



MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA  
CENTRE D'ESTUDIS  
I DOCUMENTACIÓ

## Parlem de... Un segle breu: Col·lecció MACBA

Tanya Barson, Domènec, Antònia M. Perelló, Tania Safura Adam i Beatriz Leal Riesco

### Bibliografia

**Col·lecció MACBA: una selecció.** Barcelona: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2017 (Ref. 1)

AC. Documentos de actividad contemporánea

**AC: publicación del GATEPAC.** Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2005 (Consulta Biblioteca MACBA | MACBA Library consultation)

Aires, Carlos

**Carlos Aires. Bilis negra.** Santander: Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria: Ayuntamiento, 2013 (Ref. 2)

Albers, Anni i Josef

**Anni Albers: notebook, 1972-1980.** New York: David Zwirner, 2017 (Ref. 3)

**Josef Albers: medios mínimos, efecto máximo.** Madrid: Fundación Juan March: Editorial de Arte y Ciencia, 2014 (Ref. 4)

**Josef Albers: obras sobre papel.** Bilbao: Rekalde, 1994 (Ref. 5)

Alberto

**Alberto: 1895-1962.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Aldeasa, 2001 (Ref. 6)

Antunes, Leonor

**Leonor Antunes: villa, how to use.** Porto: Serralves; Berlin: Bom Dia Boa Tarde Boa Noite, 2013 (Ref. 7)



Balcells, Eugènia

**Eugènia Balcells.** Barcelona: Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, 2002 (Ref. 8)

**Freqüències, Frecuencias, Frequencies: Eugènia Balcells.** Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo; Barcelona: Arts Santa Mònica: Actar, 2009 (Ref. 9)

**Veure la llum: Eugènia Balcells.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1996 (Ref. 10)

Baruchello, Gianfranco

**Baruchello: bringer of plurabilities.** Milano: Galleria Milano, 1989 (Consulta Biblioteca MACBA | MACBA Library consultation)

Basquiat, Jean-Michel

ANGELOU, Maya; BASQUIAT, Jean-Michel. **Life doesn't frighten me.** New York: Abrams Books for Young Readers, 2017 (Ref. 11)

**Jean-Michel Basquiat: ahuyentando fantasmas.** Santander: Fundación Marcelino Botín, 2008 (Ref. 12)

Boltanski, Christian

**Christian Boltanski.** Milano: Charta, 1997 (Ref. 13)

**Christian Boltanski: Memento mori und Schattenspiel.** Frankfurt am Main: Museum für Moderne Kunst, 1991 (Ref. 14)

Brangulí

**Brangulí.** Madrid: Fundación Telefónica, 2010 (Ref. 15)

**Cambra fosca: imatges de Catalunya dels fotoperiodistes Brangulí.** Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2011 (Ref. 16)

Brassaï

**Brassaï.** Madrid: Fundación Mapfre, 2018 (Ref. 17)

**Brassaï: graffiti.** Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2008 (Ref. 18)



Brehmer, K.P.

**KP Brehmer: alle Künstler lügen.** Kassel: Museum Friedericianum, 1998 (Ref. 19)

Calder, Alexander

**Alexander Calder: the Paris years: 1926-1933.** New York: Whitney Museum of American Art; Paris: Centre Pompidou, 2008 (Ref. 20)

**Calder: 20 novembre 1997 - 15 febrer 1998.** Barcelona: Fundació Joan Miró, 1997 (Ref. 21)

**Calder and abstraction: from avant-garde to iconic.** Los Angeles: Los Angeles County Museum of Art and DelMonico Books/Prestel, 2013 (Ref. 22)

Cartells Guerra Civil

**Imágenes en guerra: memoria estampada en la España de los años 30: Colección J. Díaz Prósper y J. Roca Boix.** València: Universitat de València, 1998 (Ref. 23)

**Josep Renau, 1907-1982: compromiso y cultura.** Valencia: Universitat de València: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008 (Ref. 24)

**Tristes armas: Josep Renau y Martha Rosler ante la guerra.** València: Institut Valencià d'Art Modern, 2015 (Ref. 25)

Constant

**Constant: nueva Babilonia.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2015 (Ref. 26)

**Constant: space + colour: from Cobra to New Babylon.** Amstelveen: Cobra Museum; Rotterdam: nai010 publishers, 2016 (Ref. 27)

Cristòfol, Leandre

**Construccions líriques: Man Ray / Leandre Cristofol: l'objecte i l'esperit dadà.** Lleida: Institut Municipal d'Acció Cultural: Societat Estatal de Commemoracions Culturals, 2009 (Ref. 28)

**Leandre Cristòfol: obres 1933-1980: Fundació Joan Miró, del 26 de setembre al 19 de novembre de 1989.** Barcelona: Ajuntament, 1989 (Ref. 29)

Cumella, Antoni

**Antoni Cumella: de la formulació a l'obra.** Granollers: Museu de Granollers, 2014 (Ref. 30)

**Cumella, processos escultòrics.** Granollers: Museu de Granollers, 2005 (Ref. 31)

Dubuffet, Jean

**Coucou bazar: Jean Dubuffet.** Paris: Les Arts Décoratifs, 2013 (Ref. 32)

**Dubuffet: drawings, 1935-1962.** New York: The Morgan Library & Museum; London: Thames & Hudson, 2016 (Ref. 33)

**Jean Dubuffet: el viajero sin brújula.** Málaga: Centre Pompidou, 2018 (Ref. 34)

Equipo 57

**Equipo 57.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993 (Ref. 35)

Fahlström, Öyvind

**Öyvind Fahlström: Die Installationen.** Ostfildern: Cantz, 1995 (Ref. 36)

**Öyvind Fahlström: otro espacio para la pintura.** Barcelona: Actar: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2001 (Ref. 37)

Ferrer, Esther

**Esther Ferrer: lau mugimendutan / en cuatro movimientos / in four movements.** Madrid: Sociedad Estatal de Acción Cultural; Álava: Fundación Artium de Álava, 2011 (Ref. 38)

**Esther Ferrer: todas las variaciones son válidas, incluida esta.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2017 (Ref. 39)

Fontana, Lucio

**Lucio Fontana, 1899-1968.** Barcelona: Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, 1988 (Ref. 40)



MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA  
CENTRE D'ESTUDIS  
I DOCUMENTACIÓ

#### G.A.T.C.P.A.C.

CABRÉ, Tate. ***Ruta del racionalisme de Barcelona: el GATCPAC i l'arquitectura dels anys 30***. Barcelona: Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, 2018 (Ref. 41)

***Cuadernos de arquitectura y urbanismo, núm. 90: G.A.T.C.P.A.C. 1***. Barcelona: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares (Ref. 42)

#### Gego

***Gego: desafiando estructuras***. Barcelona: MACBA; Porto: Museu Serralves, 2006 (Ref. 43)

***Gego: obra completa 1955-1990***. Caracas: Fundación Cisneros, 2003 (Ref. 44)

#### Grau, Eulàlia

***Eulàlia Grau. Mai no he pintat àngels daurats***. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2013 (Ref. 45)

#### Grup R

***GR: una revisió de la modernitat, 1951-1961 / GR: una revisión de la modernidad, 1951-1961***. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1997 (Ref. 46)

#### Guerrilla Girls

***The Guerrilla Girls' bedside companion to the history of Western art***. New York: Penguin Books, 1998 (Ref. 47)

***The Hysterical herstory of hysteria and how it was cured: from ancient times until now, by The Guerrilla Girls***. Paris: Michèle Didier, 2016 (Ref. 48)

#### Haacke, Hans

***Hans Haacke: castillos en el aire***. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2012 (Ref. 49)

***Obra Social: Hans Haacke***. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1995 (Ref. 50)

#### Holzer, Jenny

***Jenny Holzer***. New York: Guggenheim Museum, 1997 (Ref. 51)

**Jenny Holzer OH.** Bordeaux: Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, 2001  
(Ref. 52)

Ivekovic, Sanja

**Sanja Ivekovic: selecció d'obres.** Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2008 (Ref. 53)

**Sanja Ivekovic: sweet violence.** New York: Museum of Modern Art, 2011 (Ref. 54)

Matta-Clark, Gordon

**Gordon Matta-Clark: deshacer el espacio.** Lima: Museo Nacional Bellas Artes, 2009 (Ref. 55)

**Gordon Matta-Clark: splitting, cutting, writing, drawing, eating...** Porto: Fundação de Serralves; Lisboa: Culturgest, 2017 (Ref. 56)

WIGLEY, Mark. **Cutting Matta-Clark: the anarchitecture project investigation.** Zürich: Lars Müller Publishers with the Canadian Centre for Architecture and the Columbia University GSAPP, 2018 (Ref. 57)

Miralda, Antoni

**Miralda madeinusa.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2016  
(Ref. 58)

**Miralda: obres 1965-1995.** Barcelona: Fundació "la Caixa": València: IVAM Centre Julio González, 1995 (Ref. 59)

Miró, Joan

**Miró i l'objecte.** Barcelona: Fundació Joan Miró; Madrid: Fundación BBVA, 2015  
(Ref. 60)

**Obra de Joan Miró: dibuixos, pintura, escultura, ceràmica, tèxtils.** Barcelona: Fundació Joan Miró, 1988 (Ref. 61)

Muñoz, Juan

**Juan Muñoz: double bind et around.** Milan: Mousse Publishing; London: Koenig Books, 2015 (Ref. 62)

**Juan Muñoz: IVAM Centre del Carme, 10 abril - 28 junio 1992.** València: IVAM, 1992 (Ref. 63)

Oteiza, Jorge

**Oteiza: mito y modernidad.** Bilbao: Guggenheim Bilbao Museoa; Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2005 (Ref. 64)

The Otolith Group

**The Otolith Group: thoughtform / la forma del pensiero.** Milano: Mousse Publishing, 2011 (Ref. 65)

Palazuelo, Pablo

MADERUELO, Javier. **Pablo Palazuelo: el plano expandido.** Madrid: Banca March, 2010 (Ref. 66)

**Palazuelo: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 25 de abril - 10 de julio 1995: IVAM Centre Julio González, Valencia, 18 de enero - 10 de marzo, 1996.** Madrid: Ministerio de Cultura, 1995 (Ref. 67)

**Palazuelo: working process.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006 (Ref. 68)

Patiño, Reimundo

**Reimundo Patiño: "A explosión dun mundo".** Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, 1999 (Ref. 69)

Pavelló Mies van der Rohe

**Planos del Pabellón Mies van der Rohe.** Barcelona: Fundación Mies van der Rohe, 2017 (Consulta Biblioteca MACBA | MACBA Library consultation)

ROVIRA, Josep Maria; CASALS, Lluís. **Pabellón Mies van der Rohe: reflexiones.** Barcelona: Triangle Postals: Mies Barcelona, 2002 (Ref. 70)

Pettibon, Raymond

DURBIN, Andrew. **Spiyt th'words: rereading Pettibon's Twitter.** New York: David Zwirner, 2018 (Ref. 71)

**Raymond Pettibon: a pen of all work.** New York: Phaidon Press Limited, New Museum, 2017 (Ref. 72)

**Raymond Pettibon: tramas entrecruzadas.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona: Actar, 2002 (Ref. 73)

Quejido, Manolo

**Manolo Quejido: 33 años en resistencia: 1964-79--1991-97.** València: IVAM Centre del Carme: Generalitat Valenciana, 1997 (Ref. 74)

**Manolo Quejido: pintura en acción.** Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2006 (Ref. 75)

Rabascall, Joan

**Joan Rabascall: une rétrospective 1967-2000.** La Seyne-sur-Mer: Villa Tamaris Centre d'Art, 2003 (Ref. 76)

**Rabascall: producció, 1964-82.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009 (Ref. 77)

Rama, Carol

**Carol Rama: catalogo ragionato dell'opera incisa / catalogue raisonné of the engraved work.** Torino: F. Masoero, 2006 (Ref. 78)

**La Passió segons Carol Rama.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2015 (Ref. 79)

Roig Blesa, Marc / Delfos, Rogier

ROIG BLESA, Marc; DELFOS, Rogier. **Werker 7.** [S.l.]: Werker Collective, 2012 (Ref. 80)

WERKER COLLECTIVE; VISHMIDT, Marina; JESCHKE, Lisa. **365 days of invisible work.** Leipzig: Spector Books, 2017 (Ref. 81)

Rosler, Martha

**Martha Rosler: posiciones en el mundo real.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona: Actar, 1999 (Consulta Biblioteca MACBA | MACBA Library consultation)



**Martha Rosler: sur/ sous le pavé.** Renner Cedex: Université Rennes, 2005 (Ref. 82)

ROSLER, Martha. **Clase cultural: arte y gentrificación.** Buenos Aires: Caja Negra Editora, 2017 (Ref. 83)

Rossell, Benet

**Paral·lel Benet Rossell.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2010 (Ref. 84)

Sekula, Allan

**Allan Sekula: performance under working conditions.** Wien: Generali Foundation, 2003 (Ref. 85)

**Allan Sekula: ship of fools / The Dockers' Museum.** Rennes: La Criée Centre d'Art Contemporain: Frac Bretagne, 2015 (Ref. 86)

Selz, Dorothee

**Dorothee Selz.** Seine: Galerie Municipale de Vitry-sur-Seine, 2002 (Ref. 87)

**Offrandes: Dorothee Selz.** Paris: LDAC; Clermont-Ferrand: Un, deux-quatre éditions, 2003 (Ref. 88)

Sert, Josep Lluís

**Espai, art i memòria: el Pavelló de la República: París 1937 / Barcelona 2007.** Barcelona: Universitat de Barcelona, 2008 (Ref. 89)

**Sert: arquitecte a Nova York.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1997 (Ref. 90)

Soares, Valeska

**Seduções: Valeska Soares, Cildo Meireles, Ernesto Neto: Instalações / Instalacions / Installations.** Zürich: Daros-Latinamerica, 2006 (Ref. 91)

Solsona, Alberto

**Alberto Solsona. L'Abstracció en equilibri.** Barcelona: Galeria Marc Domènech, 2014 (Ref. 92)

Sterbak, Jana

**Jana Sterbak: de la performance al vídeo.** Vitoria-Gasteiz: Artium, 2006 (Ref. 93)

**Jana Sterbak: life-size.** Vienna: VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, 2017 (Ref. 94)

**Velleitas: Jana Sterbak.** Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1995 (Ref. 95)

Sucre, Josep Maria de

**Josep Maria de Sucre i l'art de la primera postguerra.** Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2003 (Ref. 96)

Tàpies, Antoni

**Antoni Tàpies: del objeto a la escultura, 1964-2009.** Bilbao: Guggenheim Bilbao; Alcobendas: TF Editores, 2013 (Ref. 97)

**Els Cartells de Tàpies i l'esfera pública.** Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2006 (Ref. 98)

TÀPIES, Antoni. **Memòria personal: fragment per a una autobiografia.** Barcelona: Fundació Antoni Tàpies: Empúries, 1993 (Ref. 99)

**Tàpies: en perspectiva.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona: ACTAR, 2004 (Ref. 100)

Torres-García, Joaquín

**Joaquín Torres-García: un moderno en la Arcadia: The Museum of Modern Art, Fundación Telefónica, Museo Picasso Málaga.** Madrid: Ediciones El Viso, 2016 (Ref. 101)

**Joaquín Torres-García: un mundo construido.** Madrid: Fundación ICO, 2002 (Ref. 102)

**Torres-García.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Valencia: IVAM, 1991 (Ref. 103)



MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA

CENTRE D'ESTUDIS  
I DOCUMENTACIÓ

Warhol, Andy

**Andy Warhol: el ojo mecánico: antológica de su obra gráfica, documentos y films.** Milano: Mazzotta, 2004 (Ref. 104)

**Warhol unlimited.** Paris: Paris Musées, 2015 (Ref. 105)

Xifra, Jaume

**Jaume Xifra: scanning.** Barcelona: Centre d'Art Santa Mònica, Generalitat de Catalunya, 2002 (Ref. 106)

## **Centre d'Estudis i Documentació MACBA**

### **Biblioteca**

De dilluns a dijous, de 10 – 19 h

Festius tancat

biblioteca@macba.cat

### **Arxiu, sala de consultes especials (cita prèvia)**

De dilluns a dijous, de 10 – 14.30 h

Festius tancat

arxiu@macba.cat