



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

La herencia inmaterial. Ensayando desde la Colección. CRONOLOGÍA

1977

Muere misteriosamente, a los 33 años, el artista Blinky Palermo, uno de los más singulares de su generación, tras concluir su obra maestra *To the People of New York City*.

Douglas Crimp se incorpora al comité editorial de la revista *October*.

En Chile, el dictador Augusto Pinochet decreta la disolución de todos los partidos políticos a excepción del Partido Nacional de Chile y otros de extrema derecha.

En Barcelona, un millón de personas se manifiestan para pedir el retorno de las instituciones de autogobierno, con ocasión de la Diada (fiesta nacional de Cataluña).

Herbert Marcuse publica *Die Permanenz der Kunst: Wider eine bestimmte marxistische Ästhetik* (La dimensión estética. Crítica de la ortodoxia marxista).

Entre el 22 y el 25 de julio se celebran en Barcelona las Jornadas Libertarias Internacionales.

El nº 22 de *Ajoblanco*, dedicado a la cultura libertaria, aparece en *Le Monde*.

Montserrat Roig publica *El temps de les cireres*.

1978

Isaac Bashevis Singer recibe el Premio Nobel de Literatura.

Kraftwerk publica su disco *Die Mensch-Maschine* y María Jiménez, *Se acabó*.

Manifestaciones multitudinarias contra el Sha en distintas ciudades de Irán, que desembocarán en la Revolución del año siguiente.

En China se levanta la prohibición sobre las obras de Aristóteles, Shakespeare y Charles Dickens.

Estalla el caso Scala, con el que el movimiento libertario español es prácticamente desactivado dentro del Estado español.

1979

Félix González-Torres se instala en Nueva York.

En el desierto del Sahara se registra la primera nevada conocida.

Muere el filósofo alemán Herbert Marcuse.

Michael Jackson lanza su primer disco como solista, *Off The Wall*, tras separarse de los Jackson Five.

El Frente Sandinista toma Managua después de la huida de Anastasio Somoza.

Jaume Vallcorba funda la editorial Quaderns Crema.

Desaparecen dos revistas musicales muy emblemáticas en el contexto de la contracultura: *Ozono* y *Disco Express*.

Sid Vicious, integrante de los Sex Pistols, muere por una sobredosis de heroína.

1980

En El Salvador, el arzobispo católico Óscar Romero, defensor de los derechos humanos, es asesinado.

Joy Division publica su disco *Closest*, uno de los más influyentes de la década.

La concesión del Premio Cervantes a Juan Carlos Onetti sirve para destacar la figura de uno de los mayores escritores del siglo XX.

La poeta Audre Lorde publica *The Cancer Journals*.

Quim Monzó escribe *Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Maury*.

Desaparece la revista *Star*.

1981

El sida aún no se llama sida. Aparecen los primeros casos.

El teniente coronel Antonio Tejero Molina asalta el Congreso de los Diputados en Madrid.

Deprisa, deprisa, de Carlos Saura, obtiene el Oso de Oro en el Festival de Cine de Berlín.

Unos pocos elegidos asisten al nacimiento del grupo Pet Shop Boys.

Jean Baudrillard escribe el influyente ensayo *Simulacres et simulation*.

Simone de Beauvoir publica su último libro, titulado *La Cérémonie des adieux*.

1982

Joseph Beuys presenta en la Documenta VII una de las obras clave de los años ochenta: *7000 Eichen* (7.000 robles).

Norman Rosenthal y su exposición berlinesa *Zeitgeist* abren nuevos debates en el terreno artístico, que se prolongan, al menos, hasta *Zeitlos*, de 1988, comisariada por Harald Szeemann.

Se publica por primera vez *Livro do Desassossego* de Fernando Pessoa, traducido enseguida a los principales idiomas del mundo.

¿Cine de culto o cine de consumo pero también de culto? Es el año de *The Draughtsman's Contract* de Peter Greenaway y *The Thing* de John Carpenter.

La feria de arte ARCO celebra su primera edición en Madrid.

España se incorpora a la OTAN.

Se estrena el film *Blade Runner* de Ridley Scott.

Rosa Chacel publica sus diarios, *Alcancía. Ida y vuelta*.

Montserrat Roig publica *L'òpera quotidiana*.

1983

Mario Lacruz, editor mítico (como antes lo fueron Josep Vergés y Carlos Barral), comienza a dirigir Seix Barral con la colaboración de Pere Gimferrer.

Primeros títulos de la colección «Narrativas Hispánicas» de Anagrama, que ya en 1977 había lanzado la colección «Contraseñas».

La editorial Siruela lanza dos colecciones de literatura fantástica fundamentales en su época, una de ellas («Biblioteca de Babel», creada por el editor italiano Franco Maria Ricci) dirigida por Jorge Luis Borges.

En Estados Unidos, la empresa Microsoft anuncia la primera versión de Windows, no publicada hasta 1985.

Angela Davis publica *Women, Race, & Class*.

1984

Elogiosas críticas para la exposición del MoMA *"Primitivism" in 20th Century Art: Affinity of the Tribal and the Modern*, salvo una, preclara, firmada por Thomas McEvilley en la revista *Artforum*.

Art and Ideology en el New Museum de Nueva York. Una exposición fundamental para entender el contexto de la época.

En Etiopía comienza la hambruna, que a finales de año habrá provocado la muerte de un millón de personas.

La UNESCO declara la ciudad de Biblos, en el Líbano, Patrimonio de la Humanidad.

Nace en Cataluña el Mili KK, una plataforma de desobediencia civil al servicio militar obligatorio.

1985

Jean-François Lyotard, considerado por muchos el creador del «concepto» de posmodernidad, comisaría para el Centre Pompidou *Les immatériaux*.

El sandinista Daniel Ortega toma posesión de la presidencia de Nicaragua.

Nintendo lanza el videojuego *Super Mario Bros*.

El soviético Gari Kaspárov, de 22 años, se erige en campeón mundial de ajedrez al derrotar a su compatriota Anatoli Kárpov en Moscú.

Biel Mesquida publica *El bell país on els homes desitgen els homes*.

1986

Muere el galerista Fernando Vijande, figura clave en el arte español de finales de los setenta y comienzos de los ochenta.

En Palermo se inicia el proceso contra la mafia. Leonardo Sciascia reflexionará largamente sobre ello en algunos artículos fundamentales.

The Smiths publica uno de los discos más importantes del siglo XX, *The Queen Is Dead*.

Muere el escritor checo Jaroslav Seifert.

Juan Carlos Onetti publica la recopilación de relatos titulada *Presencia y otros cuentos*.

El dibujante Ivà comienza a publicar en *El Jueves* la serie «Historias de la puta mili».

La novelista rumana Herta Müller publica *Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt* (El hombre es un gran faisán en el mundo).

El Último de la Fila saca al mercado su disco *Enemigos de lo ajeno*.

1987

Aretha Franklin se convierte en la primera mujer que entra en el Rock and Roll Hall of Fame.

El presidente estadounidense Ronald Reagan y el presidente soviético Mijaíl Gorbachov se reúnen en el Muro de Berlín.

El Año con mayúsculas del poeta ruso exiliado Joseph Brodsky, que es galardonado con el Premio Nobel de Literatura.

Julia Kristeva escribe *Soleil noir. Dépression et mélancolie*.

1988

Martin Kippenberger se instala en Carmona (Sevilla).

Muere el arquitecto mexicano Luis Barragán.

La industria editorial española, con capital en Barcelona, comienza a asentarse en Latinoamérica.

En Costa Rica firman un acuerdo de paz los cinco presidentes centroamericanos: Vinicio Cerezo (de Guatemala), José Napoleón Duarte (de El Salvador), José Azcona del Hoyo (de Honduras), Daniel Ortega (de Nicaragua) y Óscar Arias (de Costa Rica).

Marta Pessarrodona publica *Homenatge a Walter Benjamin*.

1989

Magiciens de la Terre, comisariada por Jean-Hubert Martin para el Centre Pompidou, «cierra» los años ochenta en muchos sentidos.

En Kosovo, Slobodan Milošević pronuncia el célebre discurso de Gazimestán, el detonante en buena medida de la Guerra de los Balcanes.

Muere el artista mediático Robert Mapplethorpe, un icono de los ochenta.

El ejército de Estados Unidos invade Panamá.

Durante los seis primeros meses mueren en España 160 personas a causa del consumo de heroína, un 70% más que en el año anterior.

El ayatolá Jomeini hace pública una fetua condenando a muerte a Salman Rushdie por su libro *The Satanic Verses*.

1990

El Soviet Supremo aprueba la ley de modalidades de secesión de las repúblicas de la URSS.

Muere el escritor francés Philippe Soupault.

El presidente de Sudáfrica, Frederik W. de Klerk, anuncia la liberación de Nelson Mandela.

Judith Butler publica *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*.

Camille Paglia escribe *Sexual Personae: Art and Decadence from Nefertiti to Emily Dickinson*.

1991

Estados Unidos comienza la Guerra del Golfo (también llamada Operación Tormenta del Desierto) en Irak.

En Rusia, Boris Yeltsin es elegido presidente de la Federación Rusa.

El cineasta brasileño Eduardo Coutinho estrena *O Fio da Memória*, un documental sobre Gabriel Joaquim dos Santos, un trabajador de las minas de sal que construyó La Casa de la Flor con objetos encontrados en la basura.

Sarah Kofman publica *Don Juan, ou, Le refus de la dette*.

La organización Terra Lliure se autodisuelve.

Fallece Maria Aurèlia Capmany, dramaturga, escritora y activista por los derechos de la mujer.

1992

En un solo año Catherine David comisaría dos de las exposiciones internacionales más importantes del momento, ambas para el Museo Reina Sofía: las retrospectivas dedicadas a Marcel Broodthaers y Robert Gober.

Se establece la Unión Europea mediante la firma del Tratado de Maastricht.

Muere Camarón de la Isla.

Ratificado el tratado de no agresión y desnuclearización entre las dos Coreas, oficialmente en guerra desde 1950.

Se publica en inglés *The Straight Mind and Other Essays*, una compilación de varios textos sobre feminismo escritos por Monique Wittig.

1993

Muere el escritor Juan Benet.

Mario Conde pacta con la banca estadounidense J. P. Morgan la ampliación de capital de Banesto.

El británico Andrew Wiles revoluciona las matemáticas al demostrar el último teorema de Fermat.

Adrienne Rich publica el ensayo *What Is Found There: Notebooks on Poetry and Politics*.