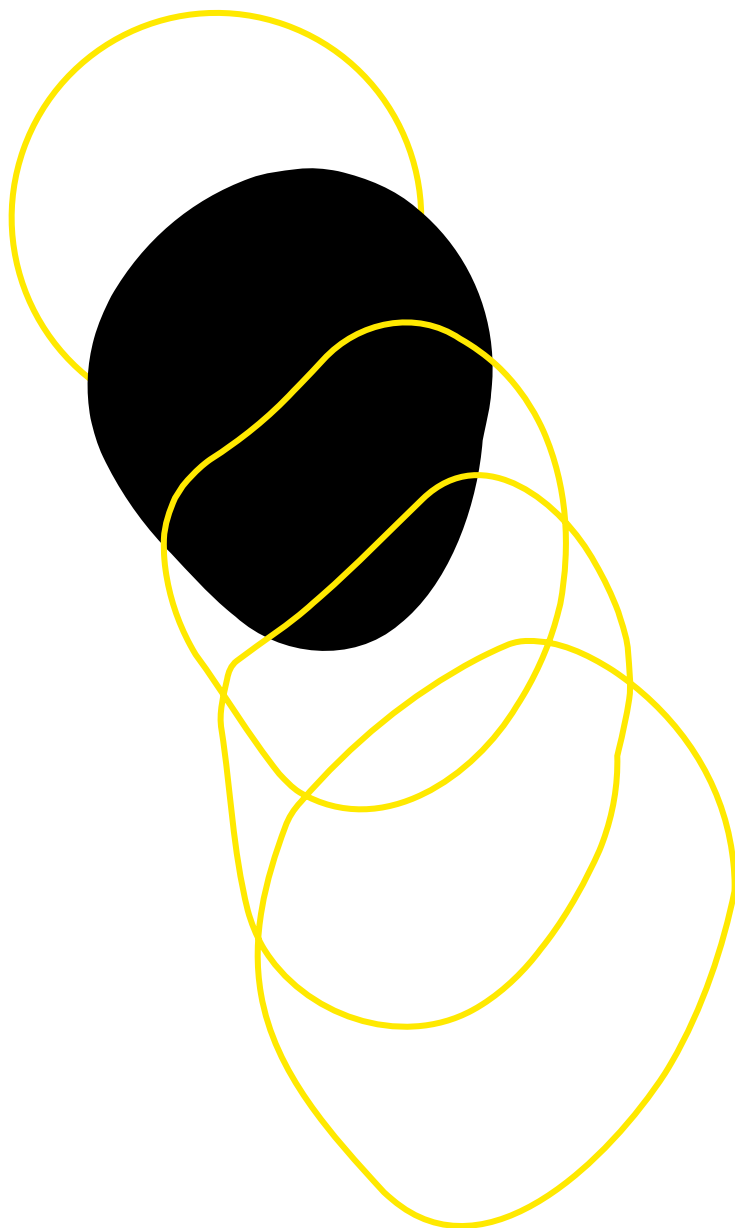
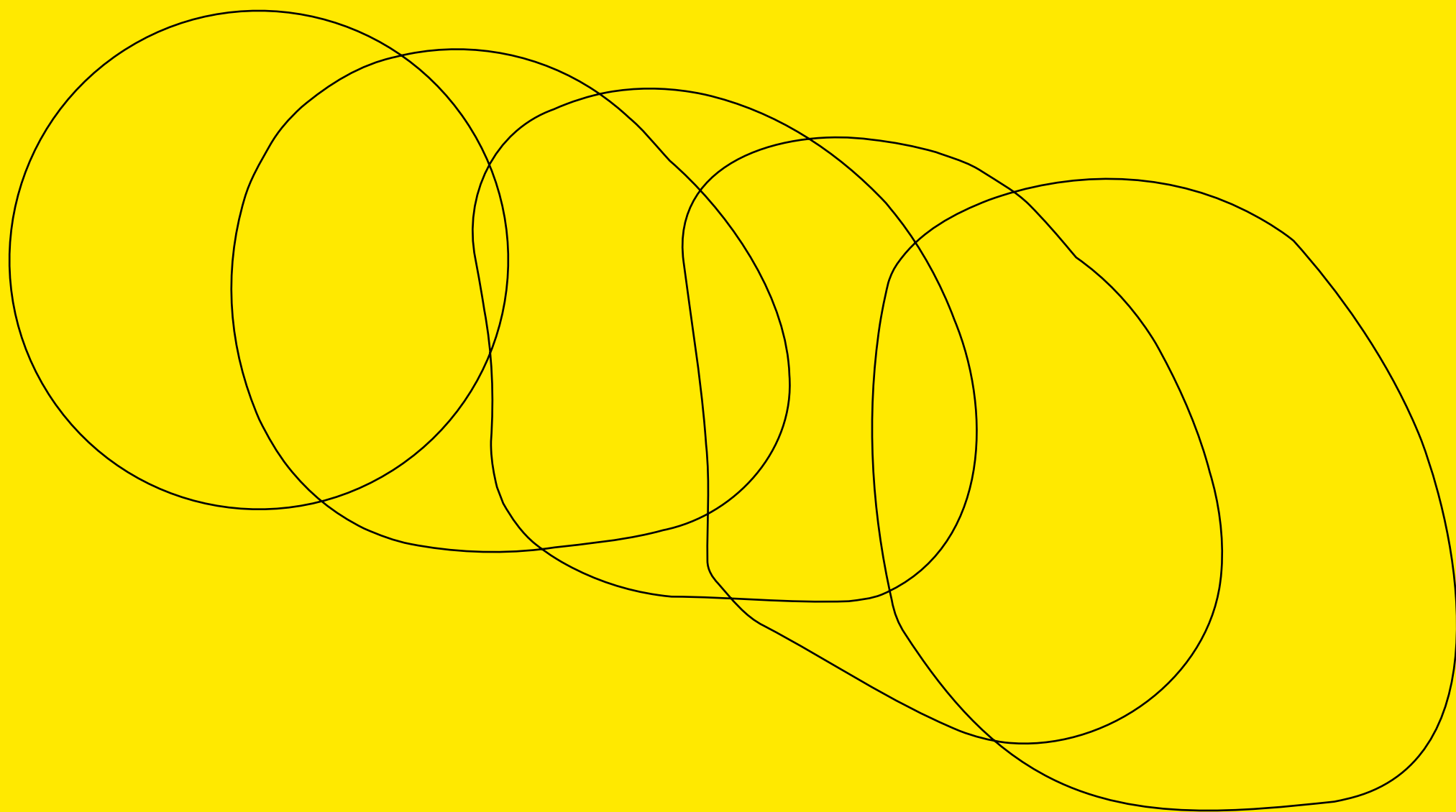


# Programes Educatius 2016/2017





# 1

## NIVELLS EDUCATIUS I ORIENTACIÓ

10 Com és una visita?

# 2

## PROJECTES ESCOLARS

14 ExpressArt - Museu Portàtil

15 ExpressArt Escoles Bressol 

16 La Ciutat dels Fotògrafs

17 Els Secrets de la Restauració

18 Visites Performatives

19 Acció i Teatralitats Dissidents 

20 L'Hemisferi Dret 

22 Treballs de Recerca

23 Visites Comentades

# 3

## FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

28 Programa

30 Carnet Amic Professor

32 Facilitats i Recursos

# 4

## INFORMACIÓ

36 Accessibilitat

36 Programa Apropa Cultura

37 Beques Escolars.  
ExpressArt i L'Hemisferi Dret

37 Subscripció Newsletter

39 Crèdits de les Imatges

39 Equip

## Educació MACBA

**Nou!**

Els projectes educatius que us proposem per al curs 2016-2017 situen la reflexió al voltant de l'art contemporani en el centre dels aprenentatges.

El nostre objectiu és que l'educació sigui una eina col·lectiva, transversal i accessible per a tothom. Per això proposem un treball que, a partir de l'estímul que representen les obres d'art, potenciï el diàleg, la interrogació, l'elaboració d'hipòtesis i l'experimentació. D'aquesta manera podem contribuir a desenvolupar una mirada crítica i a generar nous espais de pensament.

En aquest fullet trobareu explicats els diversos projectes escolars que us oferim per dur a terme tant a les aules com al museu, i que aquest any se centraran en la nova presentació de la Col·lecció MACBA i en l'exposició *Miralda*.  
*MADEINUSA.*

També us convidem a subscriure-us al newsletter del MACBA per tal d'anar-vos informant, al llarg de l'any, de la programació en detall de cursos, jornades i seminaris adreçats al professorat de tots els nivells, així com a d'altres professionals de l'àmbit de l'educació.

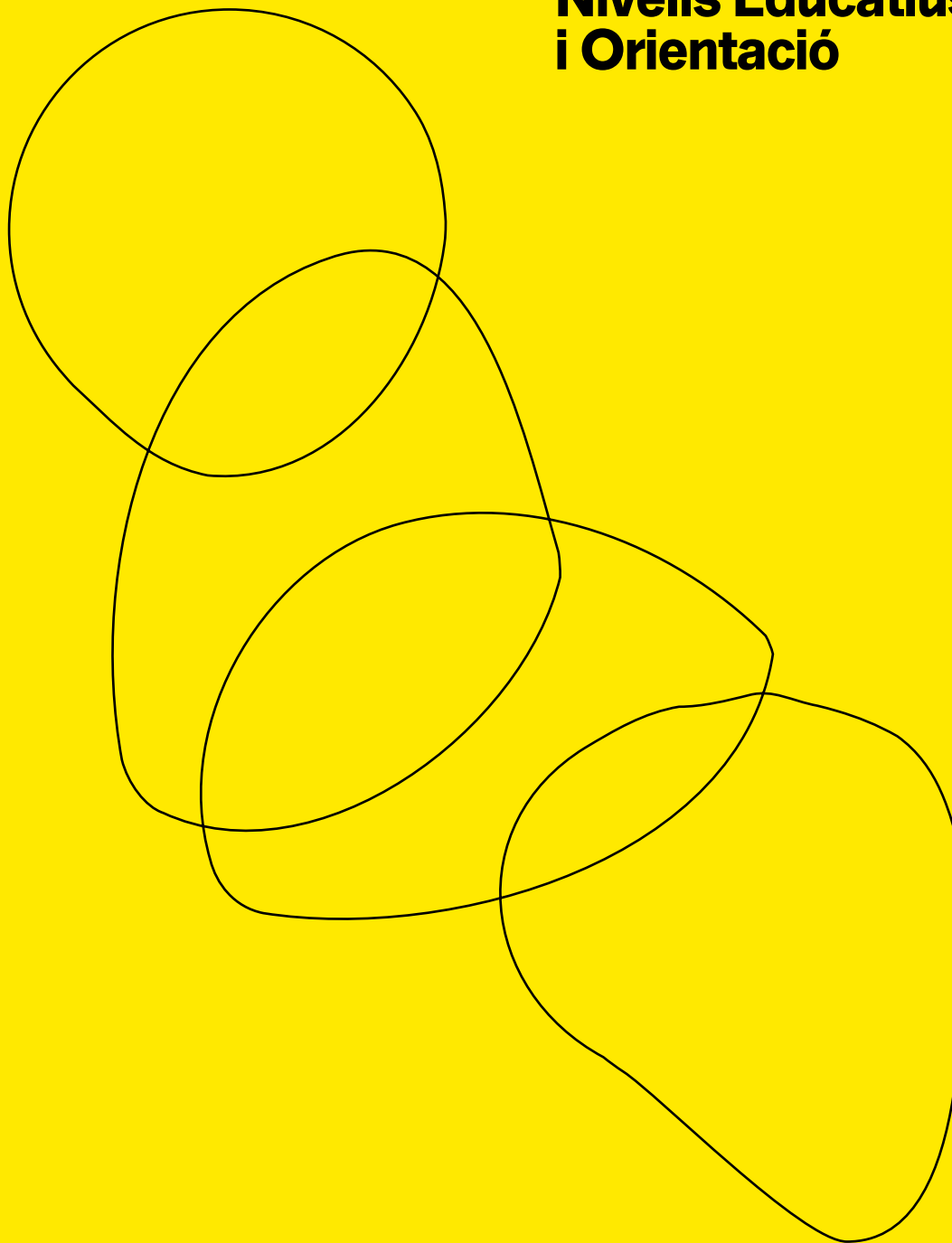
[www.macba.cat/ca/alta\\_newsletter](http://www.macba.cat/ca/alta_newsletter)

# Calendari

| OCTUBRE                                                     | NOVEMBRE                            | DESEMBRE | GENER                         | FEBRER                                                 | MARÇ | ABRIL | MAIG | JUNY |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|------|-------|------|------|
| ExpressArt<br>Museu Portatil                                |                                     |          |                               |                                                        |      |       |      |      |
|                                                             |                                     |          | ExpressArt<br>Escoles Bressol |                                                        |      |       |      |      |
| La Ciutat dels Fotògrafs                                    |                                     |          |                               |                                                        |      |       |      |      |
| Visites Performatives                                       |                                     |          |                               |                                                        |      |       |      |      |
|                                                             | Els Secrets de la Restauració       |          |                               |                                                        |      |       |      |      |
|                                                             | L'Hemisferi Dret<br>Càpsula Miralda |          |                               |                                                        |      |       |      |      |
|                                                             |                                     |          |                               | L'Hemisferi Dret<br>Càpsula Esther Ferrer / Col·lecció |      |       |      |      |
| L'Hemisferi Dret<br>Càpsula Gordon Matta-Clark / Col·lecció |                                     |          |                               |                                                        |      |       |      |      |
| Acció i Teatralitats<br>Dissidents                          |                                     |          |                               |                                                        |      |       |      |      |

# 1

## Nivells Educatius i Orientació

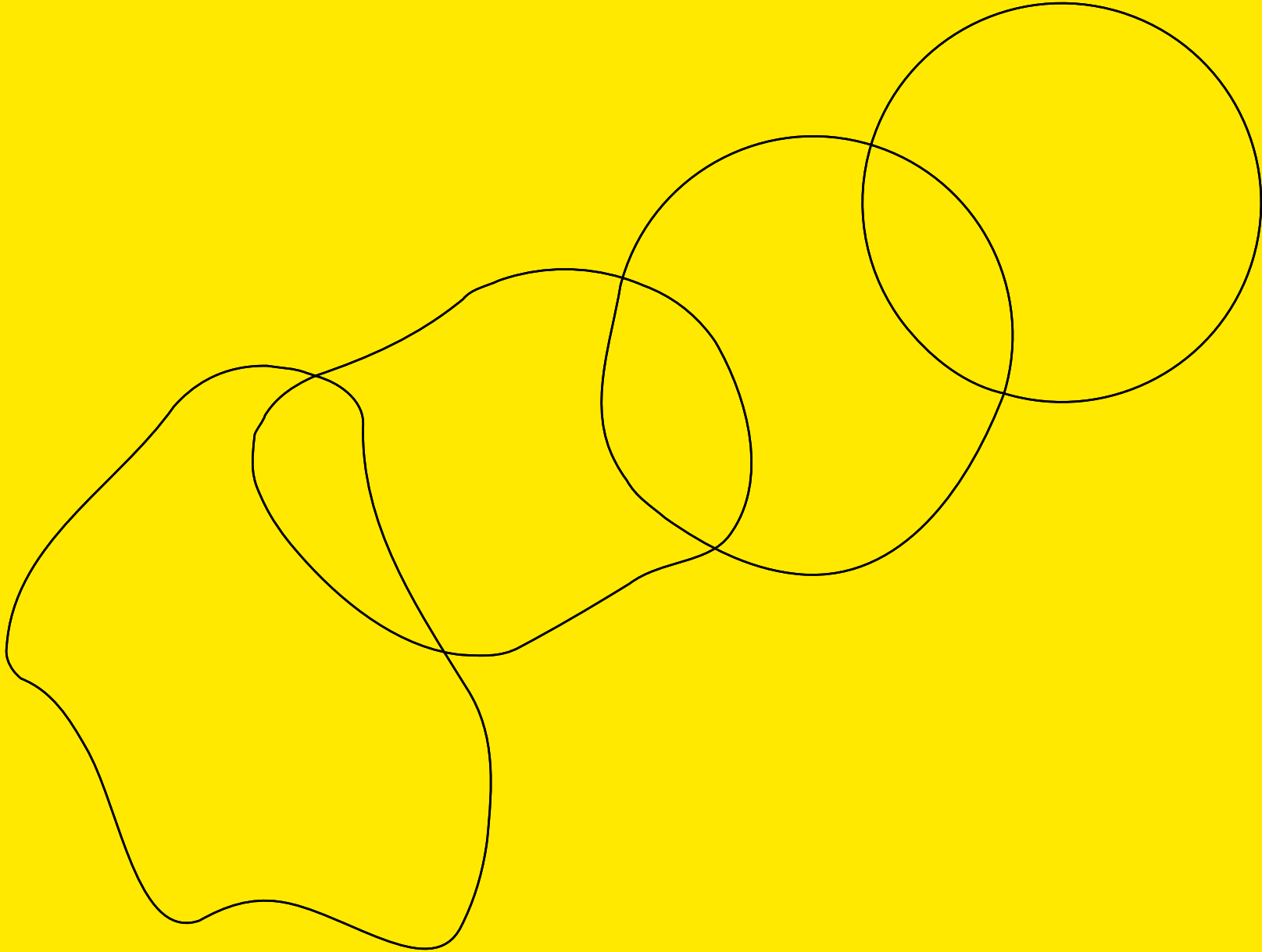


# Com és una visita?

| Tipus de visita                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estructura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Escoles Bressol                                                                | Infantil i Primària                                                                                                                    | Secundària i Batxillerat                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Comentada</b><br>Propostes que acompanyen el grup en la descoberta del discurs del comissari/comissària de l'exposició, a partir del diàleg i la reflexió conjunta.                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Benvinguda al grup i introducció sobre el MACBA.</li> <li>2 Visita a les sales comentant algunes obres pensades segons les edats.</li> <li>3 La visita es conclou amb una enquesta de valoració per part de l'alumne i del professorat.</li> </ol>                                                                                                   |                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Visites comentades a la Col·lecció</li> <li>· Visites comentades a les exposicions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Visites comentades a la Col·lecció</li> <li>· Visites comentades a les exposicions</li> </ul>                                 |
|  <b>Especialitzada</b><br>Propostes conceptualitzades de la mà de professionals de diferents disciplines que plantegen noves lectures sobre les obres i el museu.                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Benvinguda al grup i introducció sobre la temàtica que es tractarà.</li> <li>2 Presentació prèvia d'una sèrie de continguts que entraran en relació amb la posterior visita a les sales del museu.</li> <li>3 Visites dialogants on es demana una actitud activa de l'alumnat.</li> </ol>                                                            |                                                                                |                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Els Secrets de la Restauració</li> </ul>                                                                                      |
|  <b>Dinàmica</b><br>Aproximació a les obres des del cos, el joc grupal i l'emoció, amb el punt de partida de l'especulació per alterar la dinàmica habitual del rol educador actiu-espectador passiu. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Benvinguda al grup i introducció sobre la dinàmica de la visita.</li> <li>2 Visita a les sales del museu realitzant microaccions efímeres i breus.</li> <li>3 Com a conclusió de la visita, es farà un joc grupal.</li> </ol>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· ExpressArt Escoles Bressol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· ExpressArt</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· ExpressArt</li> <li>· L'Hemisferi Dret</li> <li>· Visites Performatives</li> <li>· Acció i Teatralitats Dissidents</li> </ul> |
|  <b>Pràctica</b><br>Propostes de doble sessió, amb pausa inclosa, que es plantegen des d'una triple vessant: coneixement teòric, exploració pràctica i descoberta del patrimoni del museu.           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Benvinguda al grup i introducció sobre la dinàmica de la visita.</li> <li>2 Anàlisi de referents artístics, breu visita a les sales fent una selecció d'obres.</li> <li>3 Fase pràctica de taller col·lectiu. Al final es compartirà amb tots els grups la pràctica realitzada i es farà una valoració conjunta dels resultats obtinguts.</li> </ol> |                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· La Ciutat dels Fotògrafs</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· La Ciutat dels Fotògrafs</li> </ul>                                                                                           |

# 2

## Projectes Escolars



# ExpressArt Museu Portàtil

**ExpressArt és una activitat que es combina amb una visita al museu. Un joc versàtil al voltant de la Col·lecció MACBA que permet treballar tant matèries escolars com emocions.**

- Infantil, Primària i primer cicle de Secundària  
» Visita Dinàmica 

ExpressArt proposa activitats d'ensenyament i aprenentatge que no estan lligades a una àrea de coneixement determinada, sinó que prenen l'art contemporani com a punt de partida per abordar múltiples temàtiques. Per fer-ho possible, proporcionem materials relacionats amb una selecció d'obres de la Col·lecció MACBA, que representen conceptes, interessos, temàtiques i intencions molt diferents. Les activitats suggerides són molts flexibles i es poden adaptar als contextos particulars en què es desenvolupin. Els materials inclouen cubs diversos, bales de vidre, un cd-rom i d'altres objectes. Una guia impresa per als professors facilita indicacions clares i exhaustives sobre



el desenvolupament del projecte. El material també es pot fer servir per a altres usos i convertir-se en un recurs viu i dinàmic capaç de créixer en moltes direccions. L'activitat es complementa amb una visita al museu.

ExpressArt està especialment indicat per treballar abans de la visita al museu. Així el treball previ afavoreix la motivació, el contacte directe i el diàleg amb les obres, partint de la pròpia experiència i dels conceptes abordats anteriorment. Es tracta de jugar i treballar al voltant d'objectes, materials, obres i imatges, i de formalitzar i compartir tot seguit idees, opinions i sentiments, il·lusions, reivindicacions...

*ExpressArt - Museu Portàtil* és un projecte creat per Marta Berrocal per al MACBA.

## Informació pràctica

La caixa de materials del projecte ExpressArt es deixa en préstec de manera gratuïta, sol·licitant-la al Servei Educatiu o Centre de Recursos Pedagògics que tingueu més proper. El préstec es realitza per un període d'un mes prorrogable en funció de la demanda.

## Sobre la visita

Activitat lligada a la Col·lecció MACBA  
De dilluns a divendres, matí (excepte els dimarts)  
Lloc: sales del museu  
Durada de l'activitat: 1 h  
Preu per grup/classe: 80 €

## Inscripció i reserva

Cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic a: [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat) o bé trucant al 93 412 14 13.

# ExpressArt per a Escoles Bressol

**Nou!**

**ExpressArt per a Escoles Bressol està adreçat a infants de 2 a 3 anys i neix de la convicció que l'art contemporani és un generador inesgotable d'aprenentatges.**

- Escoles Bressol  
» Visita Dinàmica 

Constitueix una adaptació del projecte *ExpressArt*, creat el 2005 per a Educació Infantil i Primària, i de la mateixa manera que aquest, és una proposta absolutament flexible que permet adaptar-se a les necessitats dels infants. El projecte vol contribuir al desenvolupament de les capacitats pròpies d'aquesta edat, estimulant les possibilitats motores, sensorials, emocionals, cognitives i comunicatives dels infants per conèixer el seu entorn.

L'objectiu principal és, en primer lloc, proporcionar recursos per promoure activitats d'exploració i vivències de caire lúdic i creatiu a l'escola, que contribueixin al desenvolupament integral dels infants que hi participin, en contacte amb l'art contemporani. En segon lloc, es proposa una visita al MACBA per veure en directe les obres d'art que prèviament hauran estat el punt de partida de les activitats desenvolupades a l'aula i que també es poden perllongar després de la visita.

*ExpressArt per a Escoles Bressol* és un projecte creat per Marta Berrocal per al MACBA.



## Informació pràctica

Per sol·licitar la Caixa ExpressArt Escoles Bressol, poseu-vos en contacte amb el museu a través de: [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat). El préstec es realitza per un període d'un mes, prorrogable en funció de la demanda.

## Sobre la visita

Activitat lligada a la Col·lecció MACBA  
De dilluns a divendres, matí (excepte els dimarts)  
Lloc: sales del museu  
Durada de l'activitat: 1 h  
Preu per grup/classe: 80 €

## Inscripció i reserva

Cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic a: [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat) o bé trucant al 93 412 14 13.

# La Ciutat dels Fotògrafs

**La Ciutat dels Fotògrafs és un taller que proposa una descoberta creativa i reflexiva de la fotografia a partir de la vinculació entre la pràctica fotogràfica, l'exploració de la ciutat i els espais del MACBA i el CCCB.**

- A partir de 3r de Primària
- Secundària i Batxillerat
- » Visita Pràctica 

L'activitat es desenvolupa en tres grans fases. La primera consisteix en una anàlisi, amb ulls de fotògraf, d'una selecció de fotografies del fons del MACBA i d'altres autors.

Inspirant-nos en aquests referents, la segona fase proposa una exploració fotogràfica de l'entorn més proper del MACBA i el CCCB. Els participants treballen en grups, explorant tant les tries essencials de la fotografia (enquadrament, composició, llum i color) com les característiques que defineixen el teixit urbà (espai, trànsit, ritme i moviment).

En la darrera fase, després de triar, imprimir i ordenar les imatges, els participants donen forma als seus projectes fotogràfics. Les fotografies es publiquen a la web [www.fotografiaencurs.org](http://www.fotografiaencurs.org) i creen així un arxiu fotogràfic i una cartografia visual de la ciutat.

El taller *La Ciutat dels Fotògrafs* és una activitat conjunta del MACBA i el CCCB en el marc del programa *Fotografia en curs* d'A Bao A Qu.



## Sobre la visita

Activitat lligada a les exposicions del MACBA i/o CCCB  
Els dimecres i els dijous al matí  
Lloc d'inici: porta principal del MACBA  
Durada de l'activitat: 3 hores per a Primària i 3 h 30 min per a Secundària i Batxillerat (amb pausa)  
Preu: 4 € per alumne

## Inscripció i reserva

Cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic a [seducatiu@cccb.org](mailto:seducatiu@cccb.org) o bé trucant al 93 306 41 35 (de dimarts a divendres, de 10 a 13 h)

# Els Secrets de la Restauració



**Quina és la tasca dels conservadors-restauradors? En què consisteix la conservació preventiva? Quins són els criteris de conservació i restauració de l'art contemporani?**

- Batxillerats Científics i/o Artístics
- » Visita Especialitzada 

Amb l'acompanyament d'un educador i d'un conservador-restaurador, aquesta visita és un espai de conversa i diàleg al voltant d'alguns dels aspectes menys coneguts de les obres de la Col·lecció MACBA.

L'itinerari no pretén explicar de manera exhaustiva totes les obres exposades, sinó mostrar-ne una selecció que permeti descobrir les particularitats i les problemàtiques a les quals ha de fer front l'equip de conservació i restauració. Aprendre que hi ha especialistes en obres sobre paper, sobre tela, i en ob-

jectes, media art o en instal·lacions, professionals que procuren evitar el deteriorament de les obres i de les peces basades en les noves tecnologies electròniques i digitals. Com es conserva l'art efímer? Com es pot alentar un procés de degradació quan l'artista no vol que s'intervengui en l'obra? Quin ha estat el procés d'instal·lació d'una obra per tal que el públic la pugui apreciar tal com es mostra? El fet de desemmascarar les relacions entre obra, creador i museu incita al debat col·lectiu, obert i des d'un altre punt de vista. Visita a càrrec de l'equip d'educadors i restauradors del MACBA.

## Sobre la visita

Activitat lligada a l'exposició *Mirada. MADEINUSA*  
De dilluns a divendres, matí i tarda (excepte els dimarts)  
Lloc: sales del museu  
Durada de l'activitat: 90 min  
Preu per grup/classe: 80 €

## Inscripció i reserva

Cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic a: [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat) o bé trucant al 93 412 14 13.

# Visites Performatives

**Aquestes visites, guiades per artistes, conviden els estudiants a adoptar un posicionament actiu i participatiu davant l'obra d'art.**

- Secundària i Batxillerat  
» Visita Dinàmica 

Convidem alumnes i professors a ser alhora participants i creadors d'un esdeveniment únic i irrepètible. Les visites performatives funcionen com un primer apropament a l'art contemporani, utilitzant la performance com a fil conductor de l'activitat. No es tracta només de veure les obres exposades, sinó de viure l'experiència del museu d'una manera més lúdica i menys passiva.

Lligada al programa d'exposicions temporals, la visita consta d'un recorregut no lineal al

llarg del qual es fan petites microaccions per dialogar i activar altres discursos davant l'obra d'art. De la mà dels artistes, explorem la performance com un llenguatge artístic agitador capaç de transformar l'espectador passiu en un subjecte actiu.

Visita a càrrec dels artistes Jordi Ferreiro, Antoni Hervàs o Ariadna Parreu.

## Informació pràctica

Activitat lligada al programa d'exposicions temporals  
De dilluns a divendres, matí i tarda (excepte els dimarts)  
Lloc: sales del museu  
Durada de l'activitat: 75 min  
Preu per grup/classe: 80 €

## Inscripció i reserva

Cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic a: [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat) o bé trucant al 93 412 14 13.



# Acció i Teatralitats Dissidents

**Nou!**

**El programa està especialment adreçat a estudiants de batxillerats escènics o artístics, i posa l'èmfasi en una sèrie d'obres seleccionades de la Col·lecció MACBA que es caracteritzen per la utilització de procediments performatius, ja sigui durant el procés de creació/producció de l'obra com en la seva presentació pública.**

- Batxillerats Artístics i/o Escènics  
» Visita Dinàmica 

*Acció i Teatralitats Dissidents* es centra en obres que impliquen el cos de l'artista, l'acció i, en moltes ocasions, l'esdevenir (happening) en viu i en directe. Quan parlem de procediments performatius pensem en pràctiques artístiques desobjectualitzades, disciplinades, sense codis definits, permeables a influències visuals, musicals o escèniques, i també ens referim a imatges i processos de la vida quotidiana, de la cultura popular i de l'activisme social o de gènere.

L'activitat es desenvolupa en tres fases. La primera consisteix en el visionat d'autors i obres paradigmàtiques de les pràctiques

performatives tant de les arts visuals com de les arts escèniques, el videoart o l'activisme social. La segona fase proposa una visita per les sales del museu, on els alumnes poden identificar i reconèixer els conceptes treballats durant el visionat. La sessió s'acaba amb una pràctica col·lectiva d'interacció amb el públic visitant, a través d'accions permeables amb la normativa del museu que emfatitzen la potència de l'acte en directe i la irrupció d'una pràctica performativa real en el context de la institució.

*Acció i Teatralitats Dissidents* és un projecte creat per Marta Galán per al MACBA.

## Sobre la visita

Activitat lligada a la Col·lecció MACBA  
De dilluns a divendres, matí (excepte els dimarts)  
Lloc: sales del museu  
Durada de l'activitat: 2 h 30 min (amb pausa)  
Preu per grup/classe: 80 €

## Inscripció i reserva

Cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic a: [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat) o bé trucant al 93 412 14 13.



# L'Hemisferi Dret

**Nou!**

**L'Hemisferi Dret és la part del nostre cervell encarregada de gestionar les emocions, i a partir d'ara també serà una nova manera d'explorar la Col·lecció MACBA.**

- Secundària i Batxillerat
- » Visita Dinàmica 

*L'Hemisferi Dret - Recorreguts emocionals per la Col·lecció MACBA* proposa una visita diferent que es construeix a partir de les reaccions de l'alumnat davant les obres, ja siguin d'atracció, d'indiferència, de curiositat o de rebuig. En aquest sentit, el paper de l'educador queda en un pla secundari i són els mateixos alumnes els qui trien les peces que formaran part del recorregut. La selecció d'obres de la visita no ve donada pel museu, sinó que respon a l'experiència estètica i emocional del directe.

Com a projecte, *L'Hemisferi Dret* és un recurs transversal a tot el currículum escolar que pren l'experiència artística com a eina de reflexió per conèixer i valorar la realitat del món contemporani. Es treballa en dues fases: la primera té lloc a l'aula, amb el suport d'un material adreçat especialment al professorat amb recursos pensats per generar els diàlegs i les activitats proposades. La segona fase comprèn la visita al museu, on els joves tindran l'ocasió de confrontar-se directament amb les obres de la Col·lecció MACBA.

*L'Hemisferi Dret* és un projecte per al MACBA creat pel comissari independent David Armentgol, el col·lectiu Avalancha i l'artista Jordi Ferreiro, i consta de diverses càpsules individuals de caràcter monogràfic.

## CÀPSULA 1: Gordon Matta-Clark

Treballa amb els conceptes d'arquitectura, espai, cos i ruïna a través de l'obra de Gordon Matta-Clark, que es defineix com a «anarquitecte». L'artista intervenia en edificis ja existents seccionant-los, tallant-ne parts o fent formes geomètriques que en modificaven l'estructura. L'objectiu de la pràctica és aproximar-se amb rigor als procediments artístics de Matta-Clark des d'una activitat grupal pensada per intervenir físicament en l'espai de l'aula.

### Informació pràctica

Per poder disposar del material, l'heu de sol·licitar directament al MACBA. Préstec gratuït

### Sobre la visita

Càpsula 1: activitat lligada a la Col·lecció MACBA.

Càpsula 2: activitat lligada a la Col·lecció MACBA.

Càpsula 3: activitat lligada a l'exposició

*Miralda. MADEINUSA*

De dilluns a divendres, matí (excepte els dimarts)

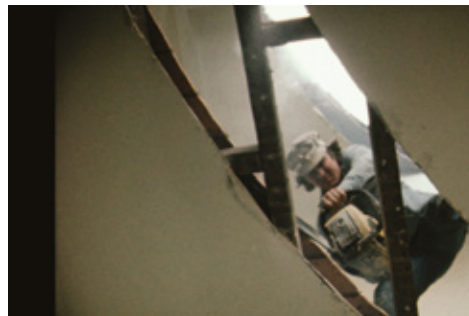
Lloc: sales del museu

Durada de l'activitat: 90 min

Preu per grup/classe: 80 €

### Inscripció i reserva

Cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic a: [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat) o bé trucant al 93 412 14 13.



## CÀPSULA 2: Esther Ferrer

Està centrada en el treball d'Esther Ferrer, una artista clau en la concepció de la performance, el treball corporal i les relacions emocionals entre l'individu i el lloc. La pràctica pren com a punt de partida el cos i el mobiliari impersonal de l'aula per generar experiències en primera persona, a partir de les quals investigarem la nostra relació amb els altres. Es potenciarà el treball col·lectiu i reflexiu, amb moments d'intensitat màxima en els quals podrem manifestar amb total llibertat allò que som per compartir-ho amb els altres.



## CÀPSULA 3: Miralda

Aquesta càpsula ens descobreix el treball de Miralda, artista que es serveix del happening, l'art de l'esdeveniment i el ritual col·lectiu per portar la pràctica artística a l'espai públic. El color i els aliments prenen una importància cabdal en la seva obra. Per a l'activitat pràctica es convida a participar en una acció de creació col·lectiva amb l'objectiu de fer visibles els lligams que generen el concepte de comunitat dintre de l'aula. Com que entenem l'art com un procés, i no com un resultat tancat, donem més importància a l'aspecte vivencial i experimental de la proposta que no pas al resultat formal final.



# Treballs de Recerca

**El MACBA segueix apostant per fomentar els treballs de recerca, oferint temes per a la investigació tant al professorat com a l'alumnat que ho sol·liciti.**

- Batxillerat

Com es fa el muntatge d'una exposició? Quins són els punts de diàleg i conflicte entre art i arquitectura? Quin ha sigut el paper de la fotografia en la construcció de la imatge de la ciutat?

Fer recerca implica buscar i ordenar informació, relacionar-la i interpretar-la. En el camp artístic les recerques són de caire més experimental: s'investiga amb elements ja coneguts per obtenir nous resultats creatius. Escollir un tema, assolir els objectius i centrar la recerca és fonamental per garantir el bon desenvolupament del treball. En aquest sentit, el MACBA ofereix un ampli llistat de temes per investigar, així com diferents orientacions perquè la recerca no es limiti a buscar informació, resumir-la i presentar-la, sinó que també obri vies creatives sobre temes específics.



## Informació pràctica

Al llarg del curs oferirem una sessió informativa per a docents i alumnes. Per conèixer els temes sobre els quals oferim assessorament consulteu la web. Persona de contacte: Ariadna Miquel  
Per a més informació podeu adreçar un correu a: [amiquel@macba.cat](mailto:amiquel@macba.cat) o bé trucar al 93 481 46 70

# Visites Comentades

**Les nostres visites comentades s'adapten a les característiques de cada grup per fer que l'experiència sigui sempre la millor possible.**

- Tots els Nivells
- » Visita Comentada 

Amb aquestes visites volem potenciar intercanvis d'opinió i una perspectiva crítica sobre les obres exposades. Acompanyats d'un educador o educadora, els visitants podran treure el màxim profit de la visita a través del diàleg i la reflexió conjunta, per tal de descobrir les idees i els discursos que hi ha darrere les obres.

## PROPERES EXPOSICIONS

**Col·lecció MACBA 31**  
17/06/2016 - Juny 2017

**Miralda. MADEINUSA**  
21/10/2016 - Març 2017

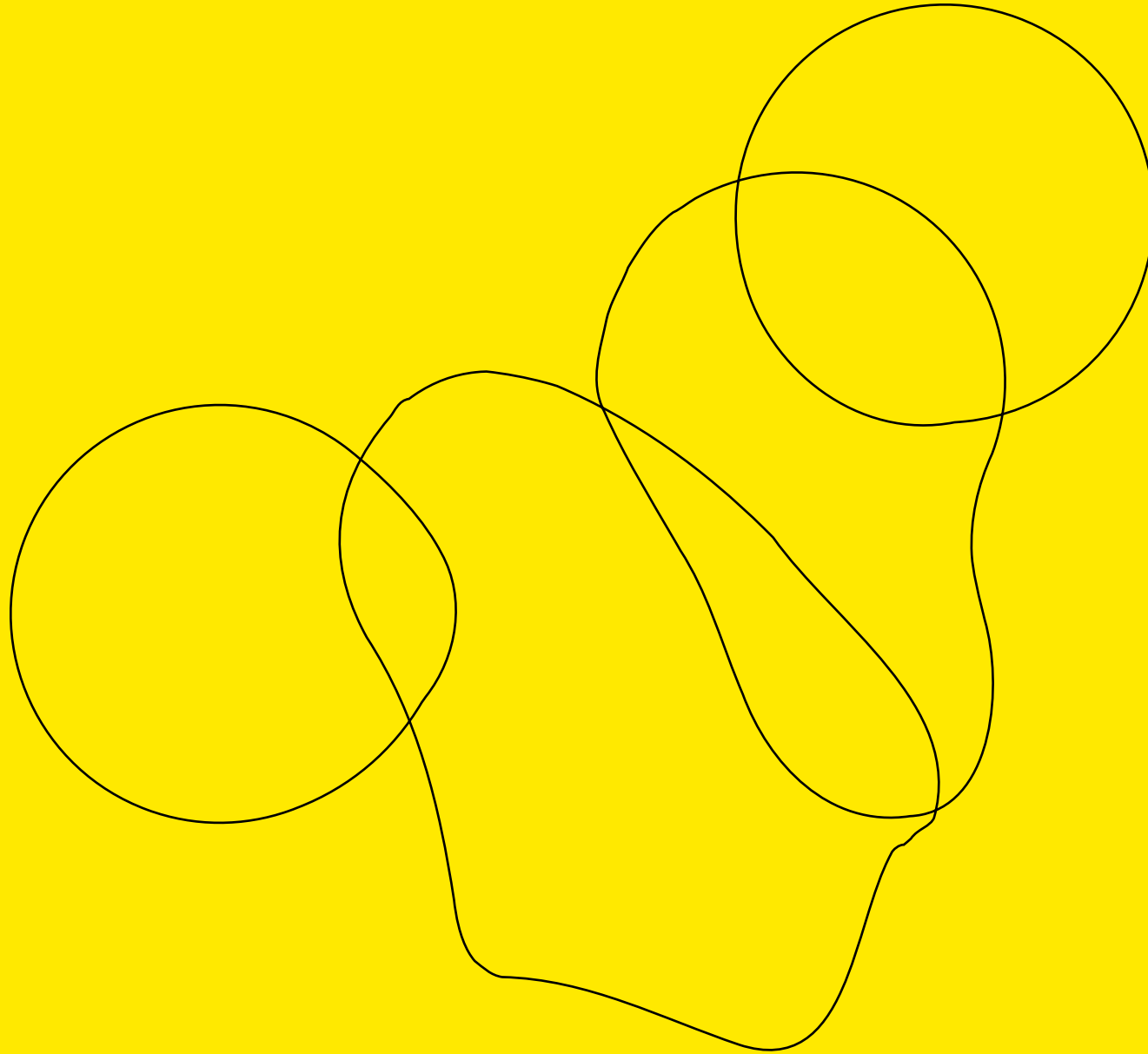
**Gelatina dura**  
04/11/2016 - Febrer 2017

Consulteu el programa expositiu a:  
[www.macba.cat/ca/exposicions](http://www.macba.cat/ca/exposicions)



# 3

## Formació del Professorat



**Som conscients que per contribuir a l'art contemporani cal donar suport a l'ensenyament i promoure un sistema pedagògic que refermi la creativitat i l'experiència estètica.**

**La Fundació Banco Santander comparteix plenament aquesta filosofia amb nosaltres, i és per això que un any més col·labora amb el MACBA actuant com a mecenes del seu Programa de Formació Permanent del Professorat.**

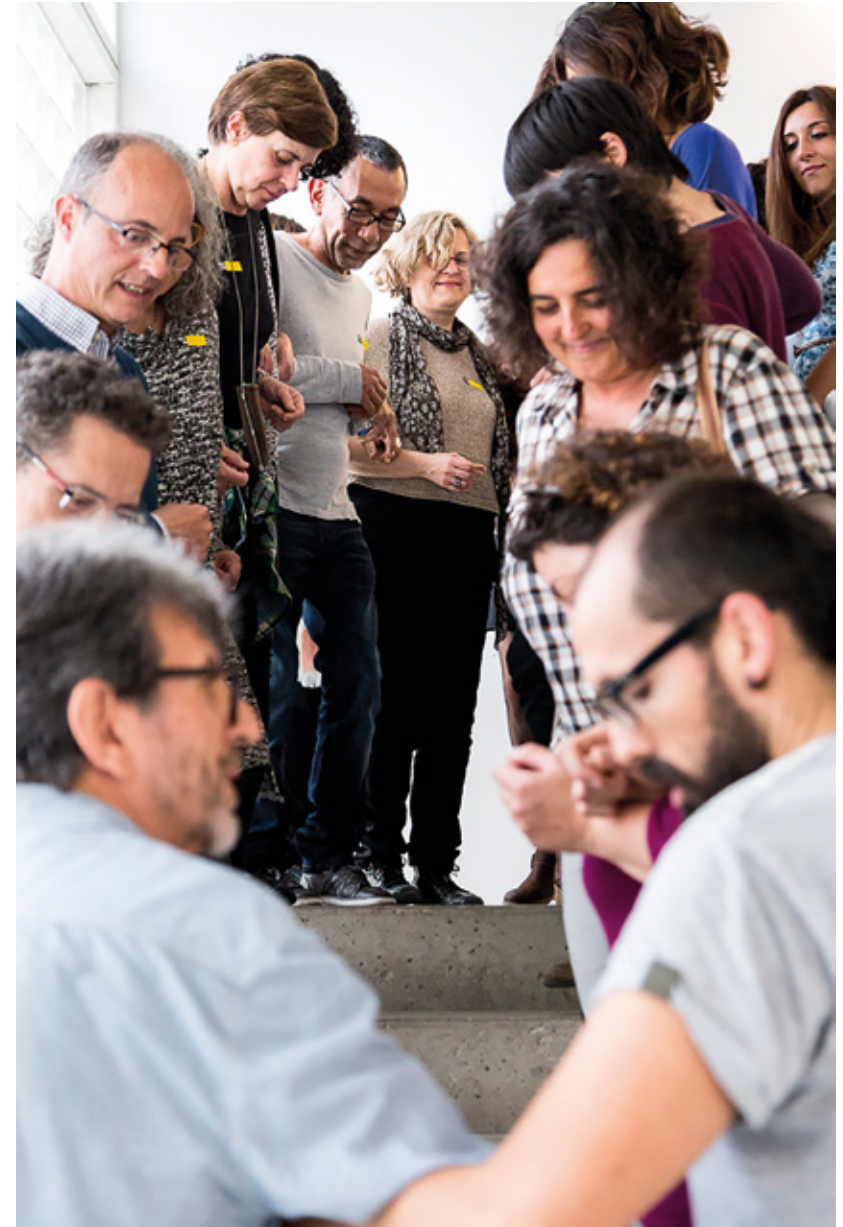
Gràcies al mecenatge educatiu de:

FUNDACION

Banco Santander

Durant aquest curs escolar seguirem oferint una àmplia i variada programació de formació del professorat, gràcies al treball en xarxa i les aliances amb algunes de les institucions educatives capdavanteres en la investigació pedagògica i de formació per als docents, com són l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona, l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Fundació Jaume Bofill i la Universitat Oberta de Catalunya.

El projecte educatiu del MACBA té com a objectiu prioritari connectar amb una gran diversitat de públics. Per això treballem en xarxa amb les Administracions Públiques (Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Consorci d'Educació de Barcelona i Institut Municipal de Barcelona [IMEB], del qual formem part del Consell de Coordinació Pedagògica) i també amb la comunitat educativa en general. En aquesta línia, hem desenvolupat projectes de llarga durada i de gran impacte com *Escoles Magnet*, *Aliances per a l'èxit educatiu* (amb l'Escola Josep Maria de Sagarra i l'Institut Moisès Broggi) i *Apadrina el teu equipament* (a través de la Fundació Tot Raval).



# Programa

**L'oferta es desplegarà durant tot el curs escolar i especialment durant els dos primers trimestres i al juliol. Per rebre el programa complet i assabentar-vos dels períodes d'inscripció, subscribiu-vos al newsletter de professorat a: [www.macba.cat/ca/alta\\_newsletter](http://www.macba.cat/ca/alta_newsletter)**

**Nou!**

## Jornades ExpressArt

Una sessió que combina la presentació teòrica del projecte, taules rodones per compartir l'experiència desenvolupada a les aules i els aprenentatges que se n'han derivat i tallers creatius a la tarda.

## Debats d'Educació

Un programa que vol impulsar el debat social sobre el futur de l'educació a través de les reflexions al voltant de l'educació i les TIC, l'educació en valors, les polítiques educatives, les experiències educatives i la sociologia de l'educació. En col·laboració amb la Fundació Jaume Bofill i la UOC.

## Educació Demà

Aquest projecte vol estimular l'esperit de transformació educativa a Catalunya a través del reconeixement als emprenedors educatius i a les seves iniciatives. L'objectiu és crear una comunitat de persones conscients de la importància de la innovació en l'educació, encuriosides per conèixer les últimes tendències i projectes educatius, inclinades a contactar amb altres persones del sector, interessades a transferir i sistematitzar experiències per liderar el canvi educatiu i per promoure transformacions educatives reals.

## Cursos d'iniciació a l'art contemporani i de llenguatges artístics

Avui l'art genera més debat que mai: obres polítiques, impacte visual, exploració corporal, contenció i excés, realitat o ficció... L'objectiu dels cursos és mostrar la complexitat de la producció artística actual, lligada al coneixement del patrimoni. En els cursos es combinen sessions teòriques amb sessions de treball a les sales del museu.

## Tallers amb artistes

Són espais compartits amb artistes on el professorat pot adquirir coneixements i recursos d'aplicació directa a l'aula. L'objectiu és transformar conceptes vinculats al llenguatge contemporani en formes pràctiques de transferència a l'aula.

## Cursos específics adreçats a professorat d'Infantil i Primària, Secundària i Batxillerat, Escoles Bressol i Educació Especial

Cursos on s'exploren els processos creatius i activitats experimentals que es poden dur a terme a les aules i es comparteixen recursos i estratègies, prenent sempre com a punt de partida l'art contemporani.



# Carnet Amic Professor



El carnet AMIC PRO ofereix al professorat de tots els nivells educatius una nova manera de treballar amb el MACBA, amb un tracte personalitzat i activitats específiques.

Aquest carnet és la porta d'entrada per a totes les exposicions i les activitats del museu i ofereix un programa propi: tallers creatius, converses amb els artistes i altres agents del sector cultural, cursos de formació i introducció a l'art contemporani, visites personalitzades a les exposicions, activitats intergeneracionals, lúdiques i creatives, tot amb un tracte personalitzat i proper.

A més, els Amics també gaudeixen de beneficis en moltes de les activitats més rellevants de la ciutat de Barcelona i descomptes a la llibreria MACBA Store Laie.

## Informació pràctica

Quota anual: 35 €.

Més informació: [www.macba.cat/amics](http://www.macba.cat/amics)

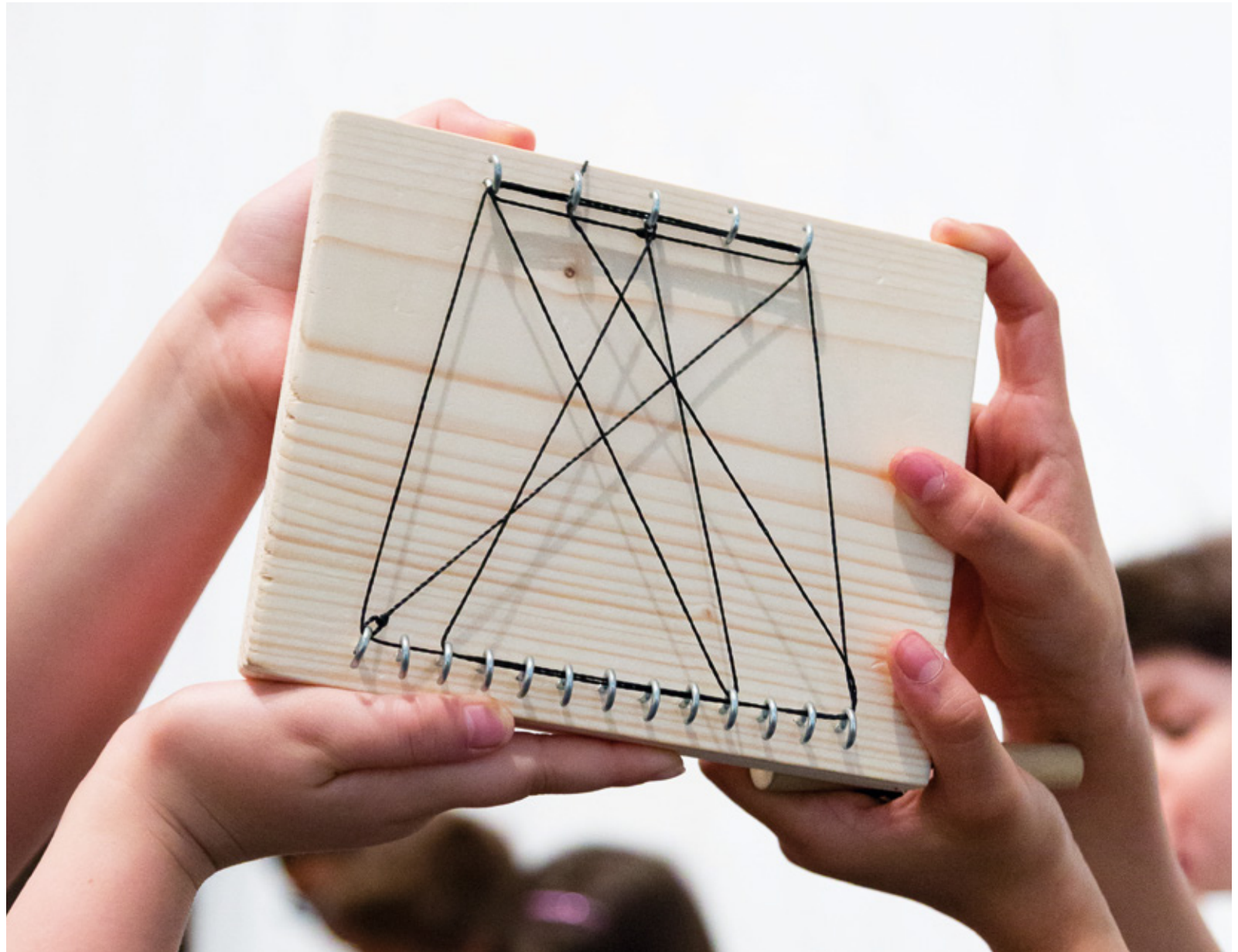
# Facilitats i Recursos

El MACBA ofereix una programació permanent de visites guiades. Els professors hi poden assistir gratuïtament per conèixer l'exposició abans de començar a treballar amb els seus alumnes.

L'equip de Programes Educatius del MACBA també ofereix un assessorament més individualitzat al llarg del curs acadèmic, per tal de donar a conèixer i adequar els projectes a les circumstàncies específiques de l'aula i de l'escola o institut. A més, us recomanem que visiteu l'apartat d'educació de la nostra web perquè l'anem actualitzant amb informacions rellevants relacionades amb les exposicions i les presentacions dels nous projectes educatius.

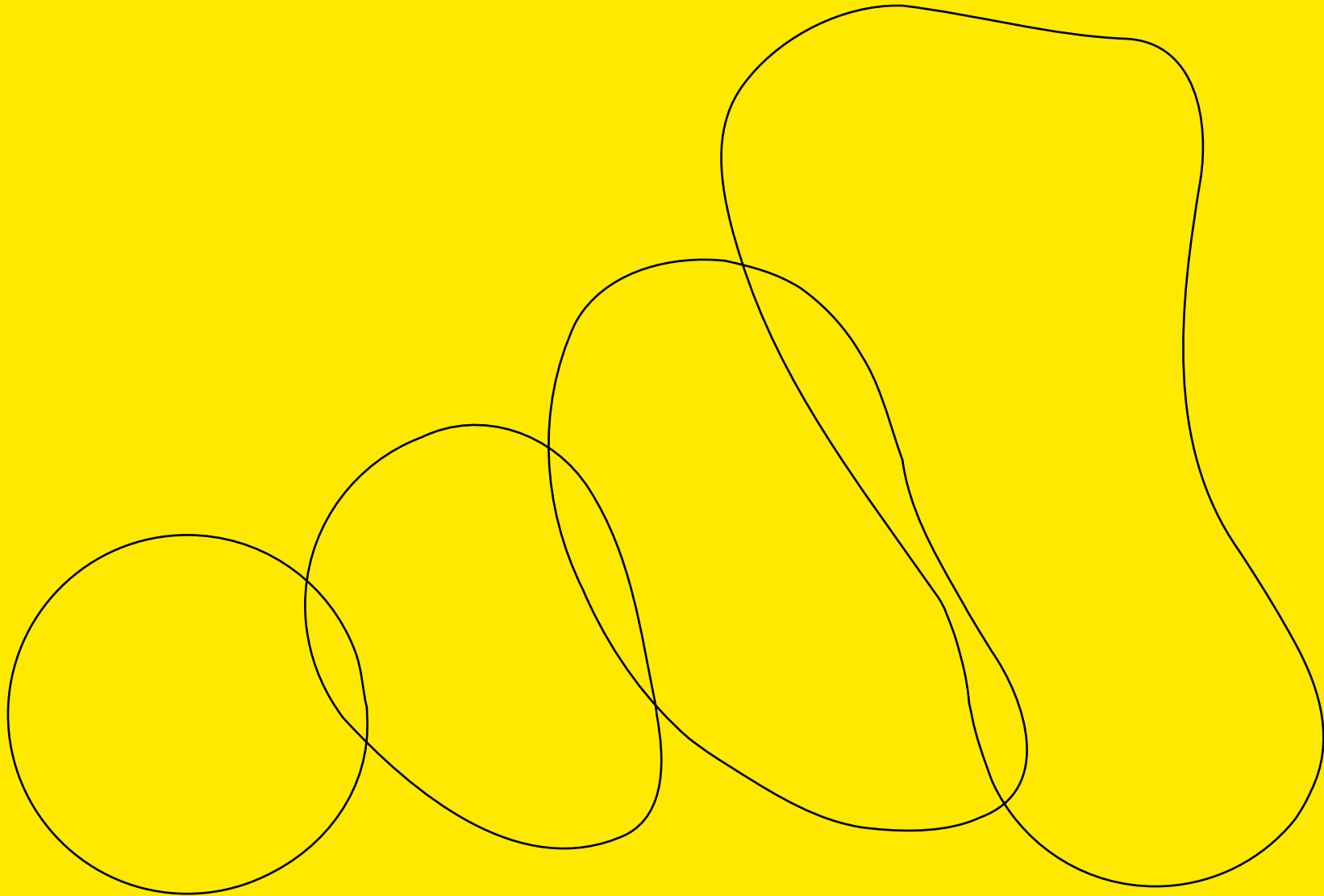
## Informació pràctica

Per a qualsevol dubte o consulta, us podeu adreçar a: [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat) i al 93 412 14 13.



4

## Informació



## Accessibilitat

**Al MACBA tenim el compromís de garantir l'accessibilitat des de les nostres diverses dinàmiques de treball, i molt especialment des dels programes educatius. Així aconseguim que tothom, sense excepcions, pugui treure el màxim profit de la visita i gaudir de l'experiència artística.**

Us oferim la possibilitat de demanar visites especials adaptades a les necessitats específiques del vostre grup. Disposem de recursos adaptats a la diversitat de l'alumnat, des d'un intèrpret en llengua de signes fins a làmines i obres tàctils o textos en Braille. Amb l'assessorament d'Enric Lluch i Mònica Surís.

A més, el MACBA té rampes, ascensors que comuniquen les diverses plantes i lavabos adaptats. També posem a la vostra disposició dues cadires de rodes, que es poden sol·licitar a l'hora de concertar la visita.

### Informació pràctica

Si teniu dubtes o voleu informació sobre els programes d'accessibilitat del MACBA, podeu trucar al 93 412 14 13 o enviar un missatge a [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat).

El projecte d'accessibilitat és possible gràcies al suport de:



## Programa Apropa Cultura

El MACBA s'ha adherit a l'Apropa Cultura. El museu hi col·labora amb activitats adaptades o inclusives i amb la participació en una de les sessions de formació per a educadors socials.

**Informació pràctica**  
[www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat)



## Beques Escolars. ExpressArt i L'Hemisferi Dret

Gràcies al suport de la Fundació Daniel & Nina Carasso i al compromís del museu d'Art Contemporani de Barcelona d'apropar l'art contemporani a tothom, continuen fins a finals del 2016 les beques escolars Fundació Daniel & Nina Carasso/MACBA adreçades a tots els nivells escolars d'ensenyament obligatori.

Les beques estan adreçades als Centres d'Atenció Educativa Preferent (CAEP) i a aquelles escoles que presentin una situació econòmica limitada i/o amb perfil de risc d'exclusió. La beca ofereix accés i transport gratuïts a les activitats educatives del MACBA, *ExpressArt*, *Museu Portàtil* i *L'Hemisferi Dret*, durant el curs escolar.

### Informació pràctica

Les escoles interessades podran sol·licitar plaça per correu electrònic a [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat) indicant:

- Nom de l'escola i/o centre
- Adreça completa
- Nombre d'alumnes i el nivell escolar (mínim 50 alumnes)
- Proposta de disponibilitat (dia i hora de la visita)
- Certificat CAEP o el context de dificultat en què es troba



## Subscripció Newsletter

Vols saber quines són les tendències i les veus més innovadores en el món de l'art i l'educació?

Accedeix a [www.macba.cat](http://www.macba.cat), vés a *Registra't* i marca *Cursos i Activitats per a Professorat*. Rebràs totes les novetats dels Programes Educatius del MACBA.

També pots seguir-nos a:



## Crèdits de les Imatges

## Equip

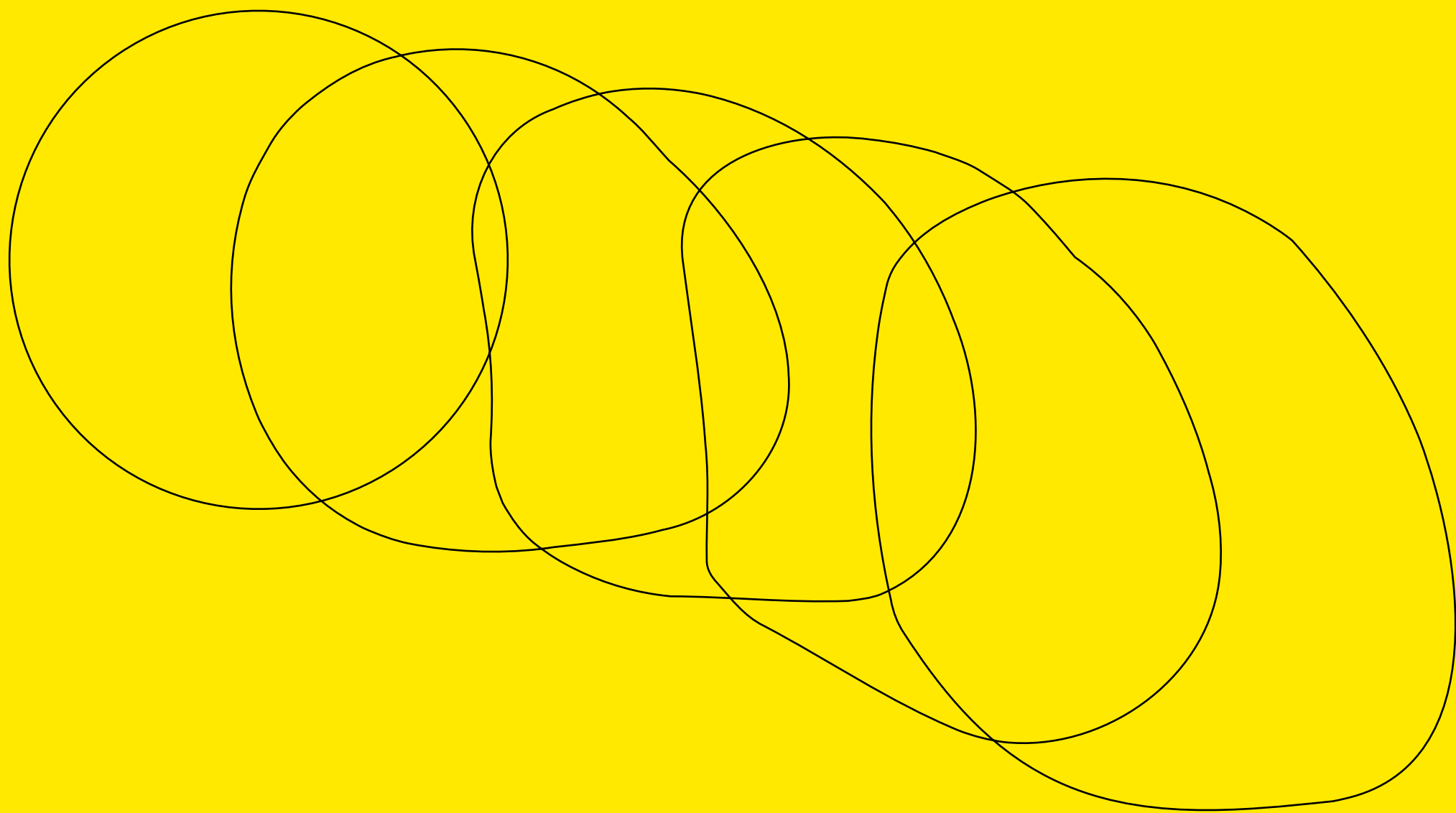
1. Alumnes de l'Escola Sagrat Cor FEDAC. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2016
2. ExpressArt per a Escoles Bressol. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2016
3. Participant de l'activitat "Acostat a la Col·lecció amb els sentits" interactuant amb un element de l'obra de João Maria Gusmão & Pedro Paiva, *Modelo Ocular* (2016).
4. Muntatge de la sèrie de dibuixos d'Andreas Siekmann. Col·lecció MACBA. Foto: © Matias Rossi / MACBA, 2016
5. Alumnes de l'Institut Esteve Albert. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2016
6. Alumnes de l'Institut Esteve Albert. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2016
7. Cherica Convents, *My Summer 77 with Gordon Matta-Clark. An addendum to the original movie Office Baroque*, 1977-2012. Col·lecció MACBA. Consorci MACBA. Donació Harold Berg © 2012 Cherica Convents
8. Fons de documentació audiovisual, Esther Ferrer. *Procés de treball* (captura de vídeo) / MACBA, 2010
9. Martí Gasull, Miralda, 1980. Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació. Fons de fotografia documental Martí Gasull © Martí Gasull
10. Alumnes de l'Institut Esteve Albert. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2016
11. Cildo Meireles, *Entrevendo*, 1970/1994 (2013). Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Col·lecció Fundación Repsol. © Cildo Meireles, 2016. Foto: Joaquín Cortés / Román Lores
12. Workshop Activar l'aula, Mireia Saladrigas. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2015
13. Workshop Activar l'aula, Mireia Saladrigas. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2015
14. Workshop Activar l'aula, Pep Vidal. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2015
15. Workshop Activar l'aula, Pep Vidal. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2015
16. Workshop Activar l'aula, Mireia Saladrigas. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2015
17. Workshop Activar l'aula, Mireia Saladrigas. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2015
18. Alumnes de l'Escola Sagrat Cor FEDAC. Foto: © Eva Carasol / MACBA, 2016

### L'equip de Programes Educatius del MACBA està format per:

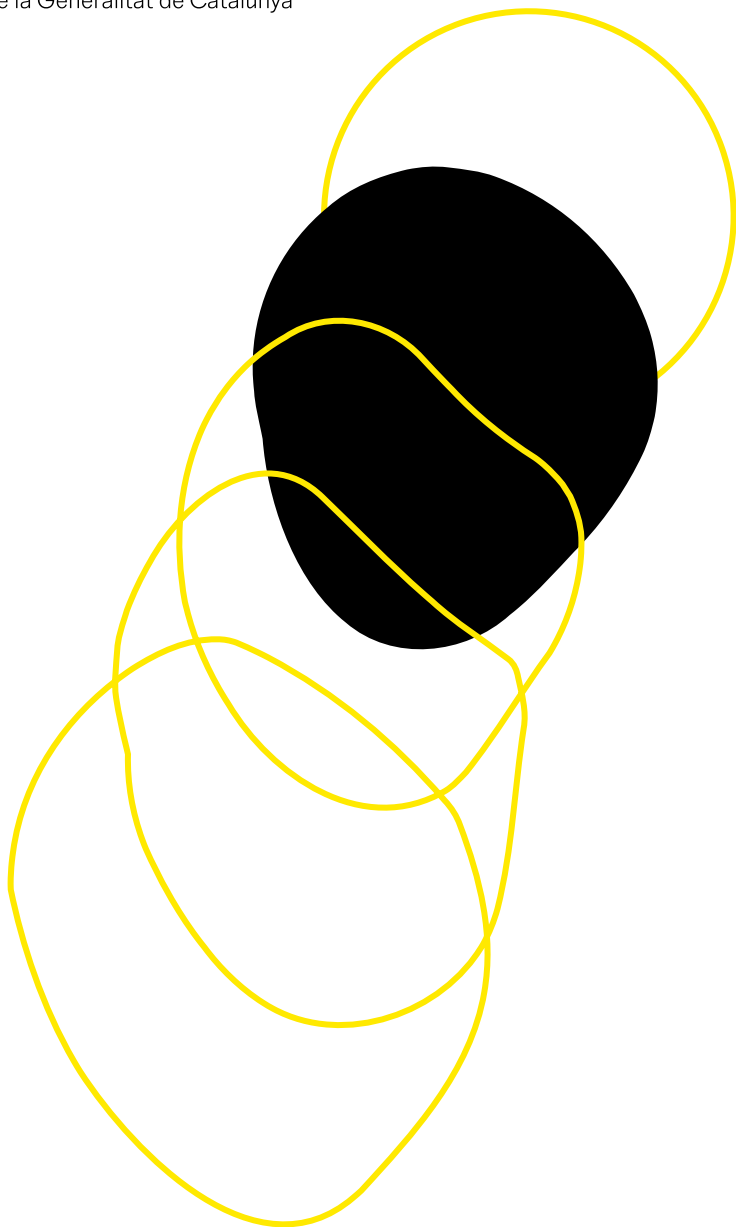
Tonina Cerdà  
Yolanda Jolis  
Ariadna Miquel  
Marta Velázquez  
I l'equip d'educadors del museu

### Amb la col·laboració de:

David Armengol  
Marta Berrocal  
Jordi Ferreiro  
Marta Galán  
Antoni Hervàs  
Enric Lluch  
Ariadna Parreu  
Mònica Suris  
A Bao a Qu  
Col·lectiu Avalancha



Amb la col·laboració  
del Departament d'Ensenyament  
de la Generalitat de Catalunya



Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
Plaça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona

**macba.cat**

**#MacbaBCN**

