

El MACBA incorpora divuit obres de videoart de la Fundació Han Nefkens i confirma la voluntat de col·laborar-hi de forma permanent

Barcelona, 19 de setembre de 2025 – El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) ha anunciat la donació de divuit obres d'art en format vídeo de la **Fundació Han Nefkens (HNF), amb seu a Barcelona**. Aquesta donació, anunciada aquest divendres, marca també l'inici d'una col·laboració permanent entre ambdues institucions, reforçant el compromís compartit de donar suport al videoart contemporani i als artistes emergents.

Les obres, adquirides per la HNF entre 2009 i 2022, són resultat del programa de beques i premis que dona suport a joves artistes d'arreu del món. Les peces s'han exhibit prèviament en exposicions organitzades en col·laboració amb institucions associades a la HNF.

Quan penso en cadascuna de les peces, recordo les converses mantingudes amb les diferents institucions i col·laboradors que l'han fet possible. Darrere de cadascuna d'aquestes peces, hi ha una àmplia xarxa d'experiència, compromís i passió compartida entre diferents agents", afirma Han Nefkens.

La Fundació pot ser petita, però és un poderós exemple del que es pot aconseguir amb el temps amb enfocament i dedicació. Ara, en la transició a una nova fase centrada en l'encàrrec i la producció, vull regalar aquest treball a aquesta ciutat que tant m'ha donat. Barcelona és més que una llar, és una comunitat, i el MACBA és al seu cor".

Les obres, que formaran part de la col·lecció del museu, **s'alineen amb les prioritats curatorials**, particularment en el cas de les perspectives postcoloniales i l'interès en els artistes del Sud Global.

Les obres d'aquesta donació reflecteixen un compromís rigorós amb processos arrelats en contextos molt específics. Proporcionen una contribució significativa a la comprensió de qüestions socials i geopolítiques, articulades a través de diferents experiències del món. Aquestes peces s'incorporen a àrees clau de les línies curatorials del museu: les pràctiques artístiques experimentals; història, poder i memòria; ecologia i teoria multiespècie; enfocaments decoloniales, postcoloniales i anticolonials, entre d'altres", subratlla Elvira Dyangani Ose.

La col·laboració entre les dues institucions té una dimensió estratègica. Junts, el MACBA i la Fundació Han Nefkens, coorganitzen iniciatives com la **Moving Image Comission**, un premi bianual que dona suport a la producció de noves obres de vídeo, juntament amb el MUAC, l'UNAM, a Ciutat de Mèxic, i The Bass Museum of Art, a Miami. El 2024, l'artista **Minia Biabiany** va rebre una beca de 100.000 dòlars a través d'aquest programa per a la creació d'una obra de videoart en pantalla.

Aquesta donació reflecteix la filosofia de la Fundació Han Nefkens de dedicar l'energia a la creació de noves obres, basada en la decisió clara i intencionada de no construir una col·lecció pròpia, i en estreta col·laboració amb artistes i institucions.

Cada peça donada sorgeix dels programes de desenvolupament d'artistes de la FHN, concebuts per donar suport als creadors des de les primeres etapes de producció fins a la seva presentació pública. Aquest model afavoreix un vincle profund entre artistes i professionals, i ofereix projecció internacional i oportunitats per presentar l'obra en contextos culturals, socials i polítics diversos.

D'altra banda, en el marc de **LOOP Barcelona**, el 17 de novembre a les 19.00 h, el MACBA acollirà la presentació del llibre **The Joy of Sharing**, editat per la Fundació Han Nefkens per commemorar els vint-i-cinc anys de mecenatge del senyor Nefkens. La publicació reuneix textos d'escriptors i poetes internacionals inspirats en les obres audiovisuals produïdes per la Fundació Han Nefkens, i posa en relleu el diàleg entre la literatura i l'art contemporani.

L'esdeveniment s'iniciarà amb la projecció d' *Endless, Sightless* (2018), de l'artista vietnamita Nguyen Phuong Linh, i continuarà amb una conversa entre Han Nefkens i l'escriptora Rowan Hisayo Buchanan, que parlarà del seu relat *The Clinic*, escrit en diàleg amb l'obra de Phuong Linh.

<https://www.macba.cat/ca/premsa/el-macba-incorpora-divuit-obres-de-videoart-de-la-fundacio-han-nefkens-i-confirma-la-voluntat-de-collaborar-hi-de-forma-permanent/>

► Premsa MACBA: 934 813 356 / 934 814 717 press@macba.cat