

'BLACK URBANITIES. POLÍTIQUES NEGRES A LA CIUTAT'



Del 18 al 20 de febrer de 2026 | MACBA i CCCB

El MACBA i el CCCB coorganitzen “*Black Urbanities. Polítiques negres a la ciutat*”, un programa de tres dies que reuneix veus de diverses disciplines i geografies per reflexionar col·lectivament sobre les experiències de les comunitats negres a les ciutats d'arreu del món.

Amb la participació, entre d'altres, de la filòsofa i novel·lista NADIA YALA KISUKIDI, veu clau sobre negritud, migració i diàspora; SAUL WILLIAMS, pioner de l'*slam poetry* i referent clau de la creació contemporània, i JOVAN SCOTT LEWIS geògraf i activista pels drets racials als EUA.

Comissariades pels pensadors urbans **AbdouMaliq Simone** i **Asha Best**, aquestes jornades conviden a preguntar-nos quins futurs emergents s'albiren als barris negres d'arreu del món en un context de gran inestabilitat política i ecològica, tot prenent en consideració les maneres singulars i incomparables amb què les comunitats negres generen contínuament noves formes de viure a la ciutat.

Les trobades s'inscriuen en el marc de l'exposició del MACBA “[Projectar un planeta negre. L'art i la cultura de Panàfrica](#)”, així com del programa [Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura](#).

PROGRAMA DE LES JORNADES**NADIA YALA KISUKIDI****'FABULACIÓ NEGRA I SOMNIS DE LLIBERTAT'****Debat | 18 febrer 2026 | 18.30h | Hall del CCCB | 3€**

En la inauguració del simposi "*Black Urbanities*", la filòsofa i novel·lista Nadia Yala Kisukidi, veu clau sobre negritud, migració i diàspora, i el sociòleg urbà AbdouMaliq Simone reivindiquen la ciutat com un terreny inacabat i es pregunten com pot ser explicada a través de la fabulació i la imaginació.

La ciutat és més que l'espai construït, és un producte de la imaginació, modelat per històries i narratives complexes sobre com volem viure. Des d'aquest punt de vista, és important preguntar-se com les persones negres han imaginat les seves pròpies narratives de la ciutat i com, des de la fabulació i la imaginació, han creat històries de vida urbana que parlen de les seves experiències quotidianes i de les diferents maneres de viure a la ciutat. En contraposició a les històries de precarietat, aïllament i crisi, ens centrarem en com resisteixen aquestes comunitats al seu esborrament de la vida pública i com són capaces de dibuixar espais de possibilitat.

CRISTINA ROLDÃO I JOVAN SCOTT LEWIS**'MÉS ENLLÀ DEL DANY'****Debat | 19 febrer 2026 | 18.30h | MACBA | 3€**

La sociòloga Cristina Roldão i el geògraf Jovan Scott Lewis, destacades veus de l'activisme antiracista a Portugal i els Estats Units, conversen amb Tania Safura Adam sobre la possibilitat d'una narrativa de la negritud que vagi més enllà de la ferida.

Les lluites per la llibertat de la darrera dècada han reflectit acuradament l'espectacle de la violència contra persones negres en contextos urbans. Però què passaria si entenguéssim la negritud com una forma de vida més enllà de la ferida, que utilitza l'estat de greuge com un engany estratègic, una manera d'encobrir pràctiques de vida urbana sempre exposades a la vulnerabilitat i l'atac?

MPHO MATSIPA, ELVIRA DYANGANI OSE I ANISIA UZEYMAN**'FUTURS POSSIBLES'****Debat | 20 febrer 2026 | 18.30h | CCCB | 3€**

L'arquitecta i urbanista Mpho Matsipa, en conversa amb la investigadora cultural i directora del MACBA Elvira Dyangani Ose, la cineasta Anisia Uzeyman i la geògrafa Asha Best, proposen la ciutat com a espai per reimaginar futurs negres emancipadors.

Si bé la planificació urbana busca anticipar el futur, la vida a les ciutats és múltiple, diversa, sempre en disputa. En aquest darrer debat del simposi "*Black Urbanities*", reflexionarem sobre com han aconseguit les comunitats negres obrir-se un futur en la vida urbana, en condicions en què semblava que no en tenien cap. Enfront de les dinàmiques que semblen anticipar un futur unívoc, ens fixarem en la manera com la negritud interromp aquestes trajectòries predefinides.

SAUL WILLIAMS

Performance | 20 febrer 2026 | 20.30h | CCCB | 7€

Tanquem el projecte “*Black Urbanities*” amb l’excel·lent veu de Saul Williams, pioner de l’*slam poetry* i referent clau de la creació contemporània.

Saul Williams no recita: invoca. Veu de referència de l’*slam poetry* des de fa tres dècades, les interpretacions de Williams porten a l’extrem la capacitat transformadora de la paraula. Poeta, músic, actor i cineasta, aquest artista polièdric ha desbordat els límits del gènere, alimentant-lo amb les reivindicacions històriques i presents de la comunitat negra, referències a l’espiritualitat ancestral africana, així com al·lusions a l’imaginari futurista.

SEMINARI AL MACBA ([Més info. i inscripcions](#))

Dijous 19 de febrer

9.30 - 9.45 h

Presentació. Asha Best, AbdouMaliq Simone

9.45 - 11.30 h

“Arquitectures per a una vida negra. Materialitat i extractivisme”

Mpho Matsipa, Thandi Loewenson, Alana Osbourne, Asha Best (mod.)

11.45 - 13.30 h

“El reparatiu. Una caixa d’eines de les pràctiques urbanes negres”

Jovan Scott Lewis, Natalia Figueredo, Asha Best, Teresa Caldeira (mod.)

Divendres 20 de febrer

09.45 - 11.30 h

“La negritud i l’estar a l’Europa urbana”

Nadia Yala Kisukidi, Cristina Roldão, Saiba Bayo, Elvira Dyangani Ose (mod.)

11.45 - 13.30 h

“Les lluites per l’autonomia negra”

Lamine Sarr, Mamadou Seydi, AbdouMaliq Simone, Youssef El Maimouni (mod.)

Biografies dels participants del seminari:

[Asha Best](#)

[AbdouMaliq Simone](#)

[Nadia Yala Kisukidi](#)

[Cristina Maria Roldão Pinto](#)

[Mpho Matsipa](#)

[Jovan Scott Lewis](#)

[Alana Osbourne](#)

[Lamine Sarr](#)

[Saiba Bayo](#)

[Natalia Figueredo](#)

[Youssef El Maimouni](#)

[Thandi Loewenson](#)

[Elvira Dyangani Ose](#)

[Mamadou Seydi](#)

[Teresa Caldeira](#)

PERFILS DESTACATS DE "BLACK URBANITIES"



Asha Best és professora ajudant de Geografia Urbana a l'Escola de Postgrau de Geografia de la Clark University (EUA). Els seus focus d'interès són les pràctiques urbanes populars i sovint no oficials de les comunitats negres i migrants, i també la manera com aquestes pràctiques influeixen en la planificació i el disseny de les ciutats. La seva recerca també s'ocupa de les pràctiques de vigilància i de control policial que busquen limitar pràctiques d'urbanisme negre i altres experiments col·lectius dins del teixit urbà. Ha publicat a *Environment and Planning D: Society and Space* i als *Annals of the American Association of Geographers*, i ha rebut el suport de la Urban Studies Foundation.



AbdouMaliq Simone és professor sènior emèrit a l'Urban Institute de la Universitat de Sheffield, professor visitant d'Estudis Urbans a l'African Centre for Cities de la Universitat de Ciutat del Cap i codirector del Beyond Inhabitation Lab a la Universitat Politècnica de Torí. Ha treballat per a una àmplia gamma d'institucions i ONG especialitzades en desenvolupament urbà, i ha ocupat càrrecs acadèmics a la Cape Coast University, la Witwatersrand University (Johannesburg), la New School i el Goldsmiths College (Londres), entre d'altres. Durant dècades ha viatjat arreu del món col·laborant amb diversos grups de recerca i moviments socials en qüestions de transformació urbana. [Bio completa.](#)



Nadia Yala Kisukidi és filòsofa especialitzada en pensament francès i africà contemporani. Ha estudiat en profunditat l'obra de Henri Bergson, Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Fabien Eboussi Boulaga i Jean-Marc Ela, així com altres pensadors de la diàspora africana, i ha dut a terme una important reflexió entorn de la negritud i l'universalisme que convida a superar els essencialismes i a construir una política de solidaritats. Kisukidi és professora a la Universitat de Nova York i també ha estat docent a la Universitat de Ginebra i a la Universitat de París VIII. També ha estat comissària de la Biennal d'art contemporani Yango II a Kinshasa (2020-22). [Bio completa.](#)



Jovan Scott Lewis és geògraf i activista pels drets racials als Estats Units, catedràtic i Haas Distinguished Chair en Desigualtats Econòmiques a la Universitat de Califòrnia. El focus de la seva recerca són les vivències de desigualtat econòmica i racial i el desenvolupament de marcs de reparació amb l'objectiu de promoure el progrés de les comunitats negres. Del 2021 al 2023 va formar part de la [Reparations Task Force](#), la primera comissió de reparacions impulsada pel govern nord-americà. Avui continua liderant un grup d'economistes i politòlegs que estudien la disparitat racial en la riquesa. Lewis és fundador del projecte Berkeley Black Geographies, centrat en la reflexió al voltant del paper clau de la racialització en l'organització de les societats modernes. [Bio completa.](#)



Cristina Roldão és sociòloga i una de les veus més reconegudes en el debat públic i acadèmic a Portugal sobre racisme i negritud, en especial en l'àmbit de l'educació. És investigadora a l'Institut Universitari de Lisboa (ISCTE) i professora adjunta a l'Escola Superior d'Educació de Setúbal (ESE-IPS). La seva recerca se centra en els processos d'exclusió de les persones afrodescendents, les diverses formes de racisme institucional, i també la difusió de la Història Negra i de l'afrodiàspora portuguesa. Entre altres iniciatives per a desconstruir l'eurocentrisme en els manuals escolars i l'«educació intercultural», ha desenvolupat la Guia per a una Educació Antirracista. [Bio completa.](#)



Mpho Matsipa és arquitecta, professora associada i codirectora del programa «Justícia espacial» a l'Escola d'Arquitectura Bartlett de Londres. La seva recerca es dirigeix a reimaginar de manera crítica i creativa els vincles entre l'extracció de recursos, la geopolítica i el disseny a través de nous vocabularis, tot proposant contracartografies negres i models urbans basats en la justícia espacial. Ha impartit docència a la Universitat de Witwatersrand (Sud-àfrica), i a les universitats de Columbia, Cooper Union i Harvard (EUA), i ha format part del jurat de la Biennial d'Arquitectura de Venècia 2025. A Bartlett dirigeix també *After Extraction*, una iniciativa que explora la intersecció de les pràctiques creatives i les ciències ambientals a Johannesburg, i proposa futurs especulatius basats en el coneixement indígena, el feminisme negre i la intervenció artística. [Bio completa.](#)



Saul Williams és poeta, cineasta i actor i un dels pioners de l'*slam poetry*, moviment que va promoure a través del film *Slam* (1998), premiat als festivals de Canes i Sundance. Williams ha estat convidat a més de trenta països per recitar la seva poesia, i ha actuat en llocs icònics com la Casa Blanca, l'Òpera de Sidney, el Lincoln Center, el Louvre i més de tres-centes universitats. Ha escrit cinc llibres de poesia i, com a actor, ha participat en nombrosos films. Com a músic ha publicat sis àlbums i ha col·laborat amb artistes com Erykah Badu, Nas, Janelle Monáe, Nine Inch Nails, Rage Against The Machine, entre molts altres. El seu darrer disc és *Saul Williams meets Carlos Niño & Friends at TreePeople* (2025). [Bio completa.](#)



Alana Osbourne és geògrafa i docent a la Universitat de Radboud (Holanda). El seu treball es troba en la intersecció de l'antropologia, la geografia crítica i els estudis negres postcolonials. Més concretament, explora les manifestacions afectives i materials de la colonialitat. Ha investigat al voltant de situacions de desigualtat urbana i inseguretats en ciutats com Kingston i Brussel·les; en aquesta línia, ha fet una recerca sobre com la violència i la pobresa s'han convertit en experiències turístiques i de consum. Osbourne també ha estudiat iniciatives turístiques que incorporen la perspectiva racial i la memòria colonial. [Bio completa.](#)



Thandi Loewenson és investigadora i arquitecta, tutora sènior al Royal College of Art de Londres. Conjuga el disseny, la ficció i la *performance* per qüestionar l'*statu quo* i provocar l'acció col·lectiva, tot treballant amb *policy makers*, comunitats locals, sindicats, artistes i arquitectes. Loewenson explora els vincles entre l'extractivisme, l'explotació i la discriminació racial i els efectes del colonialisme. És cofundadora del col·lectiu d'arquitectura BREAK/LINE, especialment crític amb els abusos del capital, la indiferència respecte de la desigualtat i les fronteres d'opressió presents en la pràctica arquitectònica i educativa avui. [Bio completa.](#)

Servei de premsa del CCCB

Irene Ruiz Aurret (660631315) i Yolanda Jiménez

premsa@cccb.org / <https://www.cccb.org/ca/serveis/premsa>

Servei de premsa del MACBA

Ainhoa Sorrosal Serch (600 70 54 57) press@macba.cat