
Col·lecció MACBA 31
BIBLIOGRAFIA

Colección MACBA 31
BIBLIOGRAFÍA

MACBA Collection 31
BIBLIOGRAPHY

#Experiència #Temps #Conflicte
#Experiencia #Tiempo #Conflicto
#Experience #Time #Conflict

Performance

Bibliografía / Bibliografía / Bibliography:

BARRAGÁN, Paco: *No lo llames performance = Don't call it performance*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003.

BAYLY, Simon: *A pathognomy of performance*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011

COMBALIA, Victòria; QUERALT, Rosa: *El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980*. Madrid: Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofia / Donostia- San Sebastián: Koldo Mixelena Kulturunea, 2005 [cat. exp.]

GOLDBERG, Rose Lee: *Performance: live art since the 60s*. Londres: Thames and Hudson, 2004

GOLDBERG, Rose Lee: *Performance art : from futurism to the present*. Londres / Nova York: Thames and Hudson, 2011

TAYLOR, Diana: *Performance*. Buenos Aires: Asunto Impreso Ediciones, 2015

VERGINE, Lea: *Body art and performance: the body as language*. Milà: Skira, 2000

WILES, David: *A Short history of western performance space*. Nova York: Cambridge University Press, 2003

Art i processos naturals

ALBERRO, Alexander; STIMSON, Blake (eds.): *Conceptual Art: A Critical Anthology*. Cambridge Massachussets: MIT Press, 1999

DE SALVO, Donna (ed.): *Open Systems: Rethinking Art c.1970*. Londres: Tate Publishing, 2005

PARCERISAS, Pilar: *Conceptualismo(s) poéticos, políticos y periféricos. En torno al arte conceptual en España, 1964-1980*. Madrid: Akal, 2007

RORIMER, Anne: *New Art in the 60s and 70s. Redefining Reality*. Londres: Thames and Hudson, 2001

Naturalmente artificial. El arte español y la naturaleza. 1968-2006. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2006 [cat. exp.]

Francesc Abad

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

ABAD, Francesc: *Criteri d'art. Ciutat de Terrassa. Francesc Abad*. Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 1996 [cat. exp.]

CLOT, Manel: *Bildung. La imagen del pensamiento*. Barcelona: Galeria Alfonso Alcolea, 1990 [cat. exp.]

COMBALIA, Victòria; QUERALT, Rosa: *El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980*. Madrid: Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofia / Donostia- San Sebastián: Koldo Mixelena Kulturunea, 2005 [cat. exp.]

MOREY, Miguel; WAGENSBERG, Jorge et al: *Francesc Abad. Europa. Arqueologia de rescat*. Barcelona: Fundació d'Art Contemporani Tous – De Pedro, 1989 [cat. exp.]

Vito Acconci

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

ACCONCI, Vito; MOURE, Gloria (ed.): *Escritos, obras, proyectos*, Barcelona: Polígrafa, 2001

ACCONCI, Vito: *Diary of a body, 1969-1973*. Milà / Nova York: Charta, 2006

DISERENS, Corinne et al.: *Vito Hannibal Acconci Studio*. Barcelona: Actar/ Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2004 [cat. exp.]

LINKER, Kate: *Vito Acconci*. Nova York: Rizzoli, 1994

Agustín Parejo School

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

Agustín Parejo School. Sevilla: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2016. [en línia] <<http://www.caac.es/programa/aps16/frame.htm>>, [Consulta: 01 de juny de 2016]

Hamaca. Media & Video Art Distribution from Spain. Barcelona, 2016.[en línia]<<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=60>>, [Consulta: 01 de juny de 2016]

PUJALS, Esteban: *"El arte de la fuga: modos de la producción artística colectiva en España 1980-2000"*, *Desacuerdos. Sobre artes, políticas y esfera pública en el arte español: Cuaderno 1*. Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa/ Museu d'Art Contemporani de Barcelona/ UNIA arteypensamiento, p. 152-160. [en línia]<http://www.macba.cat/uploads/publicacions/desacuerdos/desacuerdos_01.pdf>, [Consulta: 3 de maig de 2014]

Francis Alÿs

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

ALÿS, Francis et al.: *When faith moves mountains = cuando la fe mueve montañas*. Madrid: Turner, 2005

ALÿS, Francis: *Relato de una negociación. Una investigación sobre las actividades paralelas del performance y la pintura*. Mèxic DF: Museo Tamayo, 2015 [cat. exp.]

BIESENBAACH, Klaus; GREENBERG, Kerry: *Francis Alÿs: a story of deception*. Londres: Tate, 2010

FERGUSON, Russell; FISHER, Jean; MEDINA, Cuauhtémoc: *Francis Alÿs*. Nova York: Phaidon Press, 2007

Frederic Amat

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

ALIAGA, Juan Vicente: *El mal de vivir (acerca de los mundos de Frederic Amat)*. Madrid: Seacex / Ministerio de Asuntos Exteriores, 2003 [cat. exp.]

ALIAGA, Juan Vicente; BONET, Juan Manuel: *Amat*. Madrid: Seacex, 2003 [cat. exp.]

AMAT, Frederic; MONEGAL Antonio; PASQUAL Lluís: *Amat / Lliure*. Barcelona: Teatre Lliure/ edicions RM, 2015 [cat. exp.]

AMAT, Frederic; BALLÓ, Jordi: *Fars del segle XX*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània, 2001 [cat. exp.]

Articles / Artículos / Articles:

ALTAIÓ, Vicenç: « Amat, traficant de pells », *Àrtics*, Barcelona, 1986

Martí Anson

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

TORRES, David G.: *Martí Anson: Happy Hour*. Barcelona: Galeria Toni Tàpies, 2000 [cat. exp.]

Art & Language

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Art & Language in Practice*, 2 vols. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1999 [cat. exp.]

AAVV: *Too Dark to Read: Motifs Rétrospectifs*. Villeneuve d'Ascq: Musée d'Art Moderne de Lille Métropole, 2002 [cat. exp.]

AAVV: *Art & Language Uncompleted. The Philippe Méaille Collection*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2014 [cat. exp.]

Jordi Benito

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Meridià Granollers anys 70. Art de concepte i acció*. Granollers: Ajuntament de Granollers/ Museu de Granollers, 2010 [cat. exp.]

ALTAIÓ, Vicenç: *Jordi Benito: idees com a imatges, documents com a obres d'art: 1971-1984*. Granollers: Museu de Granollers/ edicions Comanegra, 2015

ALTAIÓ, Vicenç: *Jordi Benito: idees com a imatges, documents com a obres d'art: 1985-2008*. Granollers: Museu de Granollers/ edicions Comanegra, 2015

Marcel Broodthaers

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Marcel Broodthaers : a retrospective*. Nova York: The Museum of Modern Art, 2016 [cat. exp.]

DICKHOFF, Wilfried; MARCADÉ, Bernard; BROODTHAERS, Marie-Puck (ed.): *Marcel Broodthaers*. Londres: Thames and Hudson, 2013
MOURE Glòria (ed.): *Marcel Broodthaers, collected writings*, Barcelona: Polígrafa, 2012

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

BRADNOCK, Lucy: *Atlas*. Tate (setembre de 2004) [en línia], <http://www.tate.org.uk/art/artworks_broodthaers-atlas-p07213/text-catalogue-entry>, [consulta: 28 de maig de 2016]

Mircea Cantor

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

TITZ, Suzanne (ed.); VARADINIS, Mirjam: *Mircea Cantor*. Heidelberg: Kehrer, 2009

Articles / Artículos / Articles:

ILLOUZ, Audrey: «Mircea Cantor, Sur le Fil», *Artpress*, n. 302 (setembre de 2012)

RABOTTINI, Alessandro: «Mircea Cantor, A future world», *Flash Art*, n. 251 (novembre-desembre 2006)

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

CANTOR, Mircea: "Mircea Cantor. Future Gifts", *Ballon. Section of the Balkon Contemporary Art Magazine*. Budapest: Mücsarnok / Kunsthalle, n. 2 (febrer de 2008) [en línia]<http://www.balkon.hu/ballon/2008/ballon_02_2008.pdf>, [consulta: 28 de maig de 2016]

QUINTIN, François et al.: *Mircea Cantor*. Reims: Frac Champagne-Ardenne / Yvon Lambert, 2007. Extracte del·libre a: [en línia] <<http://www.lespressesdureel.com/extrait.php?id=1097&menu>> [consulta: 28 de maig de 2016]

Étienne Chabaud

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

CHAMBAUD, Étienne: *On Hospitality: Etienne Chabaud*. Mèxic: Labor, 2010 [cat. exp.]

HONTORIA, Javier; MARZAL, Carlos; POZUELO, Abel. H: *Sin motivo aparente*. Madrid: Centro de Arte Dos de Mayo, 2013 [cat. exp.]

Articles / Artículos / Articles:

BRUNEL, Raphaël: «Étienne Chabaud», *Les Cahiers de la Création Contemporaine*, Cahier n. 2 (estiu de 2009)

LAVARADOR, Judicæel: «Étienne Chabaud / Color Suite», *Les Inrockuptibles*, n. 690, París (17 al 23 de febrer de 2009)

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

FIDUCCIA, Joanna: *Étienne Chabaud: The Hole of the Matter*, MAP Magazine, n. 19 (setembre de 2009) [en línia], <<http://mapmagazine.co.uk/8958/etienne-chabaud-the-hole-of/>>, [consulta: 28 de maig de 2016]

Octavi Comeron

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

BADIA, Tere; MARZO, Jorge Luis; MASÓ, Joanna: *No es lo más natural. Escritos y trabajos de Octavi Comeron (1965-2013)*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2014

COMERON, Octavi: *Arte y postfordismo: Notas desde la Fábrica Transparente*. Madrid: Trama, 2007

Una fàbrica, una màquina, un cos. Arqueologia i memòria dels espais industrials. Lleida: Centre d'Art la Panera / Mèxic: Museo de Arte Contemporáneo, 2007

Alice Creischer

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

CREISCHER, Alice; MARÍ, Bartomeu; SIEKMANN, Andreas; COLECTIVO SITUACIONES: *Alice Creischer. Aparato para la compensación osmótica de la presión de la riqueza durante la contemplación de la pobreza*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008

CREISCHER, Alice; HINDERER, Max Jorge; SIEKMANN, Andreas: *Principio Potosí: ¿cómo podemos cantar el canto del Señor en tierra ajena?* Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010 [cat. exp.]

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

Alice Creischer, Kow Gallery, Berlín: [en línia]
<http://www.kow-berlin.info/artists/alice_creischer>, [consulta: 28 de maig de 2016]

Harun Farocki

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

EHMANN, Antje; KODWO, Eshun (ed.): *Harun Farocki: against what?, against whom?* Londres: Koenig Books, 2009

ELSAESSER, Thomas: *Harun Farocki : working on the sightlines*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004

FAROCKI, Harun: *Crítica de la mirada. Textos de Harun Farocki*, selecció d'Inge Stache. Buenos Aires: Altamira, 2003

FERNÁNDEZ H., Diego (ed.): *Sobre Harun Farocki: la continuidad de la guerra a través de las imágenes*. Santiago de Chile: Ediciones Metalpesados, 2014

Hans- Peter Feldmann

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Hans-Peter Feldmann: another book*. Londres: Koenig Books / Malmö Konstall / Parasol Unit / MNCARS, 2010

TATAY, Helena: *Hans-Peter Feldmann : 272 pages*. Barcelona: Edicions de l'Eixample/ Fundació Antoni Tàpies, 2001 [cat. exp.]

León Ferrari

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

FERRARI, León et al.: *León Ferrari: obras = works: 1976-2008*. Mèxic, D.F: Instituto Nacional de Bellas Artes / Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil / Editorial RM, 2008 [cat. exp.]

GIUNTA, Andrea (ed.): *León Ferrari: retrospectiva, obras 1954-2006*. São Paulo: Cosac Naify / Imprensa Oficial, 2006 [cat. exp.]

GIUNTA, Andrea; NAVES, Rodrigo: *León Ferrari y Mira Schendel : el alfabeto enfurecido*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009 [cat. exp.]

Esther Ferrer

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AIZPURU, Margarita: *Esther Ferrer, de la acción al objeto y viceversa*. Gipuzcoa: Koldo Mixelena Kulturunea, 1997 [cat. exp.]

AAVV: *Al ritmo del tiempo*. Donostia- San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia/ Diputación Foral de Gipuzkoa, 2005 [cat. exp.]

AAVV: *Esther Ferrer: lau migimendutan = en cuatro movimientos = in four movements*. Madrid: SEACEX / Vitoria-Gasteiz: Fundación Artium de Àlava, 2011 [cat. exp.]

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

Esther Ferrer, Íntimo y personal. Galeria Àngels Barcelona [en línia],
<<http://angelsbarcelona.com/en/artists/esther-ferrer/projects/intimo-y-personal-performance/329>>, [consulta: 28 de maig de 2016]

Carlos Garaicoa

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

GARAICOA, Carlos: *Carlos Garaicoa: orden aparente*. Santander: Fundación Botín, 2014 [cat. exp.]

AAVV: *Carlos Garaicoa: orden inconcluso = Unfinished order*. Madrid: CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo / Comunidad de Madrid, 2015 [cat. exp.]

Dan Graham

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

BUCHLOH, Benjamin H. D. et al.: *Dan Graham*. Cambridge, Massachussets: MIT Press, 2011

COLOMINA, Beatriz; FRANCIS, Mark; PELZER, Birgit: *Dan Graham*, Londres: Phaidon, 2001

GRAHAM, Dan: *Dan Graham: works and collected writings*. Barcelona: Polígrafa, 2009

MOURE, Glòria (ed.): *Dan Graham*. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1998

Grup de Treball

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Grup de Treball*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1999 [cat. exp.]

PARCERISAS, Pilar: *Conceptualismo(s) poéticos, políticos y periféricos. En torno al arte conceptual en España, 1964-1980*. Madrid: Akal, 2007

Hans Haacke

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Intouchable. L'Idéal Transparence et l'Architecture de Verre*. París: éditions Xavier Barral Villa Arson, 2006 [cat. exp.]

BERTALANFFY, Ludwig Von: *Teoría general de los sistemas*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 2009

BUCHLOH, Benjamin H.D; GRASSKAMP, Walter; HAACKE, Hans: *Obra Social – Hans Haacke*. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies/ Edicions de l'Eixample, 1995 [cat. exp.]

FRY, Edward F.: *Hans Haacke – Werkmonographie*. Colònia: Verlag DuMont Schauberg, 1972

Articles / Artículos / Articles:

BUCHLOH, Benjamin H.D: «From the Aesthetics of Administration to the Critique of Institutions: Some Aspects of Conceptual Art 1962-1969», *October*, núm. 55 (hivern 1990)

Joan Jonas

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Joan Jonas. Timelines: transparencias en una habitación oscura*, Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona /Centre d'Art Contemporain Genève, 2007 [cat. exp.]

CLAUSEN, Barbara; SMITH, Valerie; WARNER, Marina: *Joan Jonas : five Works*. Nova York: Queens Museum of Art, 2003

SCHMIT, Johann-Karl: *Joan Jonas: Performance Video Installation, 1968-2000*. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2001

Joaquim Jordà

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

MANRESA, Laia: *Joaquim Jordà. La mirada lliure*. Barcelona: Filmoteca de Catalunya / Raval edicions SLU / Pòrtic, 2006

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

JORDÀ, Joaquim, entrevistat el 2006, Ràdio Web MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona [en línia] <<http://www.macba.cat/ca/rwm-sonia-joaquim-jorda>>, [consulta: 28 de maig de 2016]

JORDÀ, Joaquim, entrevistat per Carles Guerra, Ràdio Web MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, setembre de 2004: [en línia] <<http://www.macba.cat/ca/numax-presenta-2779>>, [consulta: 28 de maig de 2016]

David Lamelas

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

BUCHLOH, Benjamin H.; KATZENSTEIN, Inés: *David Lamelas : extranjero = foreigner = étranger = ausländer*. Mèxic: Fundación Olga y Rufino Tamayo, 2006 [cat. exp.]

LAMELAS, David: *David Lamelas en lugar de cine..* Granada: Centro José Guerrero, 2011 [cat. exp.]

David Lamelas - A New Refutation of Time. Rotterdam: Witte de With / Munic: Kunstverein München/ Richter Verlag, 1997 [cat. exp.]

Aníbal López

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

Aníbal López. Shiva Gallery, Nova York [en línia]. <<http://shivagallery.org/portfolio/anibal-lopez/>>, [consulta: 27 de maig de 2016]

LÓPEZ, Aníbal: entrevistat per Pat BINDER & Gerhard HAUPT a *Universes in Universe*. Venècia: 49th Biennale di Venezia, 2001, [en línia]. <<http://universes-in-universe.de/car/venezia/bien49/plat1/e-a1-53167-int.htm>>, [consulta: 27 de maig de 2016]

DOCUMENTA(13), *Catalogue/Bookguide*, Kassel: documenta, 2012 [en línia]. <www.documenta13.de/>, [consulta: 27 de maig de 2016]

Babette Mangolte

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Movement, Motion, Velocity and Stillness in Filming Dance*. Zúric: Migros Museum, 2010 [cat. exp.]

AAVV: *Sacré 101 : an anthology on "the rite of spring"*. Zúric: Migros Museum für Gegenwartskunst/ JRP-Ringier, 2014

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

CLAUSEN, Barbara: *Performing Histories: Why the Point Is Not to Make a Point?* Afterall (febrer de 2010) [en línia]. <http://www.broadway1602.com/press/BM_AFTERALL_2010_S.pdf>, [consulta: 4 de juny de 2011]

MANGOLTE, Babette: *Babette Mangolte in conversation with Elena Filipovic*. Afterall (febrer de 2010) [en línia]. <http://www.broadway1602.com/press/BM_AFTERALL_2010_S.pdf>, [consulta: 4 de juny de 2011]

MANGOLTE, Babette: *Writings*. [en línia] <<http://babettemangolte.org/writings.html>>, [consulta: 28 de maig de 2016]

Piero Manzoni

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

BATTINO, Freddy; PALAZZOLI, Luca: *Piero Manzoni. Catalogue raisonné*. Milà: Vanni Scheiwiller, 1991

CELANT, Germano: *Piero Manzoni*. Milà: Arnoldo Mondadori Arte, 1991

CELANT, Germano: *Manzoni- Catalogo Generale*. Milà: Skira, 2004

Gordon Matta-Clark

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

DISERENS, Corine; CROW, Thomas (eds.): *Gordon Matta-Clark*. Nova York: Phaidon, 2003

LEE, Pamela L.: *Object to be Destroyed. The Work of Gordon Matta-Clark*. Cambridge Massachusetts: The MIT Press, 2000

MOURE, Gloria: *Gordon Matta-Clark. Obras y escritos*, Barcelona: Polígrafa / Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006 [cat. exp.]

SUSSMAN, Elisabeth (ed.): *Gordon Matta-Clark: You are the Measure*. Nova York: Whitney Museum of American Art, 2007 [cat. exp.]

Cildo Meireles

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Cildo Meireles*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013 [cat. exp.]

AAVV: *Cildo Meireles*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Londres: Tate Publishing, 2009 [cat. exp.]

CAMERON, Dan; HERKENHOFF Paulo; MOSQUERA Gerardo: *Cildo Meireles*. Londres: Phaidon, 1999

FERNANDES, João (ed.): *Cildo Meireles*. Porto: Fundação de Serralves / São Paulo: Cosac Naify, 2013

TODOLÍ, Vicente (ed.): *Cildo Meireles. Installations*. Milà: Pirelli-HangarBicocca / Mousse Publishing, 2014 [cat. exp.]

Adrian Melis

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

MELIS, Adrian: *Adrián Melis - Plan de producción de sueños de empresas estatales en Cuba*. Barcelona: Art Barcelona (Associació de Galeries d'art contemporani) / Institut de Cultura de Barcelona / ADN galeria, 2013

MELIS, Adrian: *Adrián melis – El valor de la ausencia*. Barcelona: ADN galeria / Ajuntament de Barcelona, 2013 [cat. exp.]

MELIS, Adrian: *Forms of Distancing: Representative Politics and the Politics of Representation*. Milà: Mousse Publishing, 2014

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

DÍAZ, Tamara; ESPEJO Bea; SÁNCHEZ Miguel Ángel: *Adrian Melis, the Value of Absence*. Barcelona: ADN galeria, 2013 [cat. exp.] [en línia]
<http://www.adngaleria.com/Cataleg%20The%20value%20of%20Absence%20Adrian%20Melis_3651.pdf>, [consulta: 27 de maig de 2016]

Adrian Melis [en línia]
<<http://adrianmelisobras.blogspot.com.es/>>, [consulta: 27 de maig de 2016]

MELIS, Adrian, ADN galeria, Barcelona. [en línia]
<http://www.adngaleria.com/web/pag/fitxa_img.asp?i=394&o=4&la=ca> , [consulta: 1 de juny de 2016]

MELIS, Adrián, entrevistat a FONS ÀUDIO #41. Ràdio Web MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2016. [en línia] <<http://rwm.macba.cat/es/especials/fons-audio-adrian-melis/capsula>>, [consulta: 1 de juny de 2016]

Fina Miralles

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Fina Miralles: de les idees a la vida*. Sabadell: Museu d'Art de Sabadell, 2001 [cat. exp.]

Bruce Nauman

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AUPING, Michael; BORTHWICK, Ben ; DEXTER, Emma: *Bruce Nauman: raw materials*. Londres: Tate, 2004

BLUME, Eugen: *Bruce Nauman*. Colònia: DuMont/ Friedrich Christian Flick Collection, 2010

COOKE, Lyne et al.: *Bruce Nauman make me think me*. Liverpool: Tate Liverpool, 2006

LARRATT-SMITH, Philip: *Bruce Nauman: mindfuck*. Londres: Hauser and Wirth, 2013

MORGAN, Robert C. (ed.): *Bruce Nauman*. Baltimore / Londres: Johns Hopkins University Press, 2002 [cat. exp.]

Noguera, Pere

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

GRAS, Menene; PARCERISAS, Pilar: *Més tot allò / Dibuix a la cuixa. Noguera*. Barcelona: Centre d'Art Santa Mònica/ Generalitat de Catalunya, 2001 [cat. exp.]

GRAZIOLI, Elio; PARCERISAS, Pilar: *Pere Noguera: terres crues, terres cuites : del paisatge a l'hàbitat*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2003

Àngels Ribé

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *1947 - 2007 Barcelone*. Saint-Paul-de-Vence: Fondation Maeght, 2007 [cat. exp.]

AAVV: *En el laberint. Àngels Ribé 1969 - 1984*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2011 [cat. exp.]

PARCERISAS, Pilar: *Conceptualismo(s) poéticos, políticos y periféricos*, Madrid: Akal, 2007

Barcelona. París. New York. El camí dels dotze artistes catalans 1960 - 1980. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1985 [cat. exp.]

El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1956 - 1980. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005 [cat. exp.]

Pedro G. Romero

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Archivo F.X. : la ciudad vacía : política : un proyecto de Pedro G. Romero*. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2009

MOLINS, Patricia; ROMERO, Pedro G.: *La Noche española : flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936: guía*. Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

Sekula, Allan

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

BAETENS, Jan; GELDER, Hilde van (eds.): *Critical realism in contemporary art: around Allan Sekula's photography*. Bèlgica: Leuven University Press, 2010

BENJAMIN, Walter; BURGIN, Victor; ECO, Umberto; SEKULA, Allan et al.: *Thinking photography*. London: MacMillan, 1982

COCKBURN, Alexander; SEKULA, Allan; ST. CLAIR, Jeffrey: *Five days that shook the world : Seattle and beyond*. Londres: Verso, 2000

Andreas Siekmann

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

CREISCHER, Alice; HINDERER, Max Jorge; SIEKMANN, Andreas: *Principio Potosí: ¿cómo podemos cantar el canto del Señor en tierra ajena?* Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010 [cat. exp.]

SIEKMANN, Andreas: *“Aus: Gesellschaft mit Beschränkter Haftung = From: Limited Liability Company”*. Frankfurt am Main: Portikus / Buchhandlung Walther König, 2000

Recursos electrònics / Recursos electrónicos / Digital resources:

SIEKMANN, Andreas: *“Aus: Gesellschaft mit Beschränkter Haftung”*, Portikus, Städelschule Frankfurt, n. 95, 1999 [en línia] <http://www.portikus.de/en/exhibitions/95_aus_gesellschaft_mit_beschraenkter_haftung> , [consulta: 27 de maig de 2016]

Francesc Torres

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Francesc Torres: antología*. Madrid: MNCARS, 1991 [cat. exp.]

TORRES, Francesc: *Da capo*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008 [cat. exp.]

Wodiczko, Krzysztof

Bibliografia / Bibliografía / Bibliography:

AAVV: *Krzysztof Wodiczko*. Londres: Black Dog, 2011

BORJA-VILLEL, Manuel J. et al.: *“Krzysztof Wodiczko. Instruments, projeccions, vehicles”*. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1992.

WODICZKO, Krzysztof: *Critical Vehicles: Writings, Projects and Interviews*. Cambridge Massachusetts: The MIT Press, 1999