

- 
- 6 **La fabricació americana de l'artista participatiu Miralda**
Josep M. Martí Font
- 16 **SANGRÍA 228 WEST B'WAY** (1972)
- 18 **Notes sobre 228 West B'Way**
Muntadas
- 22 **EDIBLE LANDSCAPE** (1972)
- 24 **FOOD SITUATION FOR A PATRIOTIC BANQUET** (1972-1973/2010)
- 28 **MOVABLE FEAST** (1974)
- 32 **RED DIE #2** (1976)
- 36 **LABOR DAY FESTA** (1977)
- 44 **BREADLINE** (1977)
- 45 **Per a Rita**
Paul Schimmel
- 58 **WHEAT & STEAK** (1981)
- 59 **Observacions i col·laboracions: entendre una ciutat**
Suzie Aron
- 84 **THANKSGIVING: THE ANIMALS' BANQUET** (1981)
- 88 **MIAMI PROJECTS** (1982)
- 89 **Les celebracions del solstici d'estiu i l'encant de la superlluna sobre Miami**
César Trasobares
- 108 **El Mahamastakabhisheka de Miralda**
Vicent Todolí
- 112 **SANTA COMIDA** (1984-1989)
- 113 **Santa Comida. Miralda i John Mason**
John Mason
- 134 **EL INTERNACIONAL TAPAS BAR & RESTAURANT** (1984-1986)
- 135 **La cuina com a context. Miralda, l'art ambiental i *El Internacional***
James Wines
- 162 **HONEYMOON PROJECT** (1986-1992)
- 163 **Honeymoon: la festa com a geopolítica**
Néstor García Canclini
- 194 **BIGFISH MAYAIMI** (1996-1999)
- 195 **Bigfish Mayaimi. Parada i fonda a les ribes de la història i de la memòria**
César Trasobares
- 207 **Cronotopografia Miraldiana**
José Luis Gallero