

# **MACBA (FOTOGRAFÍA DE UN INSTANTE)**

**Tres variaciones estilísticas de un mismo objeto funcional**

**Un niño cojo, corre**

**Una niña bostezando levemente bajo el amparo de una blanca sombra**

**Surgen huellas en un cielo**

**Luz: diafragma del recuerdo, memoria hacia el futuro**

El Seminario «Conocer a Georges Perec» tuvo lugar en el MACBA del 10 al 13 de diciembre de 2015, en el marco de la exposición “Especies de espacios” comisariada por Frederic Montornés. El sábado 13 de diciembre se propuso un taller de escritura coordinado por Ricard Ripoll. Aprovechando el homenaje al escritor francés se pidió a los asistentes del taller que se pasearan alrededor del Museo y que captaran una imagen de todo aquello que les rodeaba: escoger una única imagen y hacer un tipo de fotografía que, después, intentarían describir con una frase corta. De todas las frases surgió un texto y cinco participantes (Lucía Egaña Rojas, Maxime Pierre Garcet, Aimar Pérez Galí, Paül Herrera, Josep Rodell) aceptaron que se publicara la frase que habían elaborado a partir de la imagen visual. **Este es el poema, en homenaje a Perec y al MACBA.**