

BIBLIOGRAFIA —

¿QUÉ ES EL COMPLEJO DEL ARTE?

CONFERENCIA DE VIVIANA NAROTZKY

— 23 de octubre de 2013

— Museu d'Art Contemporani de Barcelona

El material (bibliografía y videografía) que se cita a continuación está disponible en la Biblioteca del MACBA, abierta de lunes a jueves de 10 a 19 h. [Más información sobre la Biblioteca aquí.](#)

BIBLIOGRAFÍA

Borja, Jordi: *Luces y sombras del urbanismo de Barcelona*. Barcelona: Editorial UOC, 2010. Disponible online en formato pdf en: <http://tinyurl.com/nkzgho2>

Borja-Villel, Manuel; Jean-François Chevrier y Craigie Horsfield: *La ciutat de la gent*. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1997

Domingo, Miquel y Maria Rosa Bonet: *Barcelona i els moviments socials urbans*. Barcelona: Editorial Mediterrània, Fundació Jaume Bofill, 1998

McNeill, Donald: *Urban change and the European left : tales from the new Barcelona*. Londres: Routledge, 1999

Montaner, Josep Maria: *Repensar Barcelona*. Barcelona: Edicions UPC, 2003

Narotzky, Viviana: *El disseny a Barcelona 1960-1990*, [vídeo, 71 min.]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2001

Narotzky, Viviana: *La Barcelona del disseny*. Barcelona: Santa&Cole, 2007

Resina, Joan Ramon: *La vocació de modernitat de Barcelona: auge i declivi d'una imatge urbana*. Barcelona: Galàxia Gutenberg, Cercle de Lectors, 2008

VV.AA.: *Craigie Horsfield*. Londres: Institute of Contemporary Arts, 1991

VV.AA.: *Craigie Horsfield*. París: Jeu de Paume; Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; Sidney: Museum of Contemporary Art, 2006

Vilanova, Oriol: *La vie est dans la rue*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2008

Villar, Paco: *Historia y leyenda del Barrio Chino*. Barcelona: La Campana, 1961