

Gener

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Febrer

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Març

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29		31	

Abril

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2 - 5 ANYS

- És veí qui s'aveïna
- Dúctils i rebels
- Món Llibre
- Tallers literaris

6 - 12 ANYS

- Caluca, taller de veus imaginàries
- Festival FLIC
- Guau! Bup! Warf!
- Ballant entre obres d'art
- Taller Setmana Santa

INFO

Sales del museu.
3 € per participant (tant adults com infants).
Gratuït amb carnets Família i Amic.

Experiències que apropen petits i grans a l'art

MACBA en família proposa un acostament al museu com a espai de creació i d'exploració col·lectiva.

Visites a exposicions, concerts, performances i tallers de creació.

2 - 5 ANYS

És veí qui s'aveïna

En aquest taller, **Ariadna Rodríguez** ens convida a reduir la velocitat tot explorant el temps «lliure» des de diferents escales d'acció: des de la micro i particular, passant per un «nosaltres» en una escala mitjana, fins a l'escala macro, que pot contenir la nostra ciutat, tot l'univers o més enllà. Què passaria si de cop el MACBA es convertís en el nostre espai quotidià? Si ens hi passéssim temps, com fem a l'escola, a casa o al parc?

Dissabtes 13, 20 i 27 de gener, 11 h

Dúctils i rebels

Podem viure dins la superfície d'una tela o d'un paper? Habitar-la, i que aquest gest sigui el protagonista del nostre joc, de la nostra investigació i una manera d'apropar-nos al nostre cos? Us proposem una experiència que deformi la mirada cap a nosaltres mateixos, arrugant-la, doblegant-la o multiplicant-la. Amb aquestes accions interrogarem l'espai i la presència del cos. Ens atrevirem a ocupar indrets inesperats i desconeguts. Ens deixarem sorprendre amb canvis d'escala fins que perdem tota referència. I des d'aquí? Què som? Què podem fer junts? Podem pensar en un nosaltres més àgil i dúctil? I si volem diluir-nos? Què podem fer?

A càrrec d'**Experimentem amb l'art**

Dissabtes 10, 17 i 24 de febrer;
3, 10, 17 i 24 de març, 11 h

6 - 12 ANYS

Caluca, taller de veus imaginàries

En aquest taller amb **Laia Estruch**, proposem un viatge per trobar i reconèixer les veus imaginàries que viuen en cadascú de nosaltres. És un taller on podrem descobrir altres veus per treballar d'una manera coral. Partint de la pregunta «quantas veus podem crear?», l'artista ens convida a escriure partitures per oralitzar les veus i posar-les en escena, explorant els racons del museu com a espais d'intimitat i de descoberta de cossos sonors.

Diumenges 14 i 21 de gener, 12 h

Festival FLIC

Els artistes **Katsumi Komagata, Laia Estruch, Emiliana Design, Como Pedro por mi Casa, Anna Roig i Pere Faura** ens conviden a compartir tallers per explorar la creació en diversos àmbits artístics, a través del joc, la literatura, el disseny, la il·lustració, la música, la dansa...

Aquestes són les propostes del FLIC, el 8è festival de Literatura i Art infantil i juvenil, una cita plena d'accions, experiències i creació que convida les famílies a gaudir de la literatura i les arts.

Dissabte 3 de febrer

Més informació: www.flicfestival.com



Guau! Bup! Warf!

Els gossos borden de maneres diferents segons quina sigui la llengua que s'apropii d'aquell so. També una mateixa porta grinyola de maneres diferents si n'hem de transcriure l'onomatopeia. Què escoltem dins i fora del museu? Com podem transcriure aquests sons? De la mà de l'artista **Laura Llaneli**, en aquest taller escoltarem, parlarem i traçarem textos poètics a partir d'allò que escoltem: la verbalització del so d'un espai, la seva percepció i l'apropiació que en fem a partir del grafisme de la paraula, la comunicació del so feta fonema.

Diumenges 28 de gener, 4, 11,
18 i 25 de febrer, 12 h

Ballant entre obres d'art

El coreògraf **Pere Faura** ens proposa transformar la sala d'exposicions en una sala de ball. Com podem ballar dins d'un museu? Com n'observem l'arquitectura, o les obres d'art, i deixem que el seu impacte esdevingui moviment? És possible imaginar una de les peces de l'exposició com la nostra parella de ball? Quina música ens agradaria que sonés per fer ballar aquesta exposició? Preguntes com aquestes ens serviran per experimentar el museu no des de la perspectiva habitual del silenci i el «no toqueu», sinó des d'una vivència més física i lúdica: el redescobrim com una nova font d'imaginari per poder ballar.

Diumenges 4, 11, 18 i 25 de març, 12 h

Escenografies urbanes

Taller Setmana Santa

Moure el cos seguint un llistat d'instruccions i cronometrar les rutines diàries són algunes de les accions que ens proposa Rosemarie Castoro. A l'artista li agradava observar-se a sí mateixa desenvolupant activitats quotidianes, i parava una atenció especial al temps i l'espai, tant dins de l'estudi com al carrer.

Partint de les *Street Works*, us convidem a observar la plaça i el museu per imaginar col·lectivament quines accions s'hi poden afegir. Crearem entre tots noves escenografies urbanes, i plasmarem en una partitura els temps i els ritmes de cada moviment, de cada cos, de la realitat que ens envolta.

26, 28 i 29 de març, 11 h

Abril és el mes dedicat a la literatura, la lectura i als contes. Cada dissabte tindrem tallers per als més petits i el cap de setmana del 14 i 15 participarem en el Món Llibre, festival literari per a infants i joves.