

## Let's talk about... Domènec. Not here, not anywhere

With Domènec, Alán Carrasco and Josep Bohigas

### Bibliography

**A distància: Domènec: 24 hores de llum artificial.** Barcelona: Fundació "la Caixa", 1998 (Ref. 1)

ARENDDT, Hannah. **Eichmann en Jerusalem.** Barcelona: Debolsillo, 2013 (Ref. 2)

**Arxipèlag d'excepcions: sobiranes de l'extraterritorialitat.** Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2007 (Ref. 3)

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidad y holocausto.** Madrid: Sequitur, 2006 (Ref. 4)

CABET, Étienne. **Viaje por Icaria.** Madrid: Ediciones E. F. Rueda, 2015 (Ref. 5)

CARR, Matt. "Slouching towards dystopia: the new military futurism", en **Race & Class**, vol. 51(3), p. 13-3 (Ref. 6)

**Domènec. Domèstic.** Lleida: Ajuntament de Lleida, 2003 (Ref. 7)

**Domènec. Existenzminimum.** Girona: Fundació Espais d'Art Contemporani, 1987 (Ref. 8)

**Domènec. Here/Nowhere.** Barcelona: Tinta Invisible, 2009 (Consulta Arxiu MACBA | Consulta Archivo MACBA | MACBA Archive consultation)

**Domènec. Mon Unité Mobile.** Perpignan: École Supérieure d'Art, 2008 (Ref. 9)

**Domènec. Real Estate: Israel/Palestina 2006-2007.** Olot: Espai Zero1, 2009 (Ref. 10)

DURÁN MEDRAÑO, José María. **Iconoclasia, historia del arte y lucha de clases: sobre las relaciones entre economía, cultura e ideología.** Madrid: Trama, 2009 (Ref. 11)

EALHAM, Chris. **La lucha por Barcelona: clase, cultura y conflicto, 1898-1937.** Madrid: Alianza, 2005 (Ref. 12)

FRAMPTON, Kenneth. **Historia crítica de la arquitectura moderna.** Barcelona: Gustavo Gili, 2009 (Ref. 13)

MARTÍNEZ, Guillem. **Barcelona rebelde: guía histórica de una ciudad.** Barcelona: Debate, 2009 (Ref. 14)

MISSELWITZ, Philipp; RIENIETS, Tim, eds. **City of collision: Jerusalem and the principles of conflict urbanism.** Basel: Birkhäuser, 2006 (MACBA Library consultation)

PAPPÉ, Ilan. **La limpieza étnica de Palestina.** Barcelona: Crítica, 2014 (Ref. 15)

**Quaderns d'arquitectura i urbanisme, 234: ciutat usada I.** Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 2002 (Ref. 16)

**Roulotte, 1.** Mataró: ACM; Barcelona: ACTAR, 2006 (Ref. 17)

**Roulotte, 5.** Mataró: ACM; Barcelona: ACTAR, 2008 (Ref. 18)

**Roulotte, 9.** Mataró: ACM; Barcelona: ACTAR, 2011 (Ref. 19)

**Roulotte, 11.** Mataró: ACM; Barcelona: ACTAR, 2015 (Ref. 20)

SCHULZE, Franz; WINDHORST, Edward. **Ludwig Mies van der Rohe: una biografía crítica.** Barcelona: Reverté, 2016 (Ref. 21)

SHARON, Arie. **Kibbutz + Bauhaus: an Architect's way in a new land.** Stuttgart: Karl Krämer, 1976 (Consulta Biblioteca MACBA | MACBA Library consultation)

SKINNER, B. F. **Walden dos.** Madrid: Ediciones Martínez Roca, 2009 (Ref. 22)

STEWART, Matthew. **El sueño de Monturiol: la extraordinaria historia del inventor del submarino que quiso salvar el mundo.** Madrid: Taurus, 2004 (Ref. 23)

THOREAU, Henry David. **Walden.** Madrid: Errata naturae, 2017 (Ref. 24)

WEIZMAN, Eyal. **A través de los muros: cómo el ejército israelí se apropió de la teoría crítica postmoderna y reinventó la guerra urbana.** Madrid: Errata Naturae, 2012 (Ref. 25)



MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA

---

CENTRE D'ESTUDIS  
I DOCUMENTACIÓ

### **MACBA Study Centre**

#### **Library**

Monday to Thursday, 10 am – 7 pm

Bank holidays, closed

[biblioteca@macba.cat](mailto:biblioteca@macba.cat)

#### **Archive, special collections room (previous appointment)**

Monday to Thursday, 10 am – 14.30 pm

Bank holidays, closed

[arxiu@macba.cat](mailto:arxiu@macba.cat)