

CARLOS BUNGA —

CAPELLA

Zona de lectura / Reading area

Carlos Bunga. Porto: Culturgest, 2006.

Carlos Bunga: A temporalidade do espaço. Lisboa: Espaço Avenida, 2010. [+Info](#)

Carlos Bunga. "DNA" Lugano: Artphilein Editions, 2015 [+Info](#)

Carlos Bunga: [textos: Joao Fernandes, Ricardo Nicolau,

María Inés Rodríguez...et al.]. Porto: Fundação de Serralves, 2012

Bunga, Carlos. *The Creative process is a mix of emotions, we don't always have answers to things... = El proceso creativo es una mezcla de emociones, no siempre tenemos una respuesta a las cosas...* Madrid: Elba Benítez, 2006 [+Info](#)

AAVV. *Urban interventions: personal projects in public space*. Berlin: Gestalten, 2010 [+Info](#)

AAVV. *Castells i castellers*. Barcelona: Lunwerg, 2011 [+Info](#)

AAVV. *Art School*. Cambridge: The Mit Press, 2009 [+Info](#)

AAVV. Itinerarios 05/06: XIII Becas de Artes Plásticas: Santiago Borja, Carlos Bunga, Graciela Fuentes, Cristina Gómez, Barrio, Hideaki Idetsuki, Asier Mendizábal, Patricia Sousa. Santander : Fundación Marcelino Botín, 2007 [+Info](#)

AAVV. Low key: Carlos Bunga, Jordi Colomer, Mateo Maté, Santiago Mayo, Tomás Ochoa, Jesús Palomino, Fernando Renes. Santander : Fundación Marcelino Botín, 2008 [+Info](#)

Aisa, Ferran; Mei Vidal. *El Raval: un espai al marge*. Barcelona: Base, 2011 [+Info](#)

Apollinaire, Guillaume. *Els pintors cubistes : meditacions estètiques*. Barcelona: Quaderns Crema, 2000 [+Info](#)

Ardenne, Paul. *Un arte contextual: creación artística en medio urbano, en situación, de intervención, de participación*. Murcia: Cendeac, 2006 [+Info](#)

Arendt, Hannah. *La condición humana*. Barcelona: Paidós, 2005 [+Info](#)

Arnaldo, Javier. *Yves Klein*. San Sebastian: Ed. Nerea, 2000 [+Info](#)

- Bergson, Henri. *El pensamiento y lo moviente*. Buenos Aires: ed. Cactus, 2014 [+Info](#)
- Birules, Fina; Richard Bernstein. *Hannah Arendt, el legado de una mirada*. Madrid: Sequitur, 2008 [+Info](#)
- Brunette, Peter; David Wills, eds. *Deconstruction and the visual arts: art, media, architecture*. New York: Cambridge University Press, 1994 [+Info](#)
- Buchmann, Sabeth; Max Jorge Hinderer Cruz. *Hélio Oiticica and Neville D'Almeida: block-experiments in Cosmococa - program in progress*. London: Afterall Books, 2013 [+Info](#)
- Calvino, Italo. *Las ciudades invisibles*. Madrid: Siruela, 1998 [+Info](#)
- Calvino, Italo. *Les ciutats invisibles*. Barcelona: Butxaca, 2012 [+Info](#)
- Cirugeda, Santiago. *Situaciones urbanas*. Barcelona: Tenov, 2007 [+Info](#)
- Cohen, Jean Luis (ed.) *Le Courbusier: an atlas of modern Landscapes*. Londres: Thames and Hudson, 2013 [+Info](#)
- Cox, Neil. *Cubism*. Londres: Phaidon, 2000 [+Info](#)
- Crohn, Carsten. *Mies van der Rohe*. Londres: Publishers for architecture, 2013 [+Info](#)
- Danto, Arthur. *Después del fin del arte*. Barcelona: Paidós, 2010 [+Info](#)
- Davis, Mike. *Planet of Slums*. Londres: Verso, 2007 [+Info](#)
- Delgado, Manuel. *El espacio público como ideología*. Madrid: Editorial de la Catarata, 2015 [+Info](#)
- Delgado, Manuel. *La Ciudad mentirosa*. Madrid: Editorial de la Catarata, 2010 [+Info](#)
- Eisenman, Peter. *Diez edificios canónicos 1950-2000*. Barcelona: Gustavo Gili, 2011 [+Info](#)
- Fernández Arenas, José. *Arte efímero y espacio estético*. Barcelona: Anthropos, 1988 [+Info](#)
- Fernández, Miguel. *Matar al Chino: entre la revolución urbanística y el asedio urbano en el barrio del Raval de Barcelona*. Barcelona: Virus, 2014 [+Info](#)
- Fllod Richard; Hoptman, Laura. *Unmonumental*. Londres: Phaidon, 2012 [+Info](#)
- Foster, Hal. *Dioses prostéticos*. Madrid: Akal, 2008 [+Info](#)

- Foster, Hal. *El retorno de lo real*. Madrid: Akal, 2001 [+Info](#)
- Friedman, Yona. *Arquitectura con la gente, por la gente, para la gente*. Barcelona: Actar, 2001 [+Info](#)
- Gadamer, Hans Georg. *La actualidad de lo bello: el arte como juego, símbolo y fiesta*. Barcelona: Paidós, 1991 [+Info](#)
- Jodidio, Philip. *Shigeru Ban. Complete Works*. Berlin: Taschen, 2015 [+Info](#)
- Kafka, Franz. *La metamorfosis*. Madrid: Nordica libros, 2015 [+Info](#)
- Kafka, Franz. *La metamorfosi*. Barcelona: la Butxaca, 2010 [+Info](#)
- Kaye, Nick. *Site-Specific Art. Performance, Place, Documentation*. London: Routledge, 2000.
- Knott, Marie Luise. *Unlearning with Hannah Arendt*. The Other Press, 2015 [+Info](#)
- Koolhaas, Rem. *Delirio de Nueva York*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004 [+Info](#)
- Kuenzli, Rudolf. *Dada*. Londres: Phaidon, 2015 [+Info](#)
- Maderuelo, Javier. *La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos, 1960-1989*. Madrid: Akal, 2012 [+Info](#)
- Marot, Sébastien. *Suburbanismo y el arte de la memoria*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006 [+Info](#)
- Morgan, Jessica; Jones, Leslie. *John Baldessari: pure beauty*. Barcelona: MACBA, 2010 [+Info](#)
- Noble, Richard. *Utopía*. Londres: Whitechapel, 2010 [+Info](#)
- Hélio Oiticica: das große Labyrinth, the great labyrinth*. Frankfurt am Main: Museum für Moderne Kunst; Ostfildern: Hatje Cantz, 2013
- Oiticica, Hélio. *Materialismos*. Buenos Aires: Manantial, 2013 [+Info](#)
- Ottmann, Klaus. *Yves Klein: obras y escritos*. Barcelona: Polígrafa, 2010 [+Info](#)
- Peran, Martí, ed. *After landscape. Ciutats copiades*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2015 [+Info](#)
- Puente, Moisés (ed.). *Conversaciones con Mies van der Rohe*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2006 [+Info](#)
- Reif, Adelbert, ed. *Converses amb Hannah Arendt*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner, 2006 [+Info](#)

Riegl, Aloïs. *El Culto moderno a los monumentos: caracteres y origen*. Málaga: Junta de Andalucía. Centro Andaluz de las Letras, 2008 [+Info](#)

Rofes, Octavi. *Muntadas: on translation*. Barcelona: MACBA, 2002 [+Info](#)

Subirats, Joan; Joaquim Rius. *Del Xino al Raval: cultura i transformació social a la Barcelona central*. Barcelona: Hacer, 2008 [+Info](#)

Tzara, Tristan. *Siete Manifiestos Dada*. Barcelona: Tusquets Editores, 1999 [+Info](#)

Warburg, Aby. *Atlas Mnemosyne*. Madrid: Akal, 2010 [+Info](#)

Weitmeier, Hannah. *Klein*. Berlin: Taschen, 2001 [+Info](#)