

Publicado en el marco de la exposición *Archivo universal. La condición del documento y utopía fotográfica moderna*, organizada por el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (23 de octubre de 2008 - 6 de enero de 2009) y coproducida con el Museu Colecção Berardo-Arte Moderna e Contemporânea de Lisboa (9 de marzo - 3 de mayo de 2009).

Consejo asesor de la colección ContraTextos:
Rafael Grasa, Joan Carles Marset, Bartomeu Marí, Clara Plasencia,
Jorge Ribalta y Gerard Vilar

© Ernesto de Martino, 2008
© Carles Feixa, 2008
© Creixell Espilla, 2008 (por la traducción del texto de Carles Feixa)
© de esta edición, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
y Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Traducción de Carles Feixa
Edición de los textos de Juan de Sola

Edición:
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona (Spain)
<http://www.macba.es>
publicacions@macba.es
ISBN 978-84-92505-01-2

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès). Spain
<http://publicacions.uab.es>
sp@uab.cat
ISBN 84-490-2575-4

Impresión:
Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions

Depósito legal: B.53.346-2008
Impreso en España - Printed in Spain

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede ser reproducido sin el permiso previo y por escrito de los editores.