ÍNDICE

Presentación
Isabel Bachs i Bertran
8-13

«Las calles medievales inspiraron la organización lineal del MACBA»
Conversación con Richard Meier y Renny Logan
15-35

Ensayo fotográfico
Aleix Bagué
37-73

Memoria del proyecto
74-75

Datos técnicos del proyecto
76

Bibliografía esencial
77-79