la via administrativa, les persones interessades poden interposar una demanda davant la jurisdicció social, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb el que preveu l'article 69 de la Llei 36/2011, reguladora de la jurisdicció social. Igualment, les persones interessades podran interposar qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

La qual es fa pública per a general coneixement.

A Barcelona, a 2 de març de 2026

Eduard Vicente

Gerent del Museu d'Art Contemporani de Barcelona

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS DE SELECCIÓ DE LA DIRECCIÓ DEL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

1. EL MACBA. MARC INSTITUCIONAL I CONTEXTUAL

El MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona té per missió fer viure l'art contemporani i, amb una especial atenció, l'art contemporani català. Mitjançant la recerca, la generació de coneixement i la difusió, vol provocar la màxima atracció en els públics en general per gaudir i incidir en l'interès per l'art i la cultura contemporània, cercant que l'experiència dels públics amb el museu impliqui consolidar vincles amb les persones i la societat.

El MACBA és gestionat mitjançant un Consorci que està integrat, actualment, per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, el Ministeri de Cultura i la Fundació MACBA. Les administracions públiques es responsabilitzen d'aportar els recursos necessaris per garantir el funcionament ordinari del museu, mentre que la Fundació MACBA té la finalitat de generar recursos econòmics per configurar la Col·lecció. La gestió, en coordinació amb la Direcció, s'encarrega, al seu torn, de la generació dels recursos propis (visitants, patrocinis, llibreria-botiga, coproduccions...); aquests ingressos són cada vegada més importants per equilibrar els pressupostos anuals.

Des de l'obertura del MACBA, el 1995, el museu ha estat una institució fonamental en el procés de construcció d'una col·lecció pública d'art a Catalunya i ha exercit un paper decisiu en la reflexió, la recerca i la divulgació sobre l'art contemporani.

Avui, el museu és reconegut per la seva gran capacitat d'obertura crítica i reflexiva al voltant de l'art i el pensament, pel fet d'oferir una programació de qualitat i per haver consolidat un programa de recerca i investigació d'excel·lència, aspectes que l'han convertit en un referent a escala internacional. Al llarg d'aquests anys el museu s'ha situat al capdavant gràcies a una praxi museística pròpia, singular i sovint innovadora, i ha sabut actuar com a espai de controvèrsia i debat, fet que l'ha dotat d'un gran dinamisme i d'una molt bona relació amb el sector artístic i cultural no solament de Catalunya. Al MACBA hi han confluït les veus i els moviments més destacats de la contemporaneïtat, en una tensió sempre equilibrada entre el seu paper institucional i la seva voluntat transformadora i crítica de la societat.

D'acord amb els estatuts vigents, el MACBA com a consorci té per objecte:

- a) La gestió del Museu d'Art Contemporani de Barcelona com a institució dedicada a l'adquisició, la conservació, l'estudi, l'exposició i la interpretació educativa d'obres d'art contemporani, amb una atenció especial a l'obra dels artistes catalans o relacionats amb Catalunya.
- b) La creació dels fons bibliogràfics i documentals que facilitin el coneixement i la difusió de l'art contemporani.
- c) L'estímul i la promoció de totes les activitats del Museu d'Art Contemporani de Barcelona com a espai per gaudir de l'art contemporani en les seves diverses manifestacions i, al mateix temps, com a espai per a la formació i l'educació de les persones a través de l'art per desenvolupar el seu esperit crític.

D'acord amb l'establert al Pla de Museus 2030, el MACBA haurà de desenvolupar la seva estratègia al llarg dels pròxims anys, amb la finalitat de contribuir a avançar cap al compliment de la visió 2030 exposada en el Pla de Museus 2030 de Catalunya i, concretament:

- 1) Col·leccionar, documentar i custodiar el relat de l'art català des de 1970 fins a l'actualitat
- 2) Mostrar el discurs global de país pel que fa a l'art contemporani català
- 3) Treballar per la idea de Col·lecció nacional, tot tenint present aquesta mirada i potenciant aquest objectiu en el marc de les comissions d'adquisicions de les quals el museu en forma part.
- 4) Ser l'equipament nacional capçalera del Sistema Públic de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya i participar en els seus òrgans de governança
- 5) Col·laborar en l'actualització i el desplegament del Pla Integral d'Arts Visuals, tot desenvolupant estratègies conjuntes amb els diferents agents del sector, tant públic com privat, per activar totes les baules de la cadena de valor de la creació contemporània en arts visuals (creació, producció, exhibició, difusió i mercat), amb l'objectiu de millorar-ne la promoció i la recepció tant en l'àmbit nacional com internacional.

Han passat 30 anys des de la seva inauguració i el museu inicia una nova etapa amb la voluntat d'impulsar el lideratge i la rellevància de la institució en el panorama local i internacional desenvolupant un programació de continguts i activitats que connecti i es relacioni amb més públics.

Una nova etapa marcada pel desenvolupament del projecte arquitectònic de l'ampliació del museu on serà fonamental l'elaboració d'un projecte expositiu sòlid, conceptualment robust i museogràficament argumentat que permeti presentar la Col·lecció construïda al llarg dels darrers trenta anys i que constitueixi una peça fonamental per reforçar la identitat i el discurs del MACBA. En aquest sentit és necessari la presentació d'una exposició permanent de la Col·lecció, que desplegui àmpliament la seva singularitat; juntament amb una programació d'exposicions temporals rellevant i de qualitat, pròpies d'un museu d'art contemporani de primer nivell.

El pressupost anual del museu se situa al voltant dels 11-13 milions d'euros i l'organització compta amb un equip d'aproximadament 100 persones.

Es pot trobar més informació sobre el MACBA a la pàgina web www.macba.cat.

2.OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I NATURALESA DEL CÀRREC

La present convocatòria té per objecte la selecció de la persona que ha d'ocupar la Direcció del MACBA – Museu d'Art Contemporani de Barcelona, mitjançant una relació laboral d'alta direcció, de conformitat amb el RD 1382/1985, d'1 d'agost, que regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció.

La durada prevista és de cinc anys des del dia següent a la formalització del contracte laboral, amb la possibilitat de renovació a un màxim de 3 anys més. En aquest cas, caldrà l'acord explícit del Consell General.

La retribució anual bruta serà de 115.000 € i s'incrementarà anualment amb els percentatges i quanties que aprovi l'Ajuntament de Barcelona per al seu personal directiu.

El desenvolupament de les funcions es realitzarà en règim de dedicació plena i exclusiva per la responsabilitat inherent al càrrec.

El càrrec que exerceixi la Direcció del MACBA comporta la direcció artística, patrimonial i estratègica del museu, així com la seva representació institucional.

3.FUNCIONS I RESPONSABILITATS DE LA DIRECCIÓ

La Direcció del Museu, segons el que estableixen els estatuts del MACBA, té les funcions següents:

1. La direcció artística i patrimonial del Museu.
2. La direcció dels serveis que el Museu presti i de les activitats que faci.
3. L'assessorament tècnic dels altres òrgans del Consorci.
4. Proposar a la Gerència del Museu la compra d'obres d'art fins a un valor de 15.000 €, i proposar a la Comissió Delegada la compra d'obres d'art quan el valor superi els 15.000 €.
5. L'elaboració del programa artístic i de continguts.
6. L'emissió d'un informe preceptiu sobre l'acceptació de donacions, deixes i herències.
7. Totes aquelles funcions que li puguin delegar els altres òrgans del Consorci.

Per tant, la Direcció del MACBA tindrà les responsabilitats següents:

1. Treballar de manera alineada amb la Comissió Delegada i el Consell General i sota les seves directrius per desenvolupar la direcció estratègica i les iniciatives necessàries per complir la missió del museu.
2. Dur a terme la direcció artística, de recerca i de patrimoni artístic del Museu que en concret suposarà:
 - Definició de les línies estratègiques de la Col·lecció i elaboració de les propostes de noves adquisicions d'obres d'art.
 - Definició de les línies programàtiques i planificació de les exposicions, activitats i programes.
 - Planificació, supervisió i seguiment dels programes de recerca, així com, fomentar la relació amb institucions acadèmiques.
 - Direcció i coordinació les línies expositives que es desenvolupin al MACBA assegurant una bona coordinació de tots els projectes.
3. Liderar l'equip del museu de l'àmbit artístic i de continguts.
4. Representar institucionalment el MACBA en totes les funcions del seu càrrec i les que li siguin delegades pels òrgans de govern.
5. Contribuir en la posada en marxa, en coordinació amb la gerència, de les iniciatives necessàries per garantir l'increment d'ingressos propis.
6. Fomentar i consolidar una relació sòlida, fluida i estratègica amb els mitjans de comunicació i amb els agents del sector de l'art contemporani.
7. Assistir a les reunions de la Comissió Delegada i el Consell General del MACBA, i executar les funcions delegades pels òrgans de govern del Consorci MACBA.
8. Elaborar i presentar una memòria anual basada en un sistema d'indicadors acordat amb la Comissió Delegada i el Consell General, orientada a l'avaluació de resultats, impacte i sostenibilitat del projecte del museu.

La Direcció del MACBA haurà d'exercir les seves funcions en coordinació amb la Gerència del MACBA, que és l'òrgan responsable de l'Administració, la direcció del personal, la gestió dels recursos financers (seguiment de pressupostos i rendició de comptes) i dels béns immobles adscrits al Museu, patrimonials, personals i tecnològics, així com de l'elaboració del contracte programa del consorci.

4. REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES

4.1.- Les persones candidates han de complir els següents requisits:

- Disposar de titulació universitària superior homologada
- Disposar d'una trajectòria i experiència en la direcció o en posicions de rellevància en museus i/o centres d'art contemporani, com a mínim durant tres anys.
- Tenir coneixement suficient d'una de les llengües oficials de Catalunya i el compromís d'assolir el domini de l'altra en el termini d'un any, amb la inclusió d'aquest requisit en el contracte. Es valorarà el coneixement d'anglès i d'altres idiomes.
- Nacionalitat: Podran participar en el present procediment de selecció totes les persones que compleixin els requisits establerts en aquestes bases, amb independència de la seva nacionalitat. Això inclou les persones estrangeres no pertanyents a la Unió Europea.

La manca de nacionalitat o de títol habilitant equivalent no constituirà motiu d'exclusió durant el procés selectiu.

Tanmateix, la formalització del contracte laboral exigeix que la persona proposada com a candidata acrediti, amb caràcter previ a la signatura del contracte laboral, que disposa de nacionalitat espanyola o d'algun altre títol jurídic habilitant que li permeti accedir legalment a aquesta relació laboral segons l'establert en Reial decret 1382/1985, pel qual es regula la relació laboral especial d'alta direcció, la Llei orgànica 4/2000 sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i Reial decret 557/2011, sobre autoritzacions de residència i treball. La no acreditació comportarà la impossibilitat de perfeccionar el contracte d'alta direcció.

- No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari del servei de cap Administració pública, ni trobar-se sota cap mena d'inhabilitació per ocupar llocs de treball o exercir càrrecs públics per resolució judicial. En el cas de ser nacional d'un altre estat, no trobar-se inhabilitat (o en cap situació equivalent) ni haver estat sotmès a sanció disciplinària (o equivalent) que en el seu estat impedeixi, en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública.
- No trobar-se afectat per causa d'incompatibilitat, d'acord a la normativa vigent

4.2. En la sol·licitud presentada, les persones aspirants han de fer constar expressament que:

- a. Donen consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en aquesta convocatòria i per a la tramitació del procés selectiu, de conformitat amb la legislació vigent.
- b. Atorguen l'autorització expressa perquè el MACBA demani, respecte a la persona interessada, els antecedents que d'aquesta puguin constar al Registre Central de Penats i Rebels i en cas de no ser de nacionalitat espanyola, que els pugui requerir per aportar una certificació equivalent dels registres del seu país.
- c. Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adaptacions que sol·liciten per a la realització de les proves.
- d. Correu electrònic vigent a efectes de comunicacions i notificacions, essent responsabilitat del candidat/a d'informar en cas de canvi.

5. SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ I DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

La sol·licitud per prendre part en el procés de selecció s'ha de presentar telemàticament a través de la [Seu Electrònica del MACBA](#). Podeu entrar a l'enllaç del formulari de sol·licitud, amb el nom Sol·licitud de participació en el Procés de Selecció de la Direcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (02/2026), a l'apartat de Tràmits Destacats, i identificant-vos a la Tramitació Electrònica. Podeu trobar en el següent enllaç les: [modalitats d'identificació disponibles](#).

El termini de presentació de sol·licituds és de 32 dies naturals a comptar des del dia següent al de la publicació de la present convocatòria a la web del MACBA i finalitza a les 23:59 de l'últim dia.

Les persones candidates hauran de presentar la següent documentació en qualsevol de les llengües oficials (català o castellà):

1. CURRICULUM VITAE I CARTA DE MOTIVACIÓ, així com aquells documents que-acreditin els mèrits exposats. En tot cas cal aportar còpia de la titulació universitària.
2. DNI (Còpia). En el cas de persones que no tinguin la nacionalitat espanyola, caldrà aportar la targeta de residència comunitària o el permís de residència i de treball exigits legalment, si se'n disposa, o document oficial d'identificació del país del qual s'és nacional.
3. PROJECTE: El Projecte de direcció de la persona candidata a dirigir la institució que haurà de referir-se a un horitzó temporal de cinc anys, tindrà una extensió màxima de 30 fulls (interlineat senzill, lletra Arial 12) i haurà d'estar redactat en alguna de les dues llengües oficials de Catalunya.

El Projecte de direcció haurà de prendre com a marc de referència la definició de museu establerta pel Consell Internacional de Museus (ICOM), entès com una institució permanent, sense ànim de lucre i al servei de la societat, dedicada a investigar, col·leccionar, conservar, interpretar i exhibir el patrimoni material i immaterial. Es concep com una institució oberta al públic, accessible i inclusiva, que promou la diversitat i la sostenibilitat i que, amb la participació de les comunitats, actua i comunica d'una manera ètica i professional, tot oferint experiències diverses orientades a l'educació, el gaudi, la reflexió i l'intercanvi de coneixement.

Per a l'elaboració del Projecte, la persona candidata podrà comptar amb els documents següents:

- Pressupost del MACBA per al 2026.
- Organigrama amb l'estructura del Museu.

Aquesta informació està disponible per a consulta pública a la pàgina web del MACBA, a l'apartat de transparència. Així mateix, les persones candidates poden demanar més informació sobre el funcionament del museu adreçant una sol·licitud a: selecciodireccio@macba.cat.

S'haurà de definir els eixos estratègics d'actuació per assolir els objectius establerts en el mateix projecte, així com les línies principals de la programació que es proposi.

I haurà d'incorporar de manera transversal:

- o la posada en funcionament de l'ampliació del museu

- l'increment progressiu i sostingut dels ingressos propis
- una orientació clara a públics
- i la capacitat de lideratge institucional, organitzatiu i econòmic

Sense perjudici de l'anterior, el projecte haurà de posar una atenció específica en els àmbits següents:

1. El museu com a espai d'avantguarda i creativitat artística

El MACBA com a espai de promoció de la cultura, la creativitat i les noves manifestacions artístiques d'avantguarda, així com de reflexió i recerca, evitant qualsevol forma de sectarisme i donant resposta a la demanda social del context en què el museu s'insereix. Es valorarà la capacitat de facilitar i transformar la interacció amb els visitants.

En aquest sentit, es tindrà en compte la dinamització de la programació expositiva, la creació d'espais expositius en nous entorns, la capil·laritat territorial del projecte i la col·laboració i l'intercanvi amb altres espais expositius d'àmbit.

2. Gestió de la col·lecció

Prenent la col·lecció pròpia del MACBA com a fonament essencial de la seva programació i com a nucli vertebrador del museu, el projecte haurà de preveure l'impuls dels diferents canals de difusió d'aquesta col·lecció, així com de les activitats desenvolupades per l'entitat. Així mateix, caldrà explicitar criteris en relació amb préstecs, dipòsits i intercanvis.

3. Programa d'exposicions

Definició d'una programació expositiva coherent amb el projecte artístic i institucional del museu, que combini el treball amb la col·lecció pròpia amb projectes temporals de producció, coproducció i itinerància.

4. Procés d'internacionalització

Desenvolupament de xarxes de contacte i cooperació amb institucions i professionals del sector museístic d'àmbit internacional, que contribueixin a reforçar la projecció exterior del MACBA i a potenciar la internacionalització dels seus fons.

5. MACBA i els seus espais

El MACBA es troba en un moment d'ampliació dels seus espais. Partint de les característiques específiques de les diferents seus i espais del museu, es valorarà la seva integració dins del projecte global de la institució, així com la seva articulació amb el territori i amb els diferents públics.

6. Programa públic i educatiu

Proposta de desenvolupament dels programes educatius i de mediació com a eina d'accés, inclusió i fidelització; element clau en la relació amb públics locals i comunitats; espai d'innovació metodològica.

7. Públics i experiència del visitant

La proposta ha d'incloure projectes per a grans públics que afavoreixin la participació i la fidelització al museu, així com una orientació clara a públics dins l'organització.

8. Estratègia de relació del MACBA amb el barri del Raval i el seu entorn social.

9. Increment de recursos propis

Proposta d'iniciatives orientades a l'augment dels recursos propis de l'entitat, mitjançant itineràncies, coproduccions, activitats i projectes de mecenatge i patrocini. El rol actiu de la Direcció en l'atracció de recursos serà en coordinació amb la Gerència.

10. Posicionament institucional

Consolidació del museu com un agent central dins l'ecosistema artístic i cultural de la ciutat de Barcelona i del conjunt de Catalunya.

S'hi haurà d'adjuntar un annex d'una pàgina amb tres prioritats estratègiques i tres indicadors clau d'èxit.

La no presentació del currículum i de la carta de valoració i del projecte acompanyat la sol·licitud per prendre part en el procés de selecció no serà subsanable i determinarà la exclusió del procediment.

El candidat proposat serà requerit a aportar/exhibir la documentació original previ a la signatura del contracte laboral.

6.COMISSIÓ DE VALORACIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ

La selecció de les candidatures serà avaluada per una Comissió de Valoració formada per representants de les institucions consorciades, amb la composició que segueix:

- Ajuntament de Barcelona: Oriol Martí Sambola, Gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona o la persona en qui delegui
- Generalitat de Catalunya: Josep Maria Carreté, Secretari General de Cultura o la persona en qui delegui
- Fundació MACBA: Cristina López, Directora de la Fundació MACBA o la persona en qui delegui
- Ministeri de Cultura: Ángeles Albert de León, Directora General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes o la persona en qui delegui

Correspondrà la presidència de la Comissió de Valoració a la persona representant de l'Ajuntament que ostentarà vot de qualitat en cas d'empat en les votacions de l'esmentada Comissió.

La Comissió de Valoració comptarà amb l'assistència de tres persones expertes de reconegut prestigi en l'àmbit museístic, així com d'una persona de l'equip de Persones i Organització del MACBA que exercirà de secretaria de la comissió, totes ells amb veu i sense vot.

Les tres persones expertes designades són:

- Anna Vallès, col·leccionista i presidenta Fundació Sorigué, vicepresidenta Patronat Fundació Joan Miró

- Francesc Torres, artista visual conceptual amb consolidada trajectòria internacional. Premio Velázquez de Artes plásticas 2024, i Premi Nacional d'Arts visuals de la Generalitat Catalunya 2009.
- Joan Anton Maragall, director galeria Sala Parés, president ArtBarcelona (2013-2017)

La condició de membres, d'assessor/a i de secretari/a de la comissió de valoració comportarà l'obligació de confidencialitat i compromís que els debats seran secrets i que no es farà públic cap resultat ni altra informació relativa al procediment.

La comissió de valoració actuarà amb estricta independència, objectivitat i professionalitat i el seu funcionament s'adequarà a les normes pròpies dels òrgans col·legiats.

Adicionalment aquesta comissió podrà incorporar, si així ho creu convenient, amb altres assessores especialistes (per exemple en l'àmbit de RRHH), per a totes o algunes de les fases del procés de selecció, que actuaran amb veu però sense vot en les sessions de la Comissió.

A l'efecte de comunicacions i altres incidències, la Comissió de Valoració tindrà la seu al Departament de Persones i Organització del MACBA (plaça dels Àngels, 1, 08001 Barcelona).

Fases de valoració de candidatures:

Fase 1. Requisits de participació i admissió de candidats.

Finalitzat el termini de presentació d'instàncies, la Comissió de Valoració, després de valorar la documentació inicial presentada pels candidats, concedirà un termini de 10 dies hàbils per a esmenes i/o petició addicional de documentació

Fase 2: Valoració de la trajectòria professional i projecte.

Les sol·licituds admeses seran analitzades, en base a als mèrits dels candidats i al projecte presentat.

Aquesta fase es eliminatòria. La Comissió de Valoració valorarà quines candidatures s'ajusten en base a la seva trajectòria al perfil sol·licitat i passen a la Fase 3 del procediment de selecció.

Fase 3: Entrevistes

Les entrevistes es realitzaran amb l'objectiu que els candidats defensin de manera presencial i individualitzada, davant de la Comissió de Valoració, els seus mèrits i, en especial, el projecte presentat. Per aquesta presentació podran utilitzar els suports que creguin convenient.

Fase 4: Realització d'altres proves i/o més entrevistes (opcional)

Excepcionalment, la Comissió de Valoració podrà requerir la realització d'altres proves i/o més entrevistes que consideri escaients per valorar millor aquesta selecció de candidats.

Finalitzat el procediment de selecció la Comissió de Valoració presentarà una proposta raonada de candidatura a la Comissió Delegada perquè aquesta la valori i proposi el candidat o candidata al Consell General, per tal que nomeni la persona que haurà de dirigir el MACBA.

7.CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de selecció es valoraran de manera especial, i entre d'altres qüestions, els criteris següents

7.1.-Atenent tant la trajectòria professional de les persones candidates com la qualitat, coherència i viabilitat del projecte presentat:

a) Capacitat de lideratge institucional en contextos complexos i de creixement

Es valorarà la capacitat demostrada de liderar institucions culturals o projectes museístics en entorns complexos, amb equips nombrosos i diversos, així com l'experiència en la definició, implementació, seguiment i revisió d'estratègies i programes en contextos de transformació, creixement o canvi organitzatiu.

b) Experiència en la gestió d'equipaments museístics

Es valorarà especialment l'experiència en la direcció o gestió d'equipaments museístics, i en particular de museus d'art o centres d'art contemporani, , així com en la direcció de les col·leccions, l'activitat de recerca i els diferents programes del museu (exposicions, educació, mediació, publicacions, comunicació, patrocinis i relacions institucionals).

c) Experiència en projectes estratègics amb enfocament global i multidisciplinari

Es tindrà en compte la participació o lideratge en projectes museístics o culturals d'abast estratègic, amb una mirada global i multidisciplinària, així com la capacitat de treballar en xarxa i de desenvolupar col·laboracions estables amb institucions, comunitats artístiques, universitats i altres agents culturals, tant a escala local com nacional i internacional.

d) Orientació als públics i a l'experiència del visitant

Es valorarà l'experiència en el disseny i desenvolupament de projectes orientats als públics, incloent-hi estratègies de captació, fidelització i diversificació d'audiències, així com la capacitat d'integrar la perspectiva dels públics i de l'experiència del visitant en la programació, els processos interns i el funcionament global del museu.

e) Capacitat d'integrar projecte artístic, públics i viabilitat econòmica

Es valorarà especialment la capacitat de concebre i desenvolupar projectes museístics que integrin de manera coherent i equilibrada l'excel·lència artística i de continguts, l'orientació als públics i la sostenibilitat econòmica, incloent-hi l'experiència en l'impuls d'ingressos propis, el mecenatge, el patrocini i altres formes de col·laboració público-privada, en coordinació amb els òrgans de gestió corresponents.

f) Trajectòria acadèmica, recerca i reconeixement professional

Es tindran en compte les publicacions acadèmiques, els de recerca en que hagi participat la persona candidata, així com els reconeixements, distincions i guardons obtinguts en l'àmbit

de la cultura o de l'art contemporani, com a indicador de la seva contribució al coneixement, al debat crític i al prestigi del sector.

7.2.- Competències

Es valorarà especialment la capacitat de programar exposicions i activitats d'acord amb la missió del MACBA; la gestió adequada de les col·leccions, els programes i l'activitat científica del museu; i el grau de coneixement i vinculació amb el medi artístic i cultural català, estatal i internacional. També es tindran en compte les publicacions acadèmiques, els treballs teòrics i les distincions en l'àmbit de la cultura i de l'art contemporani.

A nivell competencial es valoraran les habilitats de lideratge, presa de decisions, visió estratègica, capacitat de comunicació i negociació, planificació i organització del treball, així com la capacitat d'integrar un projecte artístic amb orientació a públics i viabilitat econòmica.

8. REGIM D' INCOMPATIBILITATS

El desenvolupament de la posició de Direcció del MACBA és incompatible amb qualsevol altra activitat que pugui restar dedicació o efectivitat en el compliment de les seves funcions, o que pugui entrar en conflicte amb els interessos de l'entitat.

La persona seleccionada podrà dur a terme activitats de caràcter docent o d'assessorament, particularment si amb aquestes contribueix al prestigi i a la millora del funcionament del MACBA i sempre que resultin compatibles.

Excepcionalment, podria ser acceptat el desenvolupament d'una altra activitat o la participació en algun projecte extern al MACBA prèvia autorització del Consell General del Museu.

La signatura del contracte laboral amb el MACBA suposarà l'adhesió i el compliment del seu codi ètic.

9. CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

El MACBA garanteix confidencialitat absoluta sobre la participació de les persones candidates en aquest procés de selecció, així com sobre qualsevol de les seves dades personals i professionals, i assegura que la participació de les persones no seleccionades queda en l'àmbit estricte de la Comissió de Valoració, de manera que exclusivament es farà públic el nom de la persona guanyadora.

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquest procés selectiu, amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte d'aquesta convocatòria, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, General de Protecció de Dades (RGPD), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària.

Les dades que faciliteu i les que es generin mentre mantingueu relació amb el MACBA s'inclouran en la Base de Dades General d'administració del MACBA amb la finalitat de gestionar la informació que es tracti en la present convocatòria. Les dades es conservaran mentre duri la relació jurídica i només se cediran per ordre de les autoritats en el desenvolupament de les seves funcions i a l'administració pública quan ho disposi una norma. Podeu accedir, rectificar suprimir, oposar-vos, intervenir en les decisions individuals

automatitzades, inclosa l'elaboració de perfils, exercir el dret a la portabilitat de les dades i a limitar el tractament quan ho considereu oportú, dirigint-vos a dpd@macba.cat. Us informem que amb la signatura d'aquest document legitimeu el tractament proposat.

El responsable del tractament és el MACBA, amb domicili a Barcelona, Plaça dels Àngels n. 1. El Delegat de protecció de dades és: CIPDI Tratamiento de la información, SL. Es garanteix la confidencialitat respecte a la participació de les persones candidates que es presentin en aquest procés de selecció, així com sobre qualsevol de les seves dades personals o professionals, i es farà públic exclusivament el nom de la persona candidata guanyadora.

10. RECURSOS

Contra aquestes bases, que esgoten la via administrativa, les persones interessades poden interposar demanda davant dels Jutjats Socials en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la seva publicació/comunicació, d'acord amb les previsions establertes a l'article 69.2 de la Llei 36/2011, de 10 d'octubre, reguladora de la jurisdicció social –LRJS-, sens perjudici que pugui interposar qualsevol altre recurs que consideri convenient per a la defensa dels seus interessos.

Contra els actes de tràmit de la Comissió de Valoració que decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant el Consell General, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la data de la seva notificació o publicació, segons el que disposen els articles 112, 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques. Contra la denegació del recurs d'alçada podran recórrer a la jurisdicció social en els termes indicats en l'apartat anterior.