

BIBLIOGRAFIA —

ESTRATÈGIES CREATIVES DEL MOVIMENT DE DRETS HUMANS A L'ARGENTINA I XILE

CONFERENCIA D'ANA LONGONI

— 17 d'abril de 2013

— Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Longoni, Ana “Fotos y siluetas: dos estrategias en la representación de los desaparecidos”, en: Emilio Crenzel (comp.), *Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008)*. Buenos Aires: Biblos, 2010, pp. 35 - 57.

Longoni, Ana y Gustavo Bruzzone (comps.). *El Siluetazo*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2008. “Introducción” (pp. 5.58).

Longoni, Ana “Apenas, nada menos. En torno a ‘Arqueología de la ausencia’ de Lucila Quieto”, en *ramona* n° 97, Buenos Aires, diciembre 2009.

Neustadt, Robert. *CADA DÍA: la creación de un arte social*, Santiago de Chile, Cuarto Propio, 2001.