

# UNA ARCHIVA DEL DIY



Bibliografia  
Bibliografía  
Bibliography

by Gelen Jeleton

## Bibliografia bàsica | Bibliografía básica | Basic bibliography

ALCÁNTARA SÁNCHEZ, María Ángeles (Gelen Jeleton). **Una archiva del DIY (Do it yourself): autoedición y autogestión en una fanzinoteca feminista-queer**. Murcia: Universidad de Murcia, 2016 <http://hdl.handle.net/10803/370847>

**Arxivar.** Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, La Virreina Centre de la Imatge, 2017

BRAGER, J.; SAILOR, J. (ed.). **Archiving the underground#1**. Berlín: Jami Sailor y Jenna Brager, 2011

CVETKOVICH, Ann. **Un archivo de sentimientos: trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas**. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2018

DUNCOMBE, Stephen. **Notes from underground: zines and the politics of alternative culture**. Bloomington: Microcosm Publishing, 2008

EICHHORN, Kate. **The Archival turn in feminism: outrage in order**. Philadelphia: Temple University Press, 2013

GALAXINA, Andrea. **¡Puedo decir lo que quiera!: ¡Puedo hacer lo que quiera!: una genealogía incompleta del fanzine hecho por chicas**. Madrid: Bombas para Desayunar, 2018

**Hop on pop: the politics and pleasures of popular culture**. Durham [etc.] Duke University Press, 2002

MARCUS, Sara. **Girls to the front: the true story of the Riot Grrrl revolution**. New York: Harper Perennial, 2010

PIEPMEIER, Alison. **Girl zines: making media, doing feminism**. New York: London: New York University Press, 2009

**Riot grrrl: revolution girl style now!**. London: Black Dog Publishing, 2007

**The Riot grrrl collection**. New York: Feminist Press, 2013

## Bibliografia amiga | Bibliografía amiga | Friendly bibliography

**Acta #1. Junio 2016.** Madrid: Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Complutense de Madrid, 2016

ANGULO, Annuska; MARTÍNEZ, Miriam Mabel. **El mensaje está en el tejido.** Ciudad de México: Futura Textos, 2016

**Apropiaciones de la ciudad: género y producción urbana. La reivindicación del derecho a la ciudad como práctica espacial.** Barcelona: Pollen Edicions: OACU, 2018

ARRIAGA, Enrique; ESTRADA, Inés (ed.). **Fanzinología Mexicana 1985-2015.** Ciudad de México: Museo Universitario del Chopo, 2015

BEAUVOIR, Simone de. **¿Hay que quemar a Sade?** Madrid: Mínimo tránsito: A. Machado Libros, 2002

BEIBI CREYZI. **Autoeditoras: hacemos femzines! Exposición itinerante México + América Latina + España desde D.F.** .México: Beibi Creyzi, 2019

BRIZUELA González, Florencia; LÓPEZ MARTÍNEZ, Uriel. **Descentrar la mirada para ampliar la visión: reflexiones en torno a los movimientos sociales desde una perspectiva feminista y antirracista.** Barcelona: Editorial Descontrol, 2018

CALALA FONDO DE MUJERES; LA TUERKA. **Femcees: flow feminista: rap por los derechos de las mujeres** [cd]. Barcelona: Calala Fondo de mujeres ; Madrid: La Tuerka, 2014

CAMARENA MEDINA, Sol; VENDAVAL, Anita; PROU, Anna; PÉREZ GÓMEZ, Noe. **Hay tantas formas de llover: cuatro poetas valencianas.** Valencia: FEA, 2018

CLARAC, Jean Pierre; BALASSO, Elisabetta. **Chaussures: las aventuras oníricas de la novia manca.** Caracas: alhilo, 2016

COBO, G., DÍAZ CABEZAS, A., JELETON, G., VOLTÀ, G. **queerzine**, Madrid, 2017

DAVIS, Angela Y. **Angela Davis: autobiografía.** Madrid: Capitán Swing, 2016

DAVIS, Angela Y. **Democracia de la abolición: prisiones, racismo y violencia.** Madrid: Editorial Trotta, 2016

DAVIS, Angela Y. **Mujeres, raza y clase.** Madrid: Akal, 2004

DECONNICK, Kelly Sue. **Bitch Planet. Tomo 1.** Bilbao: Astiberri, 2017

DEKKER, Rudolf M.; Van de Pol, Lotte. **La doncella quiso ser marinero: travestismo femenino en Europa (siglos XVII-XVIII).** Madrid: Siglo XXI de España, 2006

**Distópicas: antología de escritoras españolas de ciencia ficción.** Madrid: Libros de la Ballena, 2018

DURÁN, Gloria. **Baronesa dandy, Reina dadá: la vida-obra de Elsa von Freytag-Loringhoven.** Madrid: Díaz & Pons Editores, 2013

- EGAÑA, Lucía. **Atrincheradas en la carne: lecturas en torno a las prácticas postpornográficas.** Barcelona: Edicions Bellaterra, 2017
- FEDERICI, Silvia. **Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación primitiva.** Madrid: Traficantes de Sueños, 2010
- FISTLICKERS. **Las superficiales aventuras de Desmond Toto.** Fistlickers, 201-?
- FIOCCHETTI, Patrizia. **Variaciones de luna: mujeres combatientes en Irán, Kurdistán y Afganistán.** Barcelona: Veusambveu, 2017
- FLOREZ, Ericka. **I Kan't.** Cali: Perra Lúcida, 2013
- FREIXAS, Ana. **Sin reglas: erótica y libertad femenina en la madurez.** Madrid: Capitán Swing Libros, 2018
- FRONTINO, Claudia. **Libérate.** Barcelona: Claudia Frontino, 201-?
- GABRIEL, Anna. **I parlarem de vida! discursos i conferències.** Manresa: Tigre de Paper, 2018
- GALINDO, María. **No hay libertad política si no hay libertad sexual.** La Paz, Bolivia: Mujeres Creando, 2017
- GODOY VEGA, Francisco; CONTRERAS, Gabriela. **La enfermedad del sudaca: yo vine solo a encontrarlos a ustedes.** València: FEA, 2018
- GOLDMAN, Emma. **La palabra como arma.** Madrid: La Malatesta; Tenerife: Tierra de Fuego, 2008
- HERNÁNDEZ, Beto. **Palomar volumen 2. Historias de "Sopa de gran pena" narradas por Beto Hernández.** Barcelona: La Cúpula, 2005
- HERNANDEZ, Jaime. **Locas 3.** Barcelona: La Cúpula, 2016
- HERRERO A., Víctor. **Después de vivir un siglo: una biografía de Violeta Parra.** Barcelona: Lumen, 2017
- INVASORIX. **Mi primer cuaderno feminista cuir: nos multiplicamos para desaparecer.** Districte Federal (Mèxic): Invasorix, 2015
- IPPOLITA. **El lado oscuro de Google: historia y futuro de la industria de los metadatos.** Barcelona: Virus, 2010
- JACKSON, George. **Soledad Brother: cartas desde la prisión.** Barcelona: Virus, 2018
- JAN, Maria. **No parla la boca.** 2a ed. Barcelona: Maria Jan, 2017
- KARREN ABLAZE!. **The city is Ablaze!: the story of a Post-Punk Popzine, 1984-1994.** Mittens On Publishing, 2012
- KOSOFSKY SEDGWICK, Eve; BROWN, Wendy; RUBIN, Gayle; BELBEL, María José (ed.). **Conocimiento feminista y políticas de traducción I.** Gipuzkoa: Diputación Foral de Gipuzkoa, 2013
- KRAUS, Chris. **Video green: el arte de Los Ángeles y el triunfo de la nata.** Bilbao: Consonni, 2018

**La Madeja nº 5: Transgresiones.** Cambalache, noviembre 2014

**La Madeja nº 8: Cuerpo.** Cambalache, noviembre 2011

**La Madeja nº 8: Sexualidades.** Cambalache, noviembre 2017

**La Madeja nº 9: Fronteras.** Cambalache, noviembre 2018

LADY STARDUST. **Mujeres en la hoguera: la caza de brujas, el cercamiento de tierras y el surgimiento del capitalismo en Europa.** Madrid: Antipersona, 2015

LAW, Victoria. **Resistance behind bars: the struggles of incarcerated women.** Oakland: PM Press, 2009

**Leelatu #1.** Ciudad de México: SMA; Museo Universitario del Chopo, 2014

**Leelatu #2.** Ciudad de México: SMA; Mujeres en espiral, 2015

**Les bibliotecàries: diari de la biblioteca popular Pere Vila 1933-1939.** Barcelona: Morsa, 2015

LICONA, Adela C. **Zines in third space: radical cooperation and borderlands rhetoric.** Albany, New York: SUNY Press, 2013

LINDSAY, Joan. **Picnic en Hanging Rock** Madrid: Editorial Impedimenta, 2010

LLOPIS, María. **Maternidades subversivas.** Tafalla: Txalaparta, 2015

**Lugares de memoria feminista de Madrid.** Candelas Feministas, 2017

LYNCH, Caborca; CONTRERAS, Gabriela (ed.). **Yo sólo atiendo la herida.** FEA, 2018

MANCHADO, Raquel. **Comadres: la demonización de la amistad entre mujeres.** Antorcha Ediciones, 2017

MARTÍNEZ, Layla. **Narcocultura necropolítica, capitalismo gore y ultraviolencia.** Madrid: Antipersona, 2016

MASSON, Lucrecia. **Epistemología rumiante.** València: FEA, 2017

MEAD, Ed. **Fuego queer: historia de la "Brigada George Jackson" y del colectivo gay anticarcelario "Hombres contra el sexismo" (1975-1978).** Madrid: Editorial Imperdible, 2016

**Memorias y olvidos del archivo.** Organismo Autónomo de Museos y Centros del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2010

MORENO SEGARRA, Nacho. **Ladronas victorianas: cleptomanía y género en el origen de los grandes almacenes.** Madrid: Antipersona, 2018

NEWTON, Esther. **Mother Camp. Un estudio de los transformistas femeninos en los Estados Unidos.** Madrid; Chicago: Alpuerto; University of Chicago Press, 2018

**Pikara** [nº 2]. Bilbao: Píkara, 2013

**Pikara** [nº 6]. Bilbao: Píkara, 2018

**Poshumanas: antología de escritoras españolas de ciencia ficción.** Madrid: Libros de la Ballena, 2018

**Publicación analfabeta.** Bilbao: Eremuak, 2016.

**Publicación analfabeta 2** Bilbao: Eremuak, 2017

RESORTE, Silvia. **Sin noticias de la destrucción.** L'Hospitalet de Llobregat: Forat Foradat, 2016

**(Re)visiones gitanas: políticas (auto)representaciones y activismos en diálogo con el género y la sexualidad.** Barcelona: Edicions Bellaterra, 2018

**Rituales de resistencia: subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra.** Madrid: Traficantes de sueños, 2014

SANTA CRUZ, Úrsula. **Cultura de la violación: apuntes desde los feminismos decoloniales y contrahegemónicos.** Madrid: Antipersona, 2017

SARASOLA UGARTEMENDIA, Ainize. **Tarot night** [dvd]. Ainize Sarasola, 2013

SEGATO, Rita Laura. **La Nación y sus otros: raza, etnidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad.** Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007

SHAKUR, Assata. **Una autobiografía.** Madrid: Capitan Swing, 2013

SIPI, Remei. **Mujeres africanas: más allá del tópico de la jovialidad.** Barcelona: Wanafrica Ediciones, 2018

SOLER, Antoinette T. **Viviendo en modo afroféminal.** Barcelona: La Tija Edicions, 2018

SPENCER, Dorothy; PALLÉ, Joan. **Schools are dead!** Barcelona: Sala d'Art Jove, 2018

TORRES, Diana J. **Pornoterrorismo.** Tafalla: Txalaparta, 2011

**Trap door: trans cultural production and the politics of visibility.** Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2017

TRIGGS, Teal. **Fanzines: the DIY revolution.** San Francisco: Chronicle books, 2010

**Vacaciones en Polonia** [nº 8]. Madrid: El ojo portátil, 2018

VALDÉS, Andrea. **Distraídos venceremos: usos y derivas en la escritura autobiográfica.** Zaragoza: Jekyll & Jill, 2019

VASALLO, Brigitte. **Pensamiento monógamo, terror poliamoroso.** Madrid: La Oveja Roja, 2018

**Viento Sur** [nº 161 diciembre 2018]. “Tiempo de feminismos: debates para la acción”, 2018

VILLEGAS, Gemma. **Fanzine grrrls: the diy revolution in female self-publishing.** Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2018

**Violencias de género en entornos virtuales.** Barcelona: Octaedro, 2018

**Vivas nos queremos: campaña gráfica.** Buenos Aires, Argentina: Chirimbote Cooperativa de Trabajo: Muchas Nueces: Editorial el Colectivo, octubre de 2017

**Yo, la peor de todas = ni, denetan okerrena.** Pamplona: Gobierno de Navarra, 2018

## Articles | Artículos | Articles

EICHHORN, Kate. "D.I.Y. Collectors, Archiving Scholars, and Activist Librarians: Legitimizing Feminist Knowledge and Cultural Production Since 1990" En: **Women's Studies**. New York: The New School, 2010, vol. 39, Iss. 6, pp. 622-646

DAWES, Laina. "Why I was never a Riot Grrrl" [en línia]. En: **Bitch Media**, 2013, May 15 <https://www.bitchmedia.org/post/why-i-was-never-a-riot-grrl>

WRIGHT, Olivia. "Freedom in her Mind": Women's Prison Zines and Feminist Writing in the 1970s". En: **Journal of International Women's Studies**, 2018, 19(1), pp. 6-19

### **Pervenir i per demanar | Porvenir y por pedir | Upcoming and requesting**

❓ Pregunta | Ask us ➔ Biblioteca / Arxiu MACBA

BERMÚDEZ, Rubén H. **Y tú, ¿por qué eres negro?**. Madrid: Phree, 2018

DE SOSA, Leho. **Teen Trans: héroes sin identidad secreta**. Buenos Aires: Muchas Nueces.

DOUCET, Julie. **Doucet: cómics 1986-1993**. Logroño: Fulgencio Pimentel, 2015

DOUCET, Julie. **Doucet: cómics 1994-2016**. Logroño: Fulgencio Pimentel, 2017

HERNÁNDEZ, Sofía. **Minerva 1: un passeig pel disseny gràfic en femení. Les viudes**. Alcoi: La autora, 2017

**Hipatia: revista bimensual de las mujeres de la cárcel de Mansilla de las Mulas (León)**. León: Educación y Acción Cultural MUSAC, 2008-

#### **Centre d'Estudis i Documentació MACBA**

##### **Biblioteca**

De dilluns a dijous, de 10 – 19 h

Festius tancat

[biblioteca@macba.cat](mailto:biblioteca@macba.cat)

##### **Arxiu, sala de consultes especials (cita prèvia)**

De dilluns a dijous, de 10 – 14.30 h

Festius tancat

[arxiu@macba.cat](mailto:arxiu@macba.cat)



MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA  
CENTRE D'ESTUDIS  
I DOCUMENTACIÓ