

## EXPOSICIÓ

Aquest catàleg es publica amb motiu de l'exposició *Nancy Spero. Dissidances*, organitzada i produïda pel Museu d'Art Contemporani de Barcelona i el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
(4 de juliol – 24 de setembre de 2008)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
(14 d'octubre de 2008 – 5 de gener de 2009)

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.  
Consejería de Cultura.  
Junta de Andalucía  
(gener – març de 2009)

## COMISSARIS

Manuel J. Borja-Villel  
Rosario Peiró

**Cap de producció**  
Anna Borrell

**Coordinació**  
Rosario Peiró

**Assistent de coordinació**  
Susan Anderson

**Registre**  
Denis Iriarte

**Assistent de registre**  
Patricia Quesada

**Restauració**  
Samuel Mestre

**Arquitectura**  
Isabel Bachs  
Eva Font  
Juan Ignacio Eskubi  
(consultor estructura  
*Maypole*)

**Tècnics d'audiovisuals**  
Miquel Giner  
Jordi Martínez  
Albert Toda

## PUBLICACIÓ

**Edició**  
Clara Plasencia

**Coordinació**  
Clàudia Faus

**Documentació gràfica**  
Dolores Acebal  
amb la col·laboració  
de Gemma Planell

**Disseny gràfic**  
Rosa Lladó - Salon de Thé  
amb la col·laboració  
de Roser Cerdà

**Traducció dels textos**  
Mireia Carulla (de l'anglès)  
Joana Masó (del francès)

**Correcció**  
Meritxell Anton

**Fotomecànica**  
Leicrom

**Impressió**  
Plan B

**Editor**  
Museu d'Art Contemporani  
de Barcelona  
Plaça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona (Espanya)  
t: +34 93 412 08 10  
f: +34 93 412 46 02  
www.macba.es



**Distribució**  
ACTAR - D  
Roca i Batlle, 2-4  
08023 Barcelona (Espanya)  
office@actar-d.com  
T.: +34 93 418 77 59  
F.: +34 93 418 67 07  
www.actar-d.com

© **edició:** Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008  
© **textos:** els autors, 2008  
© **obres:** Nancy Spero / Carl Andre, Jean Dubuffet, George Grosz, Hans Haacke, Hannah Höch, Jasper Johns, VEGAP, Barcelona / The Trustees of the British Museum / Cy Twombly, 2008

© **fotografies:** gentileza de Carl Andre i de Paula Cooper Gallery, Nova York (p. 101); gentileza de Barbara Gross Galerie, Munic (p. 14, 31, 130, 140); Michael Bodycomb (p. 13, 48 esq., 49 inf., 60 inf., 74, 90-93); British Museum Images Picture Library (p. 24, 83); Capítol Catedral de Girona, tots els drets reservats - Josep M. Oliveras (p. 30, 105); Y. Chenot, París (p. 18-19); Diana Church (p. 97); Tony Coll (p. 80); gentileza de Galerie Lelong, Nova York (p. 22-23, 50-54, 111); gentileza de Galleria de' Foscherari (p. 104); Philippe Grandperrin (p. 102, 103 inf.); Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, París - Foto CNAC / MNAM, Dist. RMN - Jacques Faujour (p. 76); National Gallery of Australia (p. 96); National Gallery of Canada (coberta, p. 17, 40-43, 66-73, 99, 124-127); Joyce Ravid (p. 166); David Reynolds (p. 15, 48, 50-54, 81, 84-87, 140, 143 inf., 147, 150-152); Rocco Ricci (p. 46 esq.); Smithsonian Hirshhorn Museum and Sculpture Garden - Lee Stalsworth (p. 77); Vancouver Art Gallery: Trevor Mills (p. 147-149), Henri Robideau (p. 44, 60 sup., 90-91), Tomas Svab (p. 49 sup.); Warner W. Wada (p. 181), Susan Weiley (p. 174)

Tots els drets reservats  
ISBN: 978-84-89771-59-8  
DL: B 7.866 - 2008-06-11

Imatge de la coberta:  
*The First Language*, 1981

Tipografia: família Apex Sans,  
DIN Condensed i Trixie.  
Paper: Arctic Volume Ivory de  
130 gr (interior) / Arctic Volume  
Ivory de 250 gr (coberta)

Patrocinador de comunicació:

