

PROGRAMA *EL SOL CUANDO ES DE NOCHE* AMB EL SEU PREFACI

18 h **Passeig**

LaFundició & Asociación Lachó Bají Calí & Los Barraconeros [*Fora*]

Recorregut pel territori que va habitar la comunitat gitana del barri El Gornal (L'Hospitalet), actual districte econòmic Gran Via. Sortida des de l'Av. Vilanova, 22, L'Hospitalet

22 h **Actuació:** Caracafé, Juan José Amador, Tomás de Perrate i varis. *Jota de los Ratas*

Pielformance: David Pielforte, *200 negros*

Actuació: Tomás de Perrate & Juan Jiménez, *Karawane*

Projecció: Archivo F.X., *Los Trabajadores*. Amb Israel Galván

Presentació: José Luis Ortiz Nuevo (Al llarg de tota la nit)

Taula rodona: *Flamenco: identidad, autonomía, independència*. Amb Josep Ache, Lluís Cabrera, Amanda Cuesta, José Mayo i Montserrat Madrideojos (**El Dorado**)

00 h **Performance:** Fernanda de Cantillana

Actuació: Pedro Sierra (guitarra), *Spectros de Antonio Mairena, Pepe Marchena i Enrique Morente (El Dorado)*

Performance: Inma La Bruja, *Dando el cante: en los baños* (Repetirà al llarg de la nit)

Performance: Charo Martín, *Visceras: en la cripta* (Es repetirà al llarg de la nit)

Performance: Emilio Caracafé, *De vueltas: en la calle* (Es Repetirà al llarg de la nit)

Projecció: Manon de Boer, *Attica*, 1972

Actuació: Proyecto Lorca, saxo i percussions, amb Tomás de Perrate i Amador Gabarri

Actuació: Patricia Caballero, *Lo raro es que estemos vivos* (fragment)

Projecció: Antoni Miralda/Benet Rossell, *París. La Cumparsita*, 1972

Actuació: Juan José Amador, amb Antonio Moreno, percussió, i Juan Jiménez, saxo

Projecció: Joan Jonas, *Wind*, 1972

Actuació: Javiera de la Fuente, *Mariana de las afueras*

Presentació: Vito Acconci, *The Red Tapes*, 1976

02 h **Classe magistral:** Pepe Habichuela i 50 guitarristes, *Seguiriyas*. “Toque al cante” amb Juan José Amador i Tomás de Perrate (**La Tertulia Flamenca de L'Hospitalet**)

Projecció: John Baldessari, *Baldessari Sings Lewitt*, 1972

Pielformance: David Pielforte, *El gitanito esquizofrénico*

Actuació: Inma la Bruja, *Caballeritos y hombres buenos*

Projecció: Valie Export, *Cutting*, 1968

Actuació: Sonia Sánchez / El Salao, *Le Ça* (fragment)

Projecció: Archivo F.X., *La Casa*. Amb Israel Galván

Presentació: José Luis Ortiz Nuevo (Al llarg de tota la nit)

Projecció: Martha Rosler, *God Bless America!*, 2006

Actuació: Kiko Veneno & Raül Fernandez Miró "Refree", *Cancionero flamenco*

Projecció: Agustín Parejo School, *Sin viviendas*, 1991

Actuació: Tomás de Perrate & Amador Gabarri, *En Casa Wittgenstein*

Projecció: Andrea Fraser, *Little Frank and his Carp*, 2001

05 h Presentació i actuació: Associación Lachó Bají Calí/Los Barraconeros (**LaFundició**)

Projecció: Bruce Naumann, *Square Dance*, 1968

Actuació: Marco de Ana, *Farruca del extrarradio*

Pielformance: David Pielforte, *Flamenco de alquilar*

Projecció: Gérard Courant, *Ocaña, der Engel der in der Qual singt*, 1982

Actuació: Red Ojais & Fernanda de Cantillana, *¡Ocaña, ay, Ocaña!*

Presentació: José Luis Ortiz Nuevo i Inma La Bruja (Al llarg de tota la nit)

Actuació: Rudolf Rostas, *Canciones del camino de Auschwitz*

Actuació i projecció: 4Taxis, *Un an à Seville* (Al llarg de tota la nit)

Projecció: Eugènia Balcells, *The End*, 1977

Actuació: Proyecto Lorca, *Acorde nº 9, (soleá del Niño Miguel)*

07 h Actuació: Tomás de Perrate, Juan José Amador, Charo Martín, Inma LaBruja, Caracafé, Rudolf Rostas, El Salao, Ortiz Nuevo, Pielforte, tots [A la porta de la Capella]