

Este libro se publica con motivo del seminario *En torno a la investigación artística. Pensar y enseñar arte: entre la práctica y la especulación teórica* realizado en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) el 9 y 10 de abril de 2010.

Consejo técnico y asesor de la colección ContraTextos: Xavier Antich, Jessica Jaques, Ana Jiménez Jorquera, Núria Llorenç, Bartomeu Marí, Joan Carles Marset, Clara Plasencia, Pep Sansó y Gerard Vilar

Coordinación, edición y producción: Departamento de Publicaciones del MACBA y Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Traducción: Miguel Martínez-Lage

© de esta edición, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Editores:

Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
Plaça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona (Spain)  
www.macba.cat  
publicacions@macba.cat  
ISBN 978-84-92505-49-4

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Publicacions  
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès, Spain)  
www.uab.cat/publicacions  
sp@uab.cat  
ISBN 978-84-490-2670-6

Distribución:

Actar Birkhauser Distribution  
Roca i Batlle, 2-4  
08023 Barcelona (Spain)  
office@actar-d.com  
Tel. +34 93 4187759  
Fax: +34 93 4186707  
www.actar-d.com

Impresión: Mozart art

Depósito legal: B. 5.828-2011  
Impreso en España - Printed in Spain

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede ser reproducido sin el permiso previo y por escrito de los editores.