

BIBLIOGRAFIA —

¿QUÉ ES EL COMPLEJO DEL ARTE?

CONFERENCIA DE JOAN RAMON RESINA

— 9 de octubre de 2013

— Museu d'Art Contemporani de Barcelona

El material (bibliografía y videografía) que se cita a continuación está disponible en la Biblioteca del MACBA, abierta de lunes a jueves de 10 a 19 h. [Más información sobre la Biblioteca aquí.](#)

BIBLIOGRAFÍA

Ainaud de Lasarte, Josep Maria: *Barcelona contemporània: 1856-1999*. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona: Institut d'Edicions Diputació de Barcelona, 1996

Borja-Villel, Manuel, Chevrier Jean-François, Horsfield, Craigie: *La ciutat de la gent*, Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1997.

Canogar, Daniel: *Pabellones españoles en las Exposiciones Universales*. Madrid: El Viso; Sociedad Estatal Hannover 2000, 2000

Garrut, Josep M.: *L'Exposició Universal de Barcelona de 1888*. Ajuntament de Barcelona, 1976.

Julian, Immaculada: *L'urbanisme a Barcelona entre dues exposicions : 1888-1929*, Barcelona: Els llibres de la frontera, 1988

Resina, Joan Ramon: *La vocació de modernitat de Barcelona : auge i declivi d'una imatge urbana*. Barcelona: Galàxia Gutenberg; Cercle de Lectors, 2008

Sánchez, Alejandro: *Barcelona, 1888-1929: modernidad, ambición y conflictos de una ciudad soñada*. Madrid: Alianza, 1994

VV.AA.: *Cerdà and the Barcelona of the future: Reality versus Project*. Diputació de Barcelona; Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2009

VV.AA.: *Il·luminacions: Catalunya visionària*. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2009

Vilanova, Oriol: *Diccionario-museo del éxito*. Barcelona: Cru, 2009

Vilanova, Oriol: *La vie est dans la rue*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2008

Villar, Paco: *Historia y leyenda del Barrio Chino*. Barcelona: La Campana, 1961

