

PROGRAMA *EL SOL CUANDO ES DE NOCHE* CON SU PREFACIO

18 h Paseo

LaFundició & Asociación Lachó Bají Calí & Los Barraconeros [Afuera]
Recorrido por el territorio que habitó la comunidad gitana del barrio El Gornal
(L'Hospitalet), actual distrito económico Gran Vía. Salida desde Av. Vilanova, 22,
L'Hospitalet

22 h **Actuación:** Caracafé, Juan José Amador, Tomás de Perrate y varios. *Jota de los Ratas*

Pielformance: David Pielforte, *200 negros*

Actuación: Tomás de Perrate & Juan Jiménez, *Karawane*

Proyección: Archivo F.X., *Los Trabajadores*. Con Israel Galván

Presentación: José Luis Ortiz Nuevo (A lo largo de toda la noche)

Mesa redonda: *Flamenco: identidad, autonomía, independència*. Con Josep Ache,
Lluís Cabrera, Amanda Cuesta, José Mayo y Montserrat Madrideojos (**El Dorado**)

00 h **Performance:** Fernanda de Cantillana

Actuación: Pedro Sierra (guitarra), *Espectros de Antonio Mairena, Pepe Marchena y
Enrique Morente (El Dorado)*

Performance: Inma La Bruja, *Dando el cante: en los baños* (Repetirá a largo
de la noche)

Performance: Charo Martín, *Visceras: en la cripta* (Repetirá a lo largo de la
noche)

Performance: Emilio Caracafé, *De vueltas: en la calle* (Repetirá a lo largo de
la noche)

Proyección: Manon de Boer, *Attica*, 1972

Actuación: Proyecto Lorca, saxo y percusiones, con Tomás de Perrate y Amador
Gabarri

Actuación: Patricia Caballero, *Lo raro es que estemos vivos* (fragmento)

Proyección: Antoni Miralda/Benet Rossell, *París. La Cumparsita*, 1972

Proyección: Joan Jonas, *Wind*, 1972

Actuación: Javiera de la Fuente, *Mariana de las afueras*

Presentación: Vito Acconci, *The Red Tapes*, 1976

- 02 h Clase magistral:** Pepe Habichuela y 50 guitarristas, *Seguiriyas*. Toque al cante con Juan José Amador y Tomás de Perrate (**La Tertulia flamenca de Hospitalet**)
- Proyección:** John Baldessari, *Baldessari Sings Lewitt*, 1972
- Pielformance:** David Pielforte, *El gitanito esquizofrénico*
- Actuación:** Inma la Bruja, *Caballeritos y hombres buenos*
- Proyección:** Valie Export, *Cutting*, 1968
- Actuación:** Sonia Sánchez/Salao, *Le Ça* (fragmento)
- Proyección:** Archivo F.X., *La Casa*. Con Israel Galván
- Presentación:** José Luis Ortiz Nuevo. (A lo largo de toda la noche)
- Proyección:** Martha Rosler, *God Bless America!*, 2006
- Actuación:** Kiko Veneno & Raúl Fernández Miró «Refree», *Cancionero flamenco*
- Proyección:** Agustín Parejo School, *Sin viviendas*, 1991
- Actuación:** Tomás de Perrate & Amador Gabarri, *En Casa Wittgenstein*
- Proyección:** Andrea Fraser, *Little Frank and his Carp*, 2001
-
- 05 h Proyección:** Bruce Naumann, *Square Dance*, 1968
- Actuación:** Marco de Ana, *Farruca del extrarradio*
- Pielformance:** David Pielforte, *Flamenco de alquiler*
- Proyección:** Gérard Courant, *Ocaña, der Engel der in der Qual singt*, 1982
- Actuación:** Red Ojais & Fernanda de Cantillana, *¡Ocaña, ay, Ocaña!*
- Presentación:** José Luis Ortiz Nuevo. (A lo largo de toda la noche)
- Actuación:** Rudolf Rostas, *Canciones del camino de Auschwitz*
- Actuación y proyección:** 4Taxis, *Un an à Seville*. (A lo largo de toda la noche)
- Proyección:** Eugènia Balcells, *The End*, 1977
- Actuación:** Proyecto Lorca, *Acorde nº9 (soleá del Niño Miguel)*
-
- 07 h Actuación:** Tomás de Perrate, Juan José Amador, Charo Martín, Inma LaBruja, Caracafé, Rudolf Rostas, El Salao, Ortiz Nuevo, Pielforte, todos [En la puerta de la Capella]