

PROGRAMA

10.10

16:00 H LUCÍA EGAÑA ROJAS, DIRECTORA DEL SEMINARIO

Presentación

16:30 H OYÉRÓNKE OYÉWÚMI

Descolonizar el conocimiento. Centrar de nuevo África y las epistemologías africanas en la búsqueda de la transformación global

PRESENTA LIZETTE NIN, ESTUDIANTE DEL PEI

Actualmente resuena en todo el mundo el llamamiento a descolonizar universidades, disciplinas, movimientos sociales e incluso el propio conocimiento. En ninguna parte la búsqueda de transformación social resuena con más fuerza que en África y entre los pueblos de ascendencia africana, dado el lugar que desde hace siglos ha ocupado el continente en el desigual/injusto sistema global. Desde el inicio, las epistemologías eurocéntricas fueron fundamentales para la subyugación de los pueblos conquistados y su continua dominación. Es por tanto necesario que los africanos recuperen las tradiciones intelectuales endógenas y reclamen su soberanía. La conferencia se basará en la investigación que la propia Oyèrónké Oyèwùmi ha desarrollado durante décadas sobre los sistemas africanos de conocimiento, género, raza, descolonialidad y autopercepción.

Esta conferencia contará con servicio de traducción simultánea al castellano.

17:30 H MARÍA LUGONES

Coalición, comunicación y metodologías coloniales

PRESENTA EDUARDO CARRERA, ESTUDIANTE DEL PEI

El trabajo de María Lugones es de gran relevancia por haber incorporado al pensamiento y a las políticas decoloniales una mirada interseccional a través de la colonialidad del género. Esta mirada enfatiza que no es posible pensar la colonialidad sin considerar el sistema de género como un elemento que la constituye. Así mismo, la autora plantea que la matriz de dominación de las sociedades está ordenada por intersecciones que responden a factores económicos, políticos e ideológicos.

18:30 H PAUSA

18:45 H MESA REDONDA

Redes políticas y de afectos 1

Las dos mesas redondas tienen por objetivo poner en común estrategias y metodologías desde un punto de vista afirmativo desarrollado por colectivos que combaten cotidianamente el racismo de la europa fortaleza y específicamente el del reino de España. Se trata de grupos diversos que rompen y complejizan la idea homogeneizante del “otro” a través de sus propias práctica, supervivencia y autoorganización, desarrollando discursos y acciones de resistencia ante el racismo estructural y cotidiano.

INTERVIENEN:

Grupo de Pensamiento, Prácticas y Activismos Afro/Negros (GPPAAN, Barcelona)

Colectivo Ayllu (Madrid), IKI YOS PIÑA NARVÁEZ Y FRANCISCO GODOY

Gitanas Feministas por la Diversidad (Murcia), MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ CORTIÑAS Y EVA HERNÁNDEZ VIUDES

Dinamizada por ÚRSULA SANTA CRUZ

20:30 H PERFORMANCE DE PÈDRA COSTA

de_colon_isation part III: the bum bum cream

CAPELLA MACBA

de_colon_isation es una presentación en vivo que quiere crear un espacio de intimidad y reclamo político a través del cuerpo, imágenes en vivo captadas por una dildocámara y el manifiesto “El culo del sur”. Pèdra utiliza el posporno como estrategia de placer, estética y política. *Fracaso y precariedad* son dos palabras que impregnan tanto su biografía como sus obras de arte. Al interpretar al artista como exhibicionista, muestra la performance como un lugar para interactuar con la presencia del público y perturbar su mirada a través de los sentimientos, el deseo y la empatía. La acción fusiona las categorías sociales de público y privado, privilegios y subalternidad, igualdad y alteridad.

11.10

16:30 H SILVIA RIVERA CUSICANQUI

Pensar en tiempos de duelo planetario

PRESENTA KAREN MERCADO ANDÍA, ESTUDIANTE DEL PEI

Vivimos un tiempo de confusión, de desarraigo y de falta de conexión entre la gente. Resistimos, pero también sentimos impotencia. La conferencia versará sobre los múltiples modos en que sentimos en el sur y el oprobio de las nuevas invasiones capitalistas y coloniales. A través de nuestros cuerpos, territorios y redes se van filtrando todas estas tentativas de desarticular nuestras luchas. Silvia Rivera Cusicanqui también mostrará imágenes que permitan un acercamiento a estas situaciones de agravio que a veces no queremos ver.

17:30 H PAUSA

18:00 H MESA REDONDA

Redes políticas y de afectos 2

INTERVIENEN:

Espacio Afrofeminista (Madrid), YANIA CONCEPCIÓN VICENTE Y ESTHER (MAYOKO) ORTEGA ARJONILLA

Colectivo Catàrsia (Barcelona), ANNE CATH CORNEC Y GEMMA FERRÉON RIVERA

Escuella Antirracista (Valencia), DEBRAH EKOKA Y AÏSETOU KAJAKEH

Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes de Barcelona, LAMINE SARR

Dinamizada por TJAŠA KANCLER

20:00 H PERFORMANCE DE JOTA MOMBAÇA

A Gente Combinamos de Não Morrer

CAPELLA MACBA

Esta performance forma parte de una serie inspirada en la obra homónima de la escritora de ficción afro-brasileña Conceição Evaristo. Consiste en un ritual de elaboración de las pérdidas necropolíticas a través de la producción de cuchillos artesanales con vidrio roto, ramas y cordones rojos.

PARTICIPANTES

ASOCIACIÓN GITANAS FEMINISTAS POR LA DIVERSIDAD (AGFD) *Nace en 2013 de la necesidad de denunciar el hecho de que cualquier proyecto político español y europeo vincula intrínsecamente la cuestión gitana con los servicios sociales, la caridad, las oenegés y el paternalismo institucional. El análisis teórico del grupo parte de una perspectiva feminista comunitaria que tiene en cuenta las interseccionalidades determinadas por el sistema género-pertenencia étnica/racismo-clase social/empobrecimiento para exigir la necesidad de un cambio de estrategia política tanto de ámbito local como estatal que ponga el acento en la visibilidad de la heterogeneidad gitana y en el cuestionamiento del marco político formulado hasta ahora sin nosotras como protagonistas de nuestra propia emancipación. www.gitanasfeministas.org*

CATÀRSIA *Es un colectivo activista formado por jóvenes asiáticodescendientes de Cataluña surgido en el año 2018 en la ciudad de Barcelona. El colectivo nació de la necesidad de deconstruir el concepto excluyente de “identidad catalana o española” como necesariamente blanca y homogénea. A pesar de ser personas autóctonas, el hecho de ser racializadas por parte de una sociedad supuestamente abierta y tolerante sigue generando sobre nosotres la misma estereotipación y exotización. Como colectivo, nuestros principales objetivos son crear espacios seguros donde compartir nuestras experiencias comunes, generar otro tipo de representatividad para los jóvenes de nuestras comunidades familiares y aportar nuestras perspectivas particulares a la lucha antirracista, especialmente a través del arte. www.catarsia.org @catarsiabcn*

COLECTIVO AYLLU (MADRID) *Grupo de investigación artística que genera acciones anticoloniales a través de prácticas poéticas y políticas. Está conformado por cuerpxs migrantes y disidentes sexuales que actualmente resisten en la ciudad de Madrid.*

PÈDRA COSTA *Trabaja con su cuerpo realizando performances, videos, escribiendo y haciendo uso de epistemologías complejas y fragmentadas de las comunidades queer. Se deja contaminar por un conocimiento casi completamente destruido por el proyecto colonial, teniendo presentes los cuidados radicales contra la falta de oportunidades de vivir. Engrana también la estética y política del posporno con las estrategias anticoloniales. Afronta el fracaso del día a día transformando este fracaso en fuerza creativa, en conexión con ancestralidades mezcladas y olvidadas. https://cargocollective.com/pedra*

LUCÍA EGAÑA ROJAS *Formada en artes, estética y documental, es doctora en Comunicación Audiovisual por la Universitat Autònoma de Barcelona. Escribe e investiga sobre temas relacionados con los feminismos y el transfeminismo, la representación, la pospornografía, la tecnología, el software libre y el error. Desarrolla procesos pedagógicos en ámbitos institucionales e informales y como artista ha presentado su trabajo en Europa y América del Sur. Actualmente es residente de larga duración del centro de producción Hangar (Barcelona) y directora académica del PEI. Participa en el grupo de investigación FIC (Fractalidades en Investigación Crítica, UAB) y ha realizado, junto a Miriam Solà, el proyecto de investigación Máquinas de guerra, políticas transfeministas de la representación (2014-2015).*

ESCUELITA FEMINISTA, ANTIPATRIARCAL Y ANTIRRACISTA (VALENCIA) *Espacio autogestionado conformado por mujeres migrantes, racializadas y compañeras aliadas en procesos de autoformación y formación comunitaria desde nuestras experiencias, saberes compartidos y desde la alianza con hermanas de otros territorios. En nuestros encuentros y conversatorios profundizamos en temas que nos atraviesan los cuerpos como los feminismos, el racismo, la interseccionalidad y las alianzas, además de distintas formas de organización. Compartimos las propuestas del feminismo comunitario Antipatriarcal y también temas que surjan de nuestras experiencias diarias como mujeres migrantes y racializadas para construir saberes comunitarios propios, inspirados en los saberes sentipensantes ancestrales y de otros territorios. Nuestra lucha es Antipatriarcal, Antirracista, anticolonial y anticapitalista desde las propuestas y desde nuestros cuerpos territorios.*

ESPACIO AFROFEMINISTA CONCIENCIA AFRO *Este espacio tiene como objetivos la puesta en valor del conocimiento de la negritud desde las perspectivas diversas de los Afrofeminismos. Asimismo, intenta trabajar en el conocimiento, autoconocimiento, autocuidado y empoderamiento de las feminidades negras y afrodescendientes que habitan el Estado español, más concretamente Madrid y su periferia. Por último, establecer puentes entre las diferentes generaciones de las feminidades afro/negras y entre las diversas tradiciones de la diáspora afrodescendiente. www.conciencia-afro.com*

GRUPO DE PENSAMIENTO PRÁCTICAS Y ACTIVISMOS AFRO/NEGROS (GPPAAN) *El Grupo de Pensamiento, Prácticas y Activismos Afro/Negros pretende desarrollar nuevos enfoques para analizar y entender el proyecto colonial a contracorriente del legado eurocéntrico o los esencialismos. Intenta superar las divisiones que caracterizan el análisis sobre la cuestión de la creación de la raza, que se plantean en términos de sociología, filosofía, economía y psicología o a partir de la clase y el género como puntos de vistas aislados entre sí.*

MAC BA

TJAŠA KANCLER *Es activista, artista, investigador y profesor asociado en el Departamento de Artes Visuales y Diseño (sección Arte y Cultura Visual) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Coeditor de la revista Desde el Margen (www.desde-elmargen.net), forma parte del colectivo t.i.c.t.a.c. (Taller de Intervenciones Críticas Transfeministas Antirracistas Combativas, www.intervencionesdecoloniales.org).*

MARÍA LUGONES *Profesora de Literatura Comparada y Estudios de las Mujeres en la Universidad de Binghamton (Nueva York). Nacida en Argentina, ha desarrollado su trabajo en las áreas de los feminismos, la colonialidad, la filosofía, los estudios culturales y la literatura. Su trabajo se caracteriza principalmente por ofrecer una mirada crítica a los estudios decoloniales y al feminismo, alertando de la importancia de la raza, la diferencia cultural y las posiciones de clase. Ha investigado el trabajo de importantes pensadoras de color como Patricia Hill Collins y Gloria Anzaldúa.*

JOTA MOMBAÇA *Nacida y criada en el noreste de Brasil, Jota Mombaça es una marica no binaria que escribe, realiza performances e investiga sobre las relaciones entre monstruosidad y humanidad, estudios kuir, giros descoloniales, interseccionalidad política, justicia anticolonial, redistribución de la violencia, ficciones visionarias, el fin del mundo y tensiones entre la ética, la estética, el arte y la política en las producciones de conocimiento del sur del sur global.*

OYÉRÓNKE OYÉWÚMI *Es profesora titular de sociología en la Stony Brook University de Nueva York. Nació en Nigeria y estudió en la Universidad de Ibadan y en la Universidad de California en Berkeley. Oyèwùmi es autora de dos monografías y editora de tres antologías. La monografía The Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourse (University of Minnesota Press, 1997) ganó en 1998 el Distinguished Book Award de la Sección de Género y Sexualidad de la Asociación Americana de Sociología. El libro también fue finalista del Herskovits Prize de la Asociación de Estudios Africanos en el mismo año. El último libro de Oyèwùmi es What Gender is Motherhood? Changing Yoruba Ideals of Power, Procreation & Identity in the Age of Modernity (Palgrave/Macmillan 2016).*

SILVIA RIVERA CUSICANQUI *Profesora emérita de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz (UMSA), forma parte del colectivo autogestionario Colectivx Ch'ixi. En 1983 fundó el Taller de Historia Oral Andina (THOA), con el cual trabajó temas de oralidad, identidad y movimientos sociales indígenas y populares, principalmente en la región aimara. En los últimos años ha impulsado el espacio El Tambo Colectivo, un centro cultural de La Paz que busca unir los saberes teóricos con la labor manual y medioambiental. La obra de Silvia Rivera Cusicanqui aborda la continuidad de las lógicas de dominación de las identidades y las culturas indígenas, incluso en contextos en los que aparentemente se ha producido un reconocimiento formal de la diversidad y del valor de lo indígena. Es autora de varios libros y ha realizado videos y películas, tanto documentales como de ficción.*

ÚRSULA SANTA CRUZ *Psicóloga comunitaria. Formadora e investigadora social en violencias, migraciones y racismo. Facilitadora de procesos psicológicos con perspectiva antirracista. Integrante de t.i.c.t.a.c. (Taller de Intervenciones Críticas Transfeministas Antirracistas Combativas).*

SINDICATO POPULAR DE VENDEDORES AMBULANTES DE BARCELONA *Somos trabajadores y trabajadoras migrantes y somos gente de paz. En 2015 creamos el Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes de Barcelona como una forma de apoyarnos entre nosotros ante la dureza del día a día vendiendo en la calle y como una forma de defendernos ante el racismo institucional, la persecución y la criminalización. En julio de 2017 lanzamos la marca Top Manta con la intención de mejorar nuestras condiciones de vida como colectivo. Los manteros y manteras no llegamos a España con las manos vacías: tenemos conocimientos y oficios muy variados. Varios de nosotros hemos sido sastres y pescadores en Senegal y muchos tenemos experiencia como comerciantes. Tenemos nuestro código de valores: somos solidarios entre nosotros y con otros colectivos vulnerables y consideramos que la venta ambulante es una actividad digna y que sobrevivir no es delito. www.manteros.org*

MAC BA

*Algunos de los textos no responden a la normalización ortográfica y estilística de la RAE por expreso deseo de los autores.

PEI OBERT

PROGRAMA DE ESTUDIOS INDEPENDIENTES 2019-2020

MAC BA

MAC BA

PEI O BERT
DESUNIVERSALIZAR
EL MUNDO

10.10—11.10

