

Harold Berg fa donació d'un film inèdit de Matta-Clark a la Col·lecció MACBA

► En primícia mundial, es projectarà, *My Summer 77 with Gordon Matta-Clark*, pel·lícula inèdita sobre la realització d'*Office Baroque* a Anvers, un dels darrers *building cuts* de l'artista. Berg dona igualment el film *Office Baroque* de Cherica Convents i Roger Staylaerts

► El MACBA es consolida com un dels principals museus europeus amb obra de l'artista i esdevé una institució de referència per a conèixer l'últim període de l'obra de Gordon Matta-Clark

► Fins el 21 d'octubre es pot veure exposat, en el marc de la Col·lecció MACBA, el dipòsit del *Portfoli Office Baroque* realitzat per aquest mateix col·leccionista

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) presenta *My Summer 77 with Gordon Matta-Clark* (1977-2012), una pel·lícula inèdita sobre la realització d'*Office Baroque* (1978) a Anvers, un dels darrers *building cuts* de l'artista. La pel·lícula ha estat realitzada i produïda per Cherica Convents. Harold Berg n'ha estat el promotor.

Arran d'una invitació de l'ICC Internationaal Cultureel Centrum d'Anvers (Bèlgica), i entre els mesos de maig i agost de 1977, Gordon Matta-Clark (Nova York 1943-1978) va a dur a terme *Office Baroque*. Aquest va ser un dels pocs *building cuts* que l'artista va considerar susceptible de ser conservat. Però, malgrat tots els esforços per mantenir-lo, el 3 de juny de 1980 l'ajuntament de la ciutat d'Anvers executava l'ordre de demolició. L'única cosa que queda d'aquella mítica intervenció són algunes notes de l'artista, restes de l'edifici repartides per col·leccions i museus, documents fotogràfics i una pel·lícula realitzada per Cherica Convents.

Trenta cinc anys després, Cherica Convents ha recuperat imatges inèdites d'aquell rodatge. Els fragments que ara surten a la llum ens mostren a un Gordon Matta-Clark reflexiu i xerraire, que no obstant apareix immers en un treball de caire físic i brutal. La càmera el capta com qui filma una dansa que ens liurarà una especulació arquitectònica, traduïda en allò que ell mateix defineix com un ambient de "pols, runa, depravació i complexitat espacial". Aquest film de trenta minuts de duració constitueix una font de primer ordre per aprofundir en l'estudi d'un dels artistes més influents del segle XX.

My Summer 77 with Gordon Matta-Clark ha estat donada per Harold Berg a la Col·lecció MACBA junt amb la donació de la pel·lícula *Office Baroque* de Roger Steylaerts i Cherica Convents. Aquests documents s'afegeixen al dipòsit del *Portfoli Office Baroque* realitzat per aquest mateix col·leccionista i que es pot veure exposat a les sales del museu fins al 21 d'octubre. Amb aquestes noves incorporacions a la Col·lecció MACBA el Museu esdevé una institució de referència per conèixer l'últim període de l'obra de Gordon Matta-Clark. Així mateix reforça el seu compromís en l'ampliació d'un patrimoni que permet accedir a les pràctiques artístiques dels anys 70 caracteritzades pel seu afany crític.

Obres de Gordon Matta-Clark al MACBA

Harold Berg va adquirir l'arxiu fotogràfic de Florent Bex per integrar-lo a la seva Col·lecció LATA (pel seu origen llatinoamericà), i el va depositar de manera indefinida a la Fundació MACBA el 23 de maig de 2011. El conjunt està format per 46 obres: 44 fotografies *vintage* en paper en blanc i negre de mida 25 × 20 centímetres, un negatiu blanc i negre i una diapositiva intervinguda. L'Arxiu Bex reuneix una sèrie de fotografies fetes per Gordon Matta-Clark (Nova York, 1943-1978) de les seves intervencions efímeres en edificis mitjançant talls i extraccions en terres, parets i altres estructures. Amb la incorporació de les 46 obres de la Col·lecció LATA, i aquestes noves donacions, la Col·lecció MACBA reuneix ara un total de 65 obres de Matta-Clark, ja que fins ara disposava de 17 obres (13 vídeos, dues fotografies i dos fotocollages). El MACBA es converteix d'aquesta manera en un dels museus europeus amb més obra d'aquest artista, juntament amb la Generali Foundation (Viena), el Georges Pompidou (París) i el Museo Reina Sofía (Madrid).

Barcelona, 10 d'octubre de 2012

Servei de Premsa MACBA

Telèfons: (00 34) 93 481 33 56 i 93 481 47 17

Adreça electrònica: press@macba.cat