

Mirando el arte a través de las neuronas

¿Por qué nos gusta o no una obra de arte? Cuando la miramos, ¿vemos todos lo mismo? ¿Por qué nos hacemos preguntas? Los humanos nos hacemos preguntas desde hace 1,5 millones de años, cuando empezamos a cocinar. Veremos cómo, gracias a ello, nuestro cerebro evolucionó de forma distinta a los demás primates, y eso nos ha llevado a fascinarnos por nuestro entorno, a cuestionarnos y a representar artísticamente lo que nos rodea o lo que imaginamos. Hablaremos de la conexión entre la investigación artística y la investigación científica y del papel de las neuronas en esta conexión. También hablaremos de algunos personajes que han sido importantes para llegar a saber lo que hoy en día sabemos sobre el cerebro y veremos cuánto queda por descubrir. ¿Será mejor el futuro si comprendemos mejor el cerebro? Queremos saber más para poder ayudar en casos de discapacidad mental, de enfermedades degenerativas o de parálisis provocadas por accidentes, así como en casos de trastornos mentales como depresiones, esquizofrenias, trastornos bipolares... Se trata de enfermedades que pueden llegar a ser muy graves, hasta el punto de conducir al suicidio, pero que nos plantean muchas dudas sobre la percepción de la realidad y sobre la creatividad. Haremos un recorrido por la exposición mirando el arte a través de las neuronas.

Dra. Esther Gratacòs Batlle

Departamento de Biomedicina (Unidad de Fisiología, Laboratorio de Neurofisiología), UB