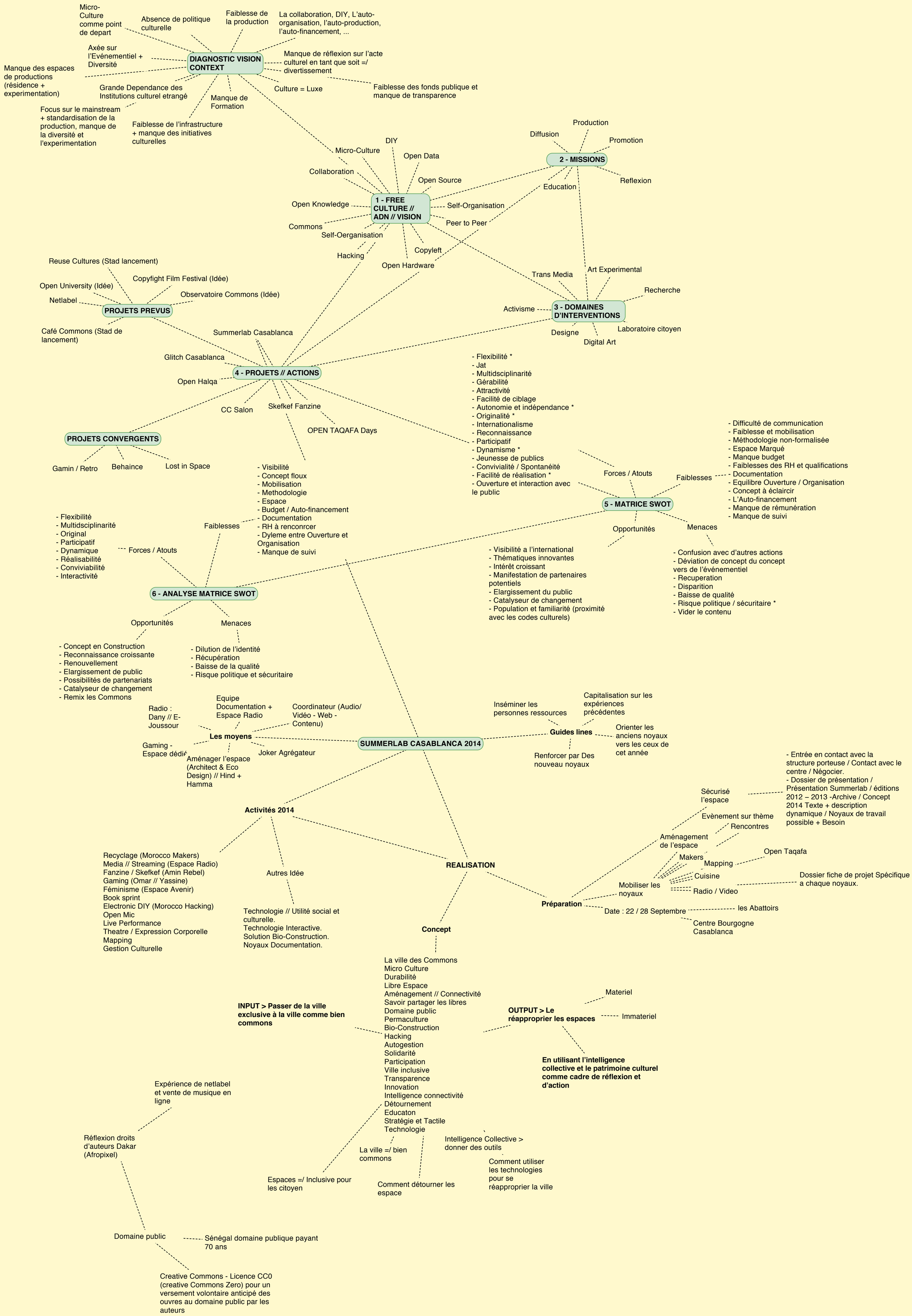
DIAGNOSTIC VISION CONTEXT
Micro-Culture comme point de depart
Absence de politique culturelle
Faiblesse de la production
La collaboration, DIY, L'auto-organisation, l'auto-production, l'auto-financement, ...
Axée sur l'Evénementiel + Diversité
Manque de réflexion sur l'acte culturel en tant que soit =/ divertissement
Manque des espaces de productions (résidence + experimentation)
Grande Dependance des Institutions culturel etrangé
Culture = Luxe
Faiblesse des fonds publique et manque de transparence
Manque de Formation
Focus sur le mainstream + standardisation de la production, manque de la diversité et l'experimentation
Faiblesse de l'infrastructure + manque des initiatives culturelles
1 - FREE CULTURE // ADN // VISION
Micro-Culture
DIY
Open Data
Collaboration
Open Source
Open Knowledge
Self-Organisation
Commons
Peer to Peer
Self-Oerganisation
Hacking
Copyleft
Open Hardware
2 - MISSIONS
Production
Diffusion
Promotion
Reflexion
Education
3 - DOMAINES D'INTERVENTIONS
Trans Media
Art Experimental
Recherche
Activisme
Laboratoire citoyen
Designe
Digital Art
PROJETS PREVUS
Reuse Cultures (Stad lancement)
Copyfight Film Festival (Idée)
Open University (Idée)
Observatoire Commons (Idée)
Netlabel
Café Commons (Stad de lancement)
4 - PROJETS // ACTIONS
Summerlab Casablanca
Glitch Casablanca
Open Halqa
CC Salon
Skefkef Fanzine
OPEN TAQAFA Days
PROJETS CONVERGENTS
Gamin / Retro
Behaince
Lost in Space
- Flexibilité *
- Jat
- Multidsciplinarité
- Gérabilité
- Attractivité
- Facilité de ciblage
- Autonomie et indépendance *
- Originalité *
- Internationalisme
- Reconnaissance
- Participatif
- Dynamisme *
- Jeunesse de publics
- Convivialité / Spontanéité
- Facilité de réalisation *
- Ouverture et interaction avec le public
5 - MATRICE SWOT
Forces / Atouts
Faiblesses
- Difficulté de communication
- Faiblesse et mobilisation
- Méthodologie non-formalisée
- Espace Marqué
- Manque budget
- Faiblesses des RH et qualifications
- Documentation
- Equilibre Ouverture / Organisation
- Concept à éclaircir
- L'Auto-financement
- Manque de rémunération
- Manque de suivi
Opportunités
Menaces
- Visibilité a l'international
- Thématiques innovantes
- Intérêt croissant
- Manifestation de partenaires potentiels
- Elargissement du public
- Catalyseur de changement
- Population et familiarité (proximité avec les codes culturels)
- Confusion avec d'autres actions
- Déviation de concept du concept vers de l'événementiel
- Recuperation
- Disparition
- Baisse de qualité
- Risque politique / sécuritaire *
- Vider le contenu
6 - ANALYSE MATRICE SWOT
Forces / Atouts
- Flexibilité
- Multidsciplinarité
- Original
- Participatif
- Dynamique
- Réalisabilité
- Conviviabilité
- Interactivité
Faiblesses
- Visibilité
- Concept floux
- Mobilisation
- Methodologie
- Espace
- Budget / Auto-financement
- Documentation
- RH à renconrcer
- Dyleme entre Ouverture et Organisation
- Manque de suivi
Opportunités
- Concept en Construction
- Reconnaissance croissante
- Renouvellement
- Elargissement de public
- Possibilités de partenariats
- Catalyseur de changement
- Remix les Commons
Menaces
- Dilution de l'identité
- Récupération
- Baisse de la qualité
- Risque politique et sécuritaire
SUMMERLAB CASABLANCA 2014
Les moyens
Radio : Dany // E-Joussour
Equipe Documentation + Espace Radio
Coordinateur (Audio/ Vidéo - Web - Contenu)
Gaming - Espace dédié
Aménager l'espace (Architect & Eco Design) // Hind + Hamma
Joker Agrégateur
Guides lines
Inséminer les personnes ressources
Capitalisation sur les expériences précédentes
Orienter les anciens noyaux vers les ceux de cet année
Renforcer par Des nouveau noyaux
Activités 2014
Recyclage (Morocco Makers)
Media // Streaming (Espace Radio)
Fanzine / Skefkef (Amin Rebel)
Gaming (Omar // Yassine)
Féminisme (Espace Avenir)
Book sprint
Electronic DIY (Morocco Hacking)
Open Mic
Live Performance
Theatre / Expression Corporelle
Mapping
Gestion Culturelle
Autres Idée
Technologie // Utilité social et culturelle.
Technologie Interactive.
Solution Bio-Construction.
Noyaux Documentation.
REALISATION
Préparation
Sécurisé l'espace
- Entrée en contact avec la structure porteuse / Contact avec le centre / Négocier.
- Dossier de présentation / Présentation Summerlab / éditions 2012 – 2013 -Archive / Concept 2014 Texte + description dynamique / Noyaux de travail possible + Besoin
Evènement sur thème
Rencontres
Aménagement de l'espace
Makers
Mapping
Open Taqafa
Cuisine
Radio / Video
Mobiliser les noyaux
Dossier fiche de projet Spécifique a chaque noyaux.
Date : 22 / 28 Septembre
les Abattoirs
Centre Bourgogne Casablanca
Concept
La ville des Commons
Micro Culture
Durabilité
Libre Espace
Aménagement // Connectivité
Savoir partager les libres
Domaine public
Permaculture
Bio-Construction
Hacking
Autogestion
Solidarité
Participation
Ville inclusive
Transparence
Innovation
Intelligence connectivité
Détournement
Educaton
Stratégie et Tactile
Technologie
INPUT > Passer de la ville exclusive à la ville comme bien commons
OUTPUT > Le réapproprier les espaces
Materiel
Immateriel
En utilisant l'intelligence collective et le patrimoine culturel comme cadre de réflexion et d'action
Intelligence Collective > donner des outils
La ville =/ bien commons
Comment utiliser les technologies pour se réapproprier la ville
Espaces =/ Inclusive pour les citoyen
Comment détourner les espace
Expérience de netlabel et vente de musique en ligne
Réflexion droits d'auteurs Dakar (Afropixel)
Domaine public
Sénégal domaine publique payant 70 ans
Creative Commons - Licence CC0 (creative Commons Zero) pour un versement volontaire anticipé des ouvres au domaine public par les auteurs