

Consejo asesor de la colección ContraTextos:

Manuel J. Borja-Villel, Rafael Grasa, Clara Plasencia, Magda Polo, Jorge Ribalta y Gerard Vilar

© Chantal Mouffe

Chantal Mouffe: “Every Form of Art has a Political Dimension”: Interview with Rosalyn Deutsche, Branden W. Joseph, and Thomas Keenan”, *Grey Room*, nº 2 (Winter 2001), pp. 98-125. © 2001 by *Grey Room*, Inc. and the Massachusetts Institute of Technology.

© de esta edición, Museu d'Art Contemporani de Barcelona y Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Traducciones de Jordi Palou (*Por una política de identidad democrática*) y Carlos Manzano (*La dimensión política de las formas artísticas y Prácticas artísticas y política democrática en una era pospolítica*)

Edición:

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Plaça dels Àngels, 1

08001 Barcelona. Spain

<http://www.macba.es>

publicacions@macba.es

ISBN 978-84-89771-41-3

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

<http://publicacions.uab.es>

sp@uab.es

ISBN 978-84-490-2492-4

Impreso en España - Printed in Spain

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

Depósito Legal: B-30.948-2007

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede ser reproducido sin el permiso previo y por escrito del editor.