

Bibliografía

Albarrán, J.; Estella, I. (ed.): *Llámalo performance*. Madrid: Brumaria, 2015.

Aliaga, J.V.: *Terreno de lucha. El impacto de la sexualidad y la huella del sida en algunas prácticas artísticas performativas*. Barcelona: «Quaderns portàtils», MACBA, 2008.

Aliaga, J.V.; Mayayo, P. (ed.): *Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*. Lleó: MUSAC, 2013.

Aramburu, N. (ed.): *Historia y situación actual de los colectivos de artistas y espacios independientes en el Estado español (1980-2010)*. Vitoria-Gasteiz, autoedició, 2010.

Arte Vision: Una historia del arte electrónico en España (CD-ROM). Barcelona: MECAD, 2000.

Blanco, P.; Carrillo, J.; Claramonte, J.; Expósito, M. (ed.): *Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2001.

Brea, J.L. (ed.): *El punto ciego: arte español en los 90*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1999.

Cabello, H.; Carceller, A.: «Historias no tan personales. Políticas de género y representación en los 90», a Perán, M.; Picazo, G. (ed.): *Impasse 5. La década equívoca: el trasfondo del arte español de los 90*. Lleida: Ajuntament de Lleida/Centre d'Art la Panera, 2005.

Castro, F.; Hernando, J.; Raquejo, T. (ed.): *Más allá del museo: obras de arte en la naturaleza y en el espacio urbano*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 1999.

Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el arte español, núm. 1-9. MACBA, MNCARS, UNIA, 2004-2014.

Duque, F.: *Arte público y espacio político*. Madrid: Akal, 2001.

Fontcuberta, J.: *Historias de la fotografía española: escritos 1977-2004*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Gil, S.: *Nuevos feminismos. Sentidos comunes en la dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el Estado español*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2011.

Guasch, A.M.: *Arte y archivo, 1920-2010. Genealogías, tipologías y discontinuidades*. Madrid: Akal, 2011.

Marzo, J.L.; Badia, T.: «Les polítiques culturals a l'Estat espanyol (1985-2005)», a Font, J.; Perpinyà, M. (ed.): *Eufòries, desencisos i represes dissidents. L'art i la crítica dels darrers viny anys*. Girona: Papers d'Art, 2007.

Marzo, J.L.; Mayayo, P.: *Arte en España, 1939-2015. Ideas, prácticas, políticas*. Madrid: Cátedra, 2015.

Perán, M.; Picazo, G. (ed.): *Impasse 5. La década equívoca: el trasfondo del arte español de los 90*. Lleida: Ajuntament de Lleida/Centre d'Art la Panera, 2005.

Ramírez, J.A. (ed.): *El sistema del arte en España*. Madrid: Cátedra, 2010.

Sánchez Argilés, M.: *La instalación en España, 1970-2000*. Madrid: Alianza, 2009.

Sánchez, J.A.; Gómez, J.A. (ed.): *Práctica artística y políticas culturales. Algunas propuestas desde la Universidad*. Murcia: Universidad de Murcia, 2003.

Sedeño, A. (ed.): *Historia y estética del videoarte en España*. Sevilla-Zamora: Comunicación Social, «Colección Contextos», núm. 16, 2011.

Vélez-Pellegrini, L.: *Sujetos de un contra-discurso. Una historia intelectual de la producción teórica gay, lesbiana y queer en España*. Barcelona: Bellaterra, 2011.

Vilarós, T.: *El mono del desencanto. Una crítica cultural de la transición española (1973-1993)*. Madrid: Siglo XXI, 1998.