


Aquest catàleg es publica amb motiu de l'exposició *L'anarquia del silenci. John Cage i l'art experimental*, organitzada pel Museu d'Art Contemporani de Barcelona (23 d'octubre del 2009 - 10 de gener del 2010) i coproduïda amb el Henie Onstad Art Centre, Høvikodden (25 de febrer - 30 de maig del 2010).

Director del projecte Bartomeu Marí	EXPOSICIÓ	PUBLICACIÓ	
Comissària Julia Robinson	Responsable del projecte Friedrich Meschede	Responsable del projecte Clara Plasencia	© de l'edició: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009
	Comissaris al Henie Onstad Art Centre Caroline Ugelstad Lars Mørch Finborud	Coordinació i edició Ana Jiménez Jorquera	© dels textos: els autors, 2009
	Cap de producció Anna Borrell	Documentació gràfica Dolores Acebal Gemma Planell	© de les obres: els artistes; George Brecht, François Morellet, Jean-Claude Planchet, Wolf Vostell, VEGAP, Barcelona / Marcel Duchamp, Succession Marcel Duchamp, VEGAP, Barcelona / Robert Rauschenberg, Estate of Robert Rauschenberg, VEGAP, Barcelona, 2009 / John Cage, The John Cage Trust / Ellsworth Kelly / Peter Moore, Estate of Peter Moore - VAGA, NYC
	Adjunta a la comissària Soledad Gutiérrez	Disseny gràfic Salon de Thé	© de les fotografies: BFI Stills, Posters and Design - Print source: BFI (p. 71-73); Collection Centre Pompidou, Dist. RMN - Jean-Claude Planchet (p. 114-145) - Philippe Migeat (p. 190); Cortesia de John Cage Trust (p. 70, 245) - Herve Gloaguen (p. 256) - Ross Welsler (p. 304); Digital Image, The Museum of Modern Art, Nova York/Scala, Florència (p. 198, 200); Digital Image, The Museum of Modern Art Archives, Nova York. The Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection (p. 213, 234-235, 239); Rick Echelmeyer (p. 181); Brian Franczk (p. 45); Glenstone Museum, Potomac, Maryland (p. 201); Harvey Gross - Al Hansen Archive (p. 216-217); Henmar Press, Inc. Amb el permís de C. F. Peters Corporation. Tots els drets reservats - 1960, 1988 (p. 40-41, 49-53, 104-105, 124-125, 141-143, 145-150, 152-153, 205-209) - 1961 (p. 83) - 1961, 1989 (p. 136-139) - 1976 (p. 265-272); Manfred Leve (p. 106-107, 108-109); Moderna Museet, Estocolm (p. 113); Peter Moore (p. 274); Music Division, The New York Public Library for the Performing Arts, Astor, Lenox and Tilden Foundations (p. 5-7, 17-21, 23-31, 33-35, 37-39, 43-44, 46-47, 154-157, 159, 161-165, 244, 246-255, 257-262); Research Library, Getty Research Institute, David Tudor Papers (p. 243); San Francisco Museum of Modern Art. Adquirir gràcies a l'aportació de Phyllis Wattis (p. 179, 186-187); Staatsgalerie Stuttgart (p. 116 esq.); Tate Gallery Archive (p. 116 dta., 117); The Gilbert and Lila Silverman Collection, Detroit (p. 40-41, 178 dalt); University of Illinois. Cortesia d'Electronic Music Foundation, Ltd. (p. 263); Wolf Vostell - Cortesia d'Archivo Happening Vostell. Museo Vostell Malpartida (p. 213); Whitney Museum of American Art, Nova York - Sheldon C. Collins (p. 241) - Geoffrey Clements (p. 242); Dorothy Zeidman (p. 182-183)
	Assistent de coordinació Berta Cervantes	Traducció Glòria Bohigas Mireia Carulla (del text de James Pritchett)	
	Registre Ana Escar	Correcció Anna Casassas Meritxell Prat	
	Assistent de registre Patricia Quesada	Fotomecànica i impressió Índex	
	Restauració Alba Clavell Jordi Font	Editor Museu d'Art Contemporani de Barcelona Plaça dels Àngels, 1 08001 Barcelona (Espanya) t: + 34 93 412 08 10 f: + 34 93 412 46 02 www.macba.cat	
	Arquitectura Isabel Bachs Eva Font	Distribució ACTAR - D Roca i Batlle, 2-4 08023 Barcelona (Espanya) office@actar-d.com T.: + 34 93 418 77 59 F.: + 34 93 418 67 07 www.actar-d.com	
	Tècnics d'audiovisuals Miquel Giner Victor Gonzalo Jordi Martínez Joan Sureda Albert Toda	Tots els drets reservats ISBN: 978-84-92505-18-0 DL: B-40990-2009 Fotografia p. 304: John Cage component <i>Atlas Eclipticalis</i> , 1962 Tipografies: Arnhem, Univers i DIN Paper: Prescoll Mate Volum de 115 gr/m ² Sirio color Lampone	
	Serveis generals Miguel Ángel Fernández Elena Llampén Alberto Santos	Patrocinador de comunicació: 	
		Amb el suport de: 