MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

stanley brouwn

presentació als mitjans de comunicació: 22 de juny, 11.30h.

dates de l'exposició: del 22 de juny al 25 de setembre de 2005 (no hi ha inauguració oficial)

comissaris: roland groenenboom, christiane berndes

producció: van abbemuseum eindhoven, en col·laboració amb el macba

amb el suport de: mondriaan foundation amsterdam

aquesta exposició retrospectiva de l'artista conceptual stanley brouwn inclou una àmplia tria de les obres que ha dut a terme en els darrers 45 anys. de la generació de daniel buren o michael asher, entre d'altres, brouwn ha desenvolupat des de 1960 una obra basada en l'acció del moviment i de la mesura de distàncies.

recórrer distàncies (el moviment des d'*a* fins a *b*) és una de les activitats humanes quotidianes més essencials. les obres de brouwn, que eludeixen una definició estilística, provenen directament d'experiències de la vida quotidiana i intenten crear una consciència de moviment en el món. parteix de la idea que, en el nostre entorn, la importància de les distàncies i dels seus mesuraments directes està en declivi, a causa de les possibilitats de desplaçament que ens ofereixen mitjans com l'avió, a l'abast de gairebé tothom. en oposició a aquest desenvolupament, brouwn utilitza les seves pròpies unitats subjectives de mesura (el peu-sb, el colze-sb i el pas-sb) i les contraposa al sistema mètric adoptat universalment o a altres unitats de mesura locals, sovint obsoletes. al determinar distàncies en unitats de mesura diferents i al combinar-les o comparar-les amb altres unitats específiques de mesura, es crea un camp de tensió entre el que és específic, el que és únic i el que és abstracte, que és general.

l'obra de brouwn es relaciona amb la de francis alÿs, artista del que s'ha programat una exposició al macba en dates coincidents. de generacions i llenguatges diversos, comparteixen l'interès pel fet de caminar com a fet social, de la mateixa manera que ho és l'art: un fet de comunicació. stanley brouwn ha executat la major part de la seva obra als carrers de

la ciutat d'amsterdam, on als anys seixanta es dirigia als vianants per demanar-los indicacions sobre com arribar. dibuixos, notes, plànols i esbossos van constituir d'aquesta manera les primeres representacions del seu treball, actiu i interactiu.

la seva obra és, des del punt de vista estètic i material, modesta: paper, tinta i elements de mesura o d'ordenació de l'espai d'exposició i es caracteritza per l'exclusió de la imatge. és realista perquè s'aplica al món, a l'entorn físic; i és, en la seva relativitat personal, el resultat d'un intercanvi potencial que la funcionalitat de les normes oficials fa absurd.

en l'obra de brouwn, la forma i el material depenen del concepte, i això pot significar que els espais de l'exposició restin virtualment buits, com va ser el cas de les seves exposicions al städtisches museum de mönchengladbach, o al s.m.a.k. de gant.

en algunes obres, brouwn mesura edificis que ja existeixen i n'anota la mida en un paper, o s'encara a un espai real amb una unitat concreta de mesura. al museu d'art contemporani de barcelona les parets i els terres serveixen de material per a les obres de l'exposició. les taules i les vitrines per exhibir les obres es basen en les mesures de brouwn. també s'hi poden veure maquetes arquitectòniques, basades en les mesures peu-sb, colze-sb i pas-sb, d'edificis que encara estan pendents de construir. aquest estiu brouwn està construint el seu primer edifici a utrecht, holanda.

des del principi de la seva trajectòria, brouwn no assisteix a les inauguracions de les seves exposicions (*), ni concedeix entrevistes, ni permet que es difonguin fotografies seves: el seu anonimat és el del transeünt, el vianant o el passejant, a qui la proximitat i consciència al carrer fa tan llunyà en el coneixement.

aquesta és la primera exposició de stanley brouwn a espanya i posteriorment viatjarà al kunstmuseum wolfsburg (alemanya).

(*) al macba no es farà cap acte d'inauguració oficial de la mostra, directament s'obrirà al públic en horari habitual del museu

---

servei de premsa del museu d'art contemporani de barcelona – plaça dels àngels, 1 – 08001 barcelona – tel. 93 412 08 10 – press@macba.es