

Aquest catàleg es publica amb motiu de l'exposició *Rabascall. Producció 1964-1982* que es presenta al Museu d'Art Contemporani de Barcelona del 23 de gener al 19 d'abril de 2009, i al Weserburg Museum für Moderne Kunst / Studienzentrum für Künstlerpublikationen de Bremen la tardor de 2009.

EXPOSICIÓ

Director del projecte i comissari
Bartomeu Marí

Adjunta al comissari
Teresa Grandas

Cap de producció
Anna Borrell

Assistent de coordinació
Meritxell Colina

Registre
Denis Iriarte

Assistent de registre
Alicia Escobio

Restauració
Sílvia Noguera
Samuel Mestre
Lluís Roqué

Arquitectura
Isabel Bachs
Eva Font

Audiovisuals
Albert Toda
Miquel Giner
Jordi Martínez
Joan Sureda

Muntatge d'audiovisuals
Miquel Fernández, Creative Sight

PUBLICACIÓ

Edició
Clara Plasencia

Coordinació
Clàudia Faus

Disseny gràfic
FactorDOS

Documentació gràfica
Dolores Acebal
Gemma Planell

Traducció
Javier Bassas Vila (del francès)
Joana Masó (del francès)
Jordi Martín Lloret (del català)

Correcció
Meritxell Anton

Fotomecànica
Cousins

Impressió
Syl Creaciones gráficas y publicitarias, S.A.

Editor
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona (Espanya)
t: + 34 93 412 08 10
f: + 34 93 412 46 02
www.macba.cat

Distribució
Actar D
Roca i Batlle, 2
08023 Barcelona
office@actar-d.com
t: + 34 93 418 77 59
f: + 34 93 418 67 07
www.actar-d.com

© **d'aquesta edició:** Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009

© **dels textos:** els autors, 2009

© **de les obres:** Richard Hamilton, Eduardo Paolozzi, Joan Rabascall, Joe Tilson, Jacques de la Villeglé, VEGAP, Barcelona, 2009 / Benet Rossell, 2009

© **de les fotografies:** Archivo Fotográfico Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (p. 22-23, 38, 62, 78, 80); Joan Ramon Bonet (p. 133); Colección de Carteles del Centro de Documentación Turística de España, Instituto de Estudios Turísticos (p. 49); Tony Coll (p. 15-17, 21, 39, 58); Ronald Essen (p. 94); Miralda (coberta), Kunsthalle Tübingen, Sammlung Zundel (p. 9); Freddy Le Saux (p. 137, 140, 141); Luis Ros (p. 142-145); Adam Rzepka (p. 18-20, 24, 26-29, 32, 33, 36-37, 52-53, 56-57, 59, 60-61, 64-65, 72, 73, 81, 87, 120-123); Tate, Londres (p. 10-12); Xavi Torner (p. 137); Seber Ugarte (p. 30-31, 34, 35, 63, 74-75, 84-85, 138, 139, 140, 141)

S'han fet totes les gestions possibles per identificar els propietaris dels drets d'autor. Qualsevol error o omissió accidental, que haurà de ser notificat per escrit a l'editor, serà corregit en posteriors edicions.

Tots els drets reservats
ISBN: 978-84-89771-71-0
DL: B - 50.042 - 2008

Imatge de la coberta: Miralda, sobreimpressió fotogràfica de *La Fragilité des apparences*, 1964
Tipografia: Linotype Finnegan, ITC Oficina
Paper: Arctic Volume White 135 gr, Sirio Limone 80 gr, Invercotte creator mate 350 gr (coberta)

Patrocinador de comunicació

LA VANGUARDIA

Itinerància internacional

**SEA
CIX**
Sociedad Estatal
para la Acción
Cultural Exterior



llull institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

WESERBURG
STUDIENZENTRUM FÜR KÜNSTLERPUBLIKATIONEN