

Centre d'Estudis i Documentació MACBA

Biblioteca

De dilluns a dijous, de 10 – 19 h

Festius tancat

biblioteca@macba.cat

Arxiu, sala de consultes especials (cita prèvia)

De dilluns a dijous, de 10 – 14.30 h

Festius tancat

arxiu@macba.cat

Centro de Estudios y Documentación MACBA

Biblioteca

De lunes a jueves, de 10 – 19 h

Festivos cerrado

biblioteca@macba.cat

Archivo, sala de consultas especiales (cita previa)

De lunes a jueves, de 10 – 14.30 h

Festivos cerrado

arxiu@macba.cat

MACBA Study Centre

Library

Monday to Thursday, 10 am – 7 pm

Bank holidays, closed

biblioteca@macba.cat

Archive, special collections room (previous appointment)

Monday to Thursday, 10 am – 14.30 pm

Bank holidays, closed

arxiu@macba.cat



Bibliografía Espai de Lectura
Bibliografía Espacio de Lectura
Reading Space Bibliography

a càrrec de | a cargo de | by

Equipo re

Aimar Arriola, Nancy Garín, Linda Valdés

Selecció 3 | Selección 3 | Selection 3

04/03/2019 – 18/04/2019

ALCAIDE, Jesús. *Los nombres del padre: en torno a Pepe Espaliú*. Madrid: Brumaria AC, 2015

ALIAGA, Juan Vicente; CORTES, José Miguel G. *De amor y rabia. Acerca del arte y el SIDA*. Valencia: Servicio de Publicaciones, Universidad Politécnica, 1993

ALIAGA, Juan Vicente; CORTES, José Miguel G. *Desobediencias: cuerpos disidentes y espacios subvertidos en el arte en América Latina y España: 1960 - 2010*. Madrid: Egales, 2014

Archivo crítico modelo Barcelona, 1973-2004. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAB-UPC, 2011

Barcelona 1978-1997: Manolo Laguillo. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2007

Barrios corsarios: memoria histórica, luchas urbanas y cambio social en los márgenes de la ciudad neoliberal. Barcelona: IPEC: OACU: Pol-Ien, 2016

BENLLOCH, Miguel. *Acaeció en Granada*. Granada: TRN-Laboratorio artístico transfronterizo, 2013

BENLLOCH, Miguel. **Cuerpo conjugado**. Jaén: Fundación Huerta de san Antonio, 2018

BURROUGHS, William S. **Yonqui**. Madrid, etc: Júcar, 1978

CARRASCOSA, Sejo; VILA, Fefa. "Geografías víricas: habitats e imàgenes de coaliciones y resistencias". En: Grupo de Trabajo Queer. **El eje del mal es heterosexual: figuraciones, movimientos y prácticas feministas queer**. Madrid: Traficantes de Sueños, 2005, pp. 45-59

CASAS, Francisco. **Sodoma MÍA**. Santiago de Chile: Pequeño Dios, 2012

CASAVELLA, Francisco. **El triunfo**. Barcelona: Anagrama, abril 2017

Construyendo identidades: estudios desde el corazón de una pandèmia. Madrid: Siglo XXI Editores, 1995

CONTARDO, Oscar. **Raro: Una Historia Gay de Chile**. Santiago de Chile: Editorial Planeta Chilena S.A., 2011

CRIMP, Douglas, ed. **AIDS: Cultural Analysis / Cultural Activism**. Cambridge [etc.]: MIT Press, 1988

DELGADO, Manuel. **El espacio público como ideología**. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2011

Después del neoliberalismo: ciudades y caos sistémico. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009

DILLON, Marta. **Convivir con Virus**. Capital Federal [Argentina]: Página/12, 1998

Domini públic: Centre d'Art Santa Mònica, 15 de març - 15 de juny, Barcelona, 1994. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1994

DONOSO, Amelia. **Sida en Chile: historias fragmentadas**. Santiago de Chile: Siempreviva Ediciones, 2015

EQUIPO RE (Aimar Arriola, Nancy Garín, Linda Valdés). **Anarchivo SIDA**. Donostia-San Sebastián: Tabakalera, 2017

ESPOSITO, Roberto. **Comunidad, inmunidad y biopolítica**. Barcelona: Herder, 2009

FERNÁNDEZ, Miquel. **Matar al Chino: entre la revolución urbanística y el asedio urbano en el barrio del Raval de Barcelona**. Barcelona: Virus, 2014

FISCHER, Mark. **Los fantasmas de mi vida**. Buenos Aires: Caja Negra, 2018

GAGLIANO, Antonio; ROMA, Valentín. **El espíritu del siglo XX = XX. mendeko espiritua = The spirit of the 20th century**. [S. l.]: Album Editions, 2014

GEARY, Adam M. **Antiblack racism and the AIDS epidemic: state intimacies**. New York: Palgrave MacMillan, 2014

Gelatina dura: historias escamoteadas de los 80. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2017

General Idea: Pharmacopia: 15 setembre-10 novembre 1992, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1992

HARING, Keith. **Diarios**. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2001

HARVEY, David. **Urbanismo y desigualdad social**. Madrid: Siglo XXI, 2007

KYROU, Ariel. **Techno Rebelde. Un siglo de músicas electrónicas**. Madrid: Traficantes de Sueños, 2006

La metaciudad: Barcelona: transformación de una metropolis. Rubí: Anthropos, 2008

LEBOVICI, Elisabeth. **Ce que le sida ma fait: art et activisme à la fin du XXe siècle**. Zurich: JRP Ringier; Paris: La maison rouge - Foundation Antoine de Galbert, 2017

LEMEBEL, Pedro. **Loco afán: crónicas de sidario**. Santiago de Chile: Seix Barral, 2017

MALVIDO, Pau. **Nosotros los malditos**. Barcelona: Anagrama, 2004

MANUBENS, Anna, comissària. **Visceral Blue**. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, BCN Producció '15, 2016

MERUANE, Lina. **Viajes virales: la crisis del contagio global en la escritura del sida**. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2012

MIRALLES, Pepe; ESPACIO, Ramón. **Encara aquí: més de 20 anys de presència del VIH i de la sida en l'obra de Pepe Miralles**. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 2017

NAZARIO. **La vida cotidiana del dibujante underground**. Barcelona: Anagrama, 2016

Neil Smith: gentrificació urbana y desarrollo desigual. Barcelona: Icaria, 2015

ORIHUELA, Antonio. **Camilo: és perillós abocar-se**. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2018

PÉREZ Galí, Aimar. **Lo tocante**. [S. l.]: Album Editions, 2018

PERLONGHER, Néstor. **El fantasma del sida**. Buenos Aires: Puntosur Editores, 1988

Queer necropolitics. Abingdon, Oxon: Routledge, Taylor & Francis Group, a GlassHouse Book, 2014

REINFELDER, Monika, ed. **Amazon to Zami: towards a global lesbian feminism**. London: Cassell plc, 1996

ROSLER, Martha. **Clase cultural: arte y gentrificació**. Buenos Aires: Caja Negra Editora, 2017

VIDARTE, Francisco Javier. **Ética marica: proclamas libertarias para una militancia LGTBQ**. Madrid: Egales, 2007

VILLAR, Paco. **Historia y leyenda del Barrio Chino 1900-1992: crónica y documentos de los bajos fondos de Barcelona**. Barcelona: La Campana; Ajuntament de Barcelona, 2012

Altres llibres a la Biblioteca MACBA **Otros libros en la Biblioteca MACBA** **More books at MACBA Library**

BOHIGAS, Oriol. **Gràcies i desgràcies culturals de Barcelona**. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Àrea de Cultura, 1993

CHADABE, Joel. **Electric sound: the past and promise of electronic music**. Upper Saddle River: Prentice Hall, 1997

COLLIN, Matthew. **Estado alterado: la historia de la cultura del éxtasis y del acid House**. Barcelona: Alba, 2002

CT o la cultura de la transición: crítica a 35 años de cultura Española. Barcelona: Debolsillo, 2012

CVETKOVICH, Ann. **Un archivo de sentimientos: trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas**. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2018

El mercado contra la ciudad: globalización, gentrificació y políticas urbanas. Madrid: Traficantes de sueños, 2015

HALLAS, Roger. **Reframing Bodies: AIDS, Bearing Witness, and the Queer Moving Image**. Durham, NC: Duke University Press, 2009

HARVEY, David. **Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura**. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2005

KLUSAČEK, Allan; MORRISON, Ken, eds. **A Leap in the dark: aids, art and contemporary cultures**. Montreal: Véhicule Press, 1992

LARRAÍN, Luis. "Tribulaciones de un niño Bueno". En: Crespo, Octavio. **Fuera del clóset**. Santiago de Chile: RIL editores, 2010, p. 119-135

LEMEBEL, Pedro. **La esquina es mi corazón: crónica urbana**. Santiago (Chile): Editorial Planeta Chilena S.A., 2001

Loops: una historia de la música electrónica. Barcelona: Mondadori.
Reservoir Books, 2002

MACKENZIE, Sonja. **Structural intimacies: sexual stories in the black AIDS epidemic.** New Brunswick; New Jersey; London: Rutgers University Press, 2013

MOURE, Gloria. **Configuracions urbanes.** Barcelona: Olimpíada Cultural: Polígrafa, 1994

Perder la forma humana: una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2012

PRECIADO, Paul B. **Pornotopía: arquitectura y sexualidad en "Playboy" durante la guerra fría.** Barcelona: Anagrama, 2010

PRECIADO, Paul B. **Testo yonqui.** Pozuelo de Alarcón: Espasa Calpe, 2008

Rave: rave and its influence on art and culture. London: Black Dog Publishing, 2016

REYNOLDS, Simon. **Energy flash: un viaje a través de la música rave y la cultura de baile.** Barcelona: Contra, 2014

ROBLES, Victor Hugo. **El diario del Che Gay en Chile.** Santiago de Chile: Siempre viva, 2015

SASSEN, Saskia. **Globalization and its discontents.** New York: The New Press, 1998

SUBERO, Gustavo. **Representations of HIV-AIDS in contemporary hispano-american and caribbean culture: cuerpos suiSIDAs.** Oxfordshire: New York: Routledge, 2016

VIDAL, Francisco; CARRASCO, Mariana; PASCAL, Rodrigo. **Mujeres chilenas viviendo con VIH/SIDA: Derechos sexuales y reproductivos?: Un restudio de correlaciones en ocho regiones del país.** Santiago de Chile: Universidad ARCIS, 2004

Selecció 1 | Selección 1 | Selection 1: 15/11/2018 – 15/01/2019
Selecció 2 | Selección 2 | Selection 2: 15/01/2019 – 04/03/2019
Disponibles en | Available in:
<https://www.macba.cat/ca/anarxiu-sida/1/exposicions/expo>