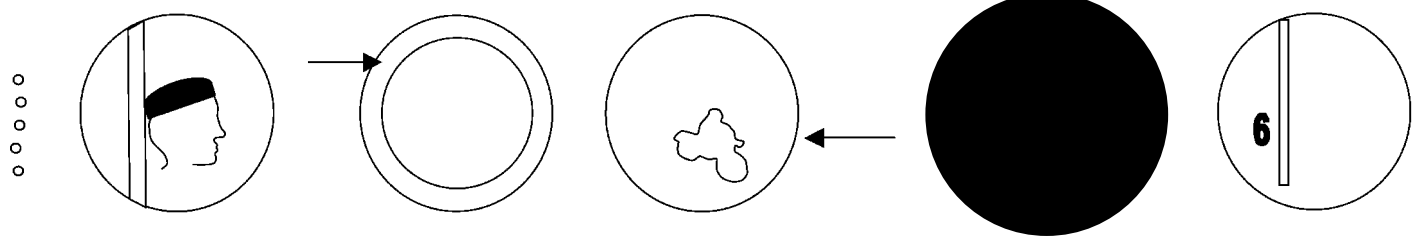
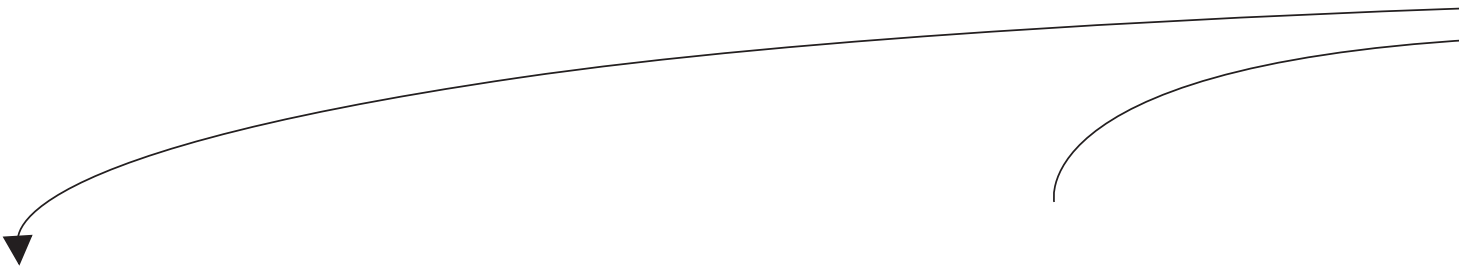
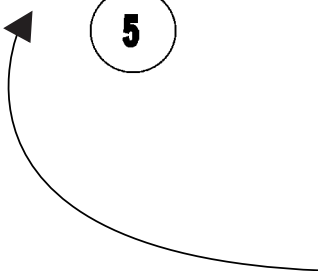
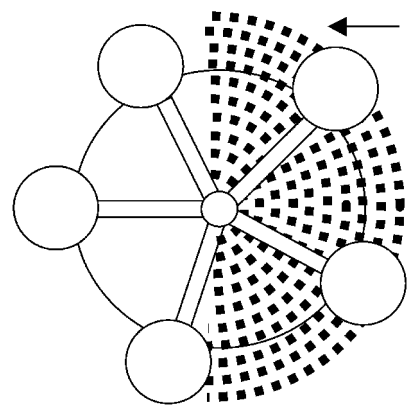
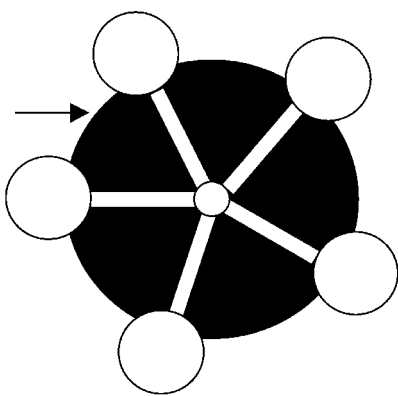
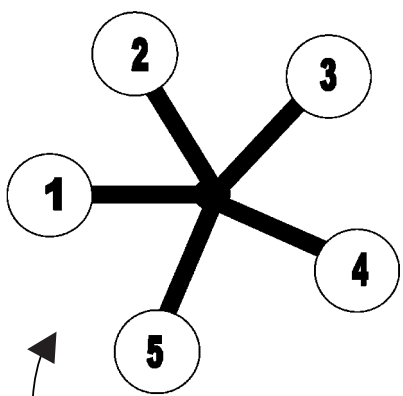
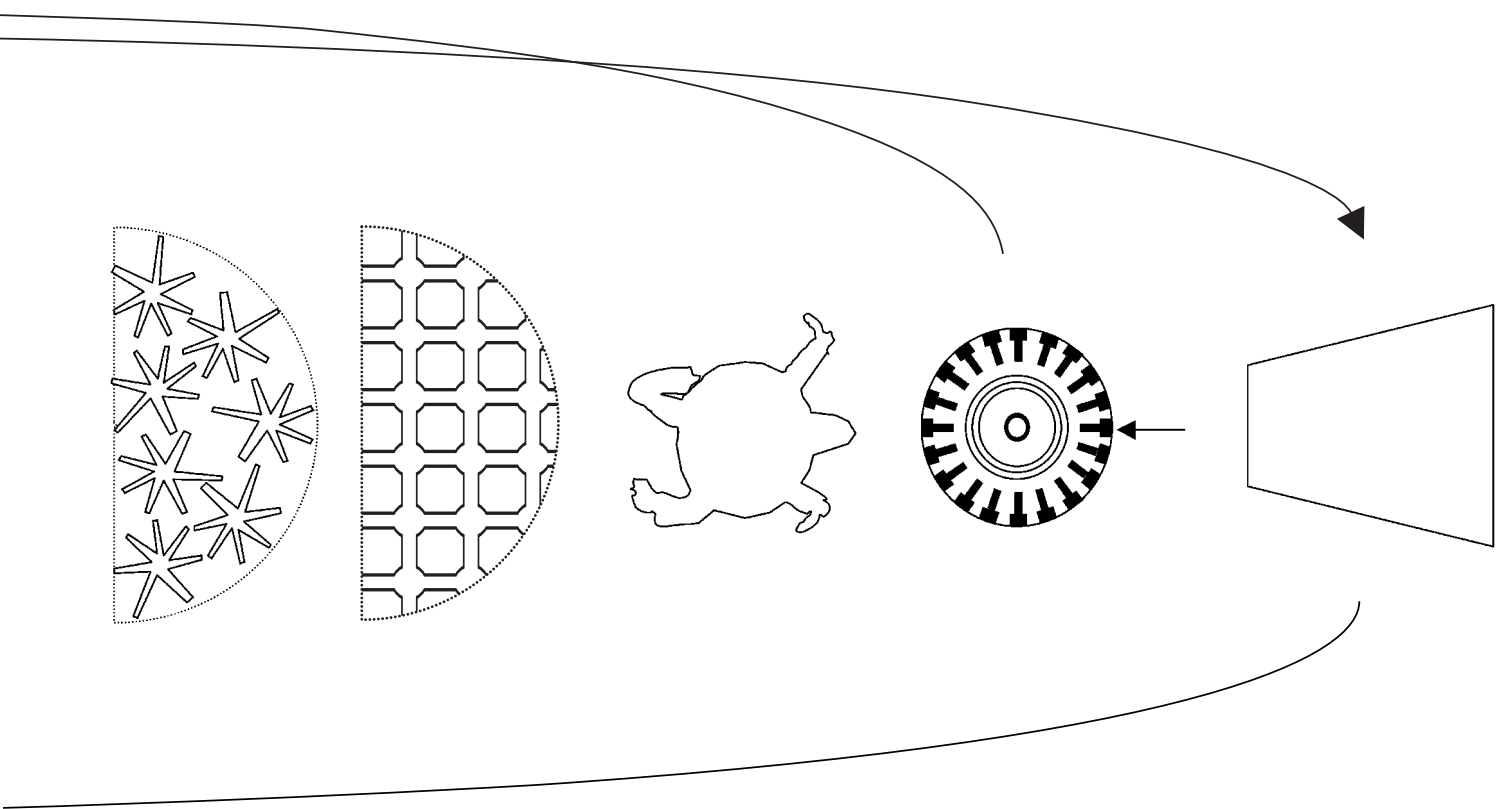
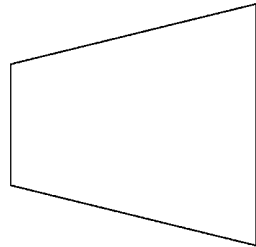
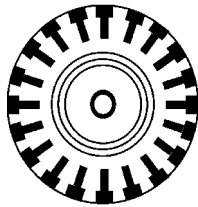
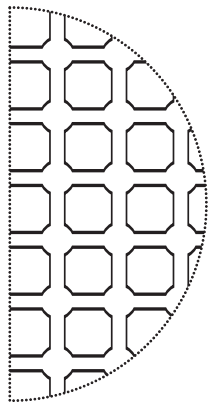
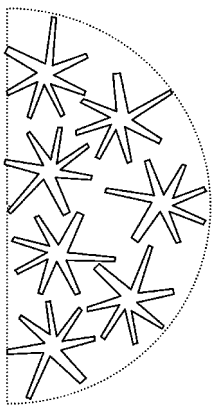


LEYENDA



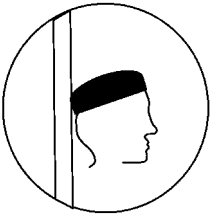




Las imágenes que ven aquí surgieron a raíz de unos viajes a la India, Argentina y Bolivia. Se trata de países tan íntimamente vinculados a la historia de las proyecciones europeas que estas reverberan cuando uno se encuentra allí, y le suministran también argumentos para aceptar la discrepancia entre riqueza y pobreza como algo natural. Dicha discrepancia también se utiliza para justificar medidas destinadas a eliminarla. Estas medidas son un ejercicio de poder, como también lo es su omisión. No es posible valorarlas o explicarlas desde fuera, ni tampoco su historia, el servicio que prestan y su crueldad. Porque el observador es parte de lo que observa.

El «método experimental» de las imágenes que aquí se observan repite y vuelve a repetir una situación que no puede resolverse. Hace como si su función fuera la de construir un aparato: uno que sirve para la compensación osmótica de la presión de la riqueza frente a la pobreza. No puede equipararse la pobreza con los países que aquí se visitan, y tampoco se puede equiparar la riqueza con Europa, como si aquí no hubiera pobreza ni allí riqueza. Pero, por otro lado, entre estos países hay una historia de explotación que se desarrolla claramente en una dirección, y una historia de nostalgias y proyecciones exóticas que va en la dirección contraria. Esta historia es parte de la naturaleza de la persona que observa, pero la comparte con quien a su vez la observa.

Este folleto y las imágenes en la pared son parte de una leyenda. Sirven para exponer las fuentes y los materiales de este despliegue, como en una visita guiada a través de un taller y sus instrumentos.



Empecemos por la foto de esta persona: va como si fuera a presentarse en un baile de disfraces, vestida de luchadora por la liberación nacional. Parece haber elegido su disfraz a partir de un reflejo que no permite ninguna alternativa. Porque esta persona no puede reflexionar a pesar de haberlo dispuesto todo para tal fin: la butaca, el decorado heroico, los botones con los que juegan sus manos. Pero las disposiciones han fallado: el decorado es un matadero, los botones conducen hacia una fábrica en Langalbund en la que se explota a los niños, y la butaca es parte de un instrumento de medición que clasifica a la persona según las cualidades de una clase media pujante: *insular, aggressive, selfish, obsessed with material gain, socially callous*.

Pavan K. Varma: *The Great Indian Middle Class*. Nueva Delhi: Penguin Books India, 1998.

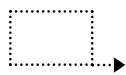
La persona mira y mira y no puede hacer otra cosa, lo que constituye un vergonzoso contraste con su traje. De modo que en esta contemplación parece como si estuviera hechizada o desterrada.

Las afirmaciones se producen cuando uno deja de observar y se dirige por ejemplo a los que se sientan al lado en una reunión en la que se puede discutir si el tiempo de observación, es decir, el tiempo anterior a la consumación de un juicio, existe realmente o es solo un sueño o una sombra en este mundo ideal.

Después de sus viajes, ella, la persona, dio en sus investigaciones con informes, balances, estadísticas, protocolos de comités de investigación, diarios y tratados que contribuyen a esta interpretación constante de las sombras durante una reunión: ¿Son los indios personas? ¿Cuán rápido pueden volar los ángeles de Madrid a Sevilla? ¿Cuántas calorías necesita una persona en Madrás que trabaja en la construcción de un ferrocarril? ¿Qué constelación de manchas solares influyó en la última coyuntura económica?

Los autores se encuentran con la dificultad de casi no saber nada más, de recordar solo con imprecisión ese momento en que no podían cerrar los ojos. Posiblemente, después les fue difícil volver a concentrarse en lo que estaba frente a ellos –los platos y cubiertos en la cena, el escritorio, el suelo de vestíbulos como un espejo, pulido hasta ese punto– mientras evaluaban la situación y decidían las medidas a tomar para inclinarla a favor del anfitrión, lo que está estrechamente relacionado con, o es casi exactamente lo mismo que, una compensación osmótica de presión entre el momento de la contemplación y su desdibujamiento y la prevención de... por ejemplo la indignación, y hasta la violencia.

La persona lleva el disfraz de una época en la que una importante ayuda para la memoria evolucionaba a través del desarrollo de la fotografía. Empezó al mismo tiempo que la ocupación europea del mundo, era un instrumento más de su arsenal. Con frecuencia, este instrumento miente o presenta algo que uno solo podría recordar de ese modo y no de otro, por ejemplo este fondo, que es una foto.

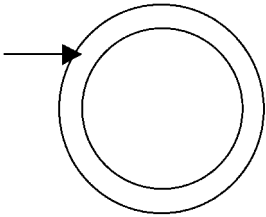


Felice Beato: *El palacio Secundra Bagh tras la masacre de 2.000 rebeldes llevada a cabo por el 93º Regimiento de Highlanders y el 4º Regimiento de Punjab en 1857*.

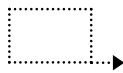
Esta foto fue considerada una de las primeras auténticas instantáneas de guerra. El fotógrafo Felice Beato llegó a la India en 1858, después de que el Departamento de Guerra inglés le encargara este reportaje gráfico. Se supone que escenificó la masacre cinco meses más tarde.

Representa un episodio en la represión de la primera lucha de liberación india, con lo que terminó el dominio de la Compañía Inglesa de las Indias Orientales y se iniciaba el Imperio. En los comités de investigación y en los debates parlamentarios se acusaba a la Compañía de haber gobernado de modo corrupto y cruel. A partir de ese momento el Imperio consideró el territorio de la India como un enorme laboratorio donde ensayar el buen

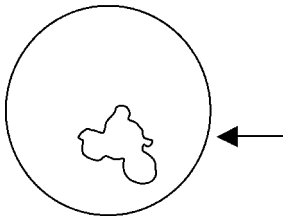
gobierno. Las indemnizaciones posteriores al levantamiento llevaron a otro aumento del arriendo, y los campesinos asistieron como espectadores a la subasta de sus propias tierras.



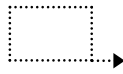
La persona evita el estudio de acontecimientos actuales: el enorme desarrollo conectado con la introducción en el comercio de la perca del Nilo, o las mejoras aportadas por las presas en el valle del Narmada, la optimización alcanzada en la regulación de las corrientes de trabajadores no cualificados hacia Europa (este sí/no/sí/no, un relé que se abre y cierra con una precisión mecánica idéntica a la relación de funciones entre gatillo, perno, resorte y proyectil) para la activación de la producción industrial de tomate y pimiento. Ella teme asistir a su propia fosilización, o lo que es peor, comprenderse a ella misma como una persona que no consiste más que en una cabeza, una omnipotente cabeza en una moneda... en la imposibilidad de cerrar sus ojos, sus párpados o los juicios: *Yo: Hispan. et Ind. Rex, Dei Gratia.*



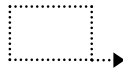
Moneda, acuñada por la Casa de Moneda, Potosí.



En esta escena la misma persona se encuentra sobre una motocicleta de la policía, recorriendo un barrio en las afueras de Buenos Aires al que nadie tiene permitido el acceso excepto las familias que poseen casas allí y sus empleados; los barrios también se vigilan entre ellos. La persona ha visto cómo a la entrada de los jardines, una empleada doméstica bajó de un coche y vomitó sobre el hermoso césped mientras el vehículo seguía su marcha.



Nordelta, Buenos Aires, 2003.

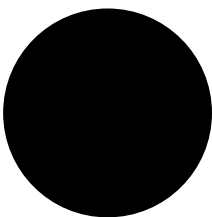


Atlas de prisiones e ilustraciones sobre el trabajo de la policía.

La nación argentina, 3ª ed. Buenos Aires: Control de Estado de la Presidencia de la Nación, 1950.

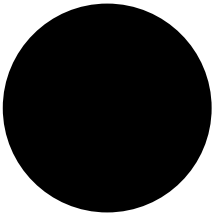
El atlas muestra una felicidad nacional que puede ser equiparada al bienestar popular: alimentación, educación, salud. Todo lo garantiza la figura del general en la primera página, y a través de la autarquía de una industria nacional que promete puestos de trabajo y exige obediencia. Al final del atlas hay un capítulo sobre la policía y sus tareas. Estas consisten en la distribución (por ejemplo de mantas, medicinas y pan) y en la extinción (por ejemplo de plagas de insectos o de pasajeros ilegales). Por último, las prisiones son mostradas como la clave de un arco que a su vez sostiene toda la construcción.

Las prisiones y el suburbio son una colonia en la que los ocupantes deben ser educados para transformarse en colonos, del mismo modo que el Estado se aferra a considerarse una comunidad de colonos que recuerda constantemente, con crispación, el vacío que se extendía en el país cuando llegaron. Nadie en kilómetros a la redonda, solo algunas cadenas con orejas sobre la hierba verde.



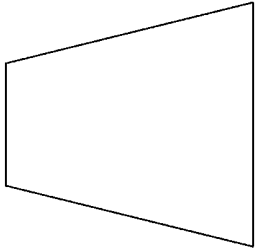
«Si hablamos de un agujero –negro– es para nombrar ese sitio en el que ciertos cuerpos caen en la inexistencia social (fuera del consumo y las garantías legales). Si el agujero es negro es porque impide ver: chupa, atrae, aterroriza; de tan siniestro, pareciera como si no tuviera interior. Porque lo que pasa del otro lado se convierte en otra cosa.»

Colectivo Situaciones: «Agujero negro», introducción al cuaderno Presas. Buenos Aires, marzo de 2005.

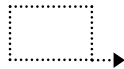


«Todas las situaciones iniciales que definen las relaciones entre las personas están adulteradas, las reglas del juego social están arruinadas, es imposible comenzar.»

Claude Lévi-Strauss: Tristes trópicos. Buenos Aires: Eudeba, 1979.



Ella, la persona, depende tanto de la persona que pide limosna, y está tan absorbida por el agujero negro que hay en el medio, que es imposible colocarse entre ellas. Hay que observar la situación desde atrás. Esta maqueta es una sala de gobierno. Desde sus ventanas puede apuntarse directamente a la pobreza. También podemos primero echar un vistazo a la misma estancia y a cómo podría amueblarse.



Estas fotos fueron tomadas en el Nehru Memorial de Nueva Delhi. Se ve el estudio y la sala de estar, los libros sobre el gobierno en las vitrinas, y las fotos de personas que estuvieron involucradas en el movimiento de independencia.

(También pueden verse imágenes de las primeras elecciones. Solo una de las fotos fue garabateada o dañada por los visitantes. Puede suponerse que en ese lugar se mostraba el rostro de una mujer cubierta con un velo junto a la urna. Una duplicación en la que es imposible saber si el que dañó la imagen tenía la intención de borrar el rostro o el velo.)

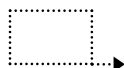


El ornamento en el suelo de la maqueta proviene de las columnas que se encuentran en la sala de audiencias del emperador mogol en la ciudad vacía de Fatehpur Sikri. La ciudad solo fue habitada durante catorce años porque al construirla los arquitectos se equivocaron en el cálculo del suministro de agua. La persona, mientras estaba ahí, estaba parada frente a una columna en la sala de gobierno. Puso una hoja sobre la piedra y calcó los ornamentos. Las líneas pudieron ser reproducidas en el papel porque los espacios intermedios están vacíos. Los funcionarios de la Compañía habían quitado todas las piedras preciosas de la marquetería.

Esta maqueta de una sala de gobierno tiene la forma de una cámara del siglo XIX. Constituye una conexión entre el sofocamiento de las luchas de liberación, la disolución del dominio de la Compañía Inglesa de las Indias Orientales por el Imperio y la gran demanda de libros de fotografía sobre la India en Inglaterra.

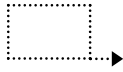
«Desde los primeros días el calotipo, el particular trípode con su hocico de latón, les ha enseñado a los nativos de este país que sus conquistadores han inventado algo más que los temibles cañones de artillería. Aunque su aspecto exterior es igual de sospechoso, llevan a cabo su labor con menos ruido y humo. [...] Hice una toma de tres habitantes de Byjnath, dos mujeres y un hombre, que tenían un gran miedo de mi cámara porque obviamente pensaban que yo quería volarles la cabeza.»

Ulrich Pohlmann; Dietmar Siegert (eds.): Samuel Bourne: Sieben Jahre Indien. Photographien und Reiseberichte 1863-1870. Munich: Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum; Schirmer/Mossel Verlag, 2001 [cat. exp.].

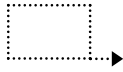


Cámara oscura para viajes.

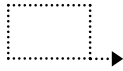
Thomas Theye (ed.): Der geraubte Schatten. Die Photographie als ethnographisches Dokument. Munich: Münchner Stadtmuseum, 1989 [cat. exp.].



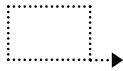
El fin de la guerra afgana. El emir Yakoob Khan en Gandamak, 1878/1879. Thomas Theye (ed.), ibid.



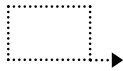
Una mano que hace un conjuro contra la fotografía. Fritz Sarasin: Mujeres de Bada, Celebes, 1902. Museum der Kulturen, Basilea. Thomas Theye (ed.), ibid.



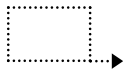
Cuadro de prueba para retratos de medio cuerpo y sostenedor de cabezas. Thomas Theye (ed.), ibid.



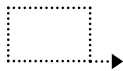
Otto Reche: Toma antropométrica improvisada, con sostenedor de cabeza y medidor, ca. 1908. Bildarchiv der Hamburger Südsee-Expedition, Museum für Völkerkunde, Hamburg. Thomas Theye (ed.), ibid.



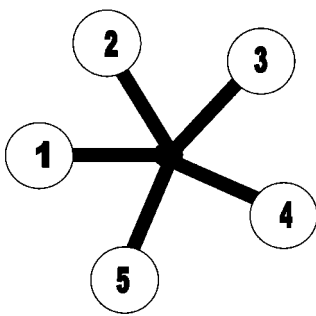
Augustin Krämer: Tomas antropométricas de dos mujeres, Luf, Archipiélago de Bismarck, ca. 1906. Völkerkundliches Institut der Universität Tübingen, Tübingen. Thomas Theye (ed.), ibid.



Johann Stanislaus Kubary: Toma antropométrica de una mujer de Samoa, ca. 1875. Thomas Theye (ed.), ibid.



Anónimo (Marc Ferrez): Combinación de retratos de indígenas botocudos en el formato de carta de visita, 1870-1871. Museum für Völkerkunde, Freiburg im Breisgau. Thomas Theye (ed.), ibid.



1

Concéntrense ahora en la pobreza nº 1 a través del blanco de la sala. La barra de esta figura mide la relación entre el Producto Nacional Bruto y la densidad de población. Esta relación no tiene en cuenta quién produce la mayor parte del Producto Nacional Bruto y quién lo retiene. Al mismo tiempo hace temer a aquellos cuya densidad rodea esta riqueza como la noche rodea a la luna.

Atlas der Globalisierung, Le Monde Diplomatique, Berlín, 2003.

2

La regla de esta figura se relaciona con la «clase media» de la India y su potencial de consumo: el 49% de los hogares dispone de radio; el 46%, de bicicleta; el 30% posee una olla a presión o un televisor; el 12%, una nevera; el 6%, un ciclomotor, un teléfono o una lavadora; el 1% posee un ordenador, una cámara de vídeo o un auto.

Gallup India Pvt, 2002.

3

La regla de estas dos figuras se relaciona con:

- a) el índice ingreso-consumo, basado en el estudio sociológico *Life and Labour of the People in London* de Charles Booth, 1892;

b) el cálculo de las calorías de las que se dispone por día.

Ambos índices son utilizados por el Banco Mundial para medir la pobreza.

Christoph Dittrich: *Bangalore: Globalisierung und Überlebenssicherung in Indiens Hightech-Kapitale*. Saarbrücken: Verlag für Entwicklungspolitik, 2004.

4

La regla de esta figura se relaciona con los costos anuales de una hora de trabajo, que globalmente difiere entre 35.000 \$ y 500 \$. Además, expone un muestreo sobre la relación entre tiempo trabajado y paga.

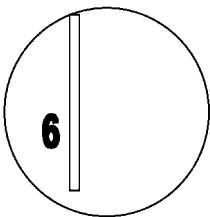
Atlas der Globalisierung, op. cit.

5

Kategorie	Unterkategorie	Anzahl Personen	Anteil an Gesamtbev. (%)	Jahreseinkommen (Rs./Haushalt)*
Oberschicht	<i>The Superrich</i>	39.000	0,005	> 5 Mio.
	<i>Sheerrich</i>	144.000	0,02	> 2 – 5 Mio.
	<i>Clearrich</i>	444.000	0,05	> 1 – 2 Mio.
	<i>Nearrich</i>	1,55 Mio.	0,2	> 0,5 – 1 Mio.
Mittelschicht	<i>The Strivers</i>	25 Mio.	2,6	> 300 – 500.000
	<i>Climbers</i>	45 Mio.	4,7	> 100 – 300.000
	<i>Aspirants</i>	120 Mio.	12,6	> 50 – 100.000
Unterschicht	<i>The Deprived</i>	760 Mio.	79,8	bis 50.000

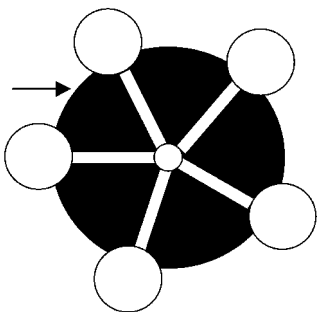
* 10.000 Rs. entsprechen 2003 etwa 200 Euro; das Jahreseinkommen in Euro muss um den Faktor 4 gewichtet werden, um die reale Kaufkraft ermessen zu können. Quelle: CHATTERJEE (1998).

Christoph Dittrich, op. cit.



Se llega así a la persona en la que se ha clavado la mirada de la observadora. La regla de este persona se relaciona con las deudas y los intereses a pagar de 187 países en vías de desarrollo entre 1980 y 2000. «Deuda» es a la vez una denominación y una medida exclusiva. Las deudas son también una condensación de la historia. Los países acreedores se reúnen en París y los bancos acreedores se reúnen en Londres para mantener estable la denominación, la diferencia de nivel y el olvido de aquello a que dan nombre.

Global Development Finance, Banco Mundial, Washington, 2001 y 2002.



Se decidió que el pago de intereses por las deudas era una forma anacrónica de explotación. De ahí que se diseñara la iniciativa HIPC.

La iniciativa Heavily Indebted Poor Countries (HIPC) [Países Pobres Altamente Endeudados]

La iniciativa Heavily Indebted Poor Countries fue creada en 1996 por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, y se la siguió ampliando y ampliando en las respectivas reuniones cumbres. Otorga una condonación de la deuda a los países a los que se les pueda aplicar las denominaciones «pobre» y «altamente endeudado».

Esta denominación debe obtenerse mediante pruebas y contabilidades, la conformidad con material estadístico, la compra de los adelantos técnicos necesarios, formas de mercancías, y mediante la permanente libido de las peticiones. A adquirir todo esto se le llama primer nivel porque hace la función de un obstáculo cuya superación requiere toda esta buena disposición.

Burundi, Costa de Marfil, Comores, Laos, Liberia, Myanmar, República del Congo, Somalia, Sudán, Togo, República Centroafricana.

El segundo nivel es llamado «punto de decisión» como en una competición en una función escolar. La consigna es: gobernar bien. Los funcionarios del gobierno deben diseñar conceptos destinados a aliviar la pobreza de los habitantes de los territorios gobernados por ellos. Los conceptos deben gustarles a los acreedores, lo que reduce decisivamente las posibilidades a lo siguiente: apertura de los mercados, de los servicios, del flujo de dinero para inversores internacionales, del cuerpo y de sus costumbres, de las ansias, de las necesidades, del conocimiento y del tiempo vital. Los funcionarios gubernamentales deben además preocuparse de que las calles de la capital sean asfaltadas, de que allí puedan comprarse zapatos de piel fina, perfume, pañuelos de seda y abrigos, de que los cajeros automáticos estén vigilados y los aeropuertos se gestionen profesionalmente, de que el suministro de electricidad sea lo suficientemente estable para abastecer un hotel de cinco estrellas y el aire acondicionado que mantiene frescas las habitaciones y los ramos de orquídeas que allí se encuentran.

República Democrática del Congo, Gambia, Ghana, Guinea y Guinea Bissau, Honduras, Camerún, Madagascar, Malawi, Ruanda, Zambia, Santo Tomé y Príncipe, Sierra Leona, Chad.

El tercer nivel se llama «punto de culminación».

Benín – crédito concedido: 265 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 8 millones de dólares, fecha de la aprobación: julio de 2000; Bolivia – crédito concedido: 1.302 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 28 millones de dólares, fecha de aprobación: junio de 2000;

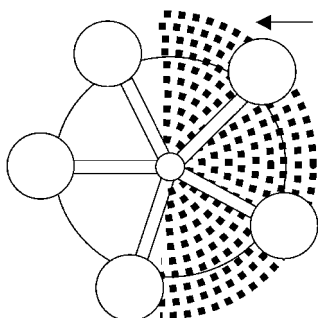
«La primera fase del plan Colombia son 640 millones de dólares para Bolivia. Pero desde el 99 para acá, en cooperación para el desarrollo alternativo –es decir cambio de cultivos– Bolivia recibe un promedio de ayuda internacional de 500 millones al año. Y solo la quinta parte proviene de Estados Unidos, el resto viene de la Unión Europea y Japón. Esos 100 o 110 millones que nos regalan los gringos al año van directamente a los militares, para su política antidrogas.»

Colectivo Situaciones: Mal de altura. Viaje a la Bolivia insurgente. Buenos Aires: Tinta y Limón Ediciones, 2005.

Burkina Faso – crédito concedido: 398 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 23 millones de dólares, fecha de la aprobación: junio de 2000; Camerún – crédito concedido: 1.260 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 34 millones de dólares, fecha de la aprobación: octubre de 2000; Chad – crédito concedido: 170 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 13 millones de dólares, fecha de la aprobación: mayo de 2001; Gambia – crédito concedido: 67 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 5 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Guinea – crédito concedido: 545 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 29 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Guinea Bissau – crédito concedido: 416 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 7 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Guyana – crédito concedido: 585 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 7 millones de dólares, fecha de la aprobación: noviembre de 2000; Honduras – crédito concedido: 556 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 20 millones de dólares, fecha de la aprobación: julio de 2000; Madagascar – crédito concedido: 814 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 40 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Malawi – crédito concedido: 643 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 47 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Mali – crédito concedido: 523 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 32 millones de dólares, fecha de la aprobación: enero de 2000; Mauritania – crédito concedido: 622 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 12 millones de dólares, fecha de la aprobación: abril de 2000; Mozambique – crédito concedido: 1.970 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 31 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Nicaragua – crédito concedido: 3.267 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 14 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Nigeria – crédito concedido: 521 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 20 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Ruanda – crédito concedido: 452 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 21 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Santo Tomé y Príncipe – crédito concedido: 97 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 2 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Senegal – crédito concedido: 488 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 38 millones de dólares, fecha de la aprobación: abril de 2000; Tanzania – crédito concedido: 2.036 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 71 millones de dólares, fecha de la aprobación: abril de 2000; Uganda – crédito concedido: 1.003 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 73 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000; Zambia – crédito concedido: 2.499 millones de dólares, servicio de la deuda en el año 2006 después de la reducción: 47 millones de dólares, fecha de la aprobación: diciembre de 2000.

HIPC Report, Banco Mundial, 2006.

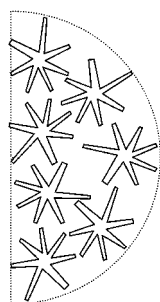
Las deudas son una condensación de la historia



A

Demandas de compensación de la African World Reparations & Repatriations Truth Comission, Conferencia de Durban, 31 de agosto - 8 de septiembre de 2001, a los antiguos Estados coloniales. Cada figura: 193.500.000.000.000 horas de trabajo; en rojo: endeudamiento total de África en el año 2004.

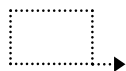
El monto exigido es de 777.000.000.000.000 \$ por 300-500 años de deportación de personas, asesinato y trabajo esclavo. Indemnización calculada por hora: 10 centavos; así se valoró una hora de trabajo forzado en los procesos contra la industria alemana para que indemnizara a las víctimas del nacionalsocialismo que trabajaron en las fábricas.



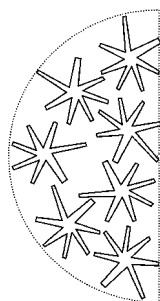
B

Deuda de las industrias textiles inglesas a la ciudad de Dacca por destruir hilados y tejidos a través de sanciones de importación, 1815-1832: en este periodo el valor del algodón de la India decayó de 1,3 millones £ a 100.000 £, a 12 de 13 partes. Una estimación de las pérdidas hasta el fin del Imperio daría un resultado de 21,6 millones de libras.

Entre 1818 y 1836 la exportación de hilo de algodón desde Inglaterra se multiplicó 5.200 veces y la población de Dacca cayó de 150.000 a 30.000 habitantes.



Mahatma Gandhi junto a una rueca. Acción por el boicot de las mercancías británicas y el restablecimiento de la industria textil de la India.

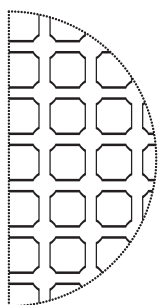


Desarrollo de la industria textil inglesa entre 1770 y 1860: durante este periodo tuvo el monopolio de la maquinaria y el mercado mundial.

«De 1815 a 1821, depresión; 1822 y 1823, florecimiento; 1824, abolición de las leyes contra la formación de sindicatos, gran crecimiento de las fábricas por todas partes; 1825, crisis; 1826, depresión y levantamientos; 1827, leve mejoría; 1828, crecimiento de las hilanderías mecánicas y las exportaciones; 1829, las exportaciones hacia la India superan a las de todos los años anteriores; 1830, mercados saturados, depresión; 1831 hasta 1832, depresión continua; 1833, firma del monopolio de comercio con la India y China; 1834, gran incremento de fábricas, falta de trabajadores, nuevas leyes de pobreza, migración de los campesinos hacia los distritos industriales, las regiones campesinas se quedan sin niños. Comercio de esclavos blancos; 1835, riqueza, contemporánea al hambre de los tejedores manuales; 1836, gran prosperidad; 1837 y 1838, depresión y crisis; 1839, reanimación; 1840, gran depresión, disturbios, se llama a la policía; 1841 y 1842, hambre de los trabajadores de las fábricas; 1842, los trabajadores hacen huelga para conseguir la revocación de la Ley de granos. Llegan a las ciudades a miles, el ejército los contiene, los líderes son llevados ante los tribunales; 1843, depresión; 1844, reanimación; 1845, prosperidad; 1846, mejora inicial, crisis, reducción de los salarios; 1848, depresión continua; 1849, reanimación, prosperidad; 1851, caída del precio, bajos salarios; 1852, empieza al alza, siguen las huelgas, los dueños de las fábricas amenazan con importar trabajadores extranjeros. Huelga durante ocho meses, Manchester necesita custodia militar; 1853, gran miseria en Preston; 1854, prosperidad, mercados saturados; 1857, crisis; 1858, restablecimiento; 1859, gran riqueza, crecimiento de las fábricas; 1860, cenit, todos los mercados están tan saturados que ni siquiera en 1863 pueden

absorber todos los bienes; la prosperidad continúa un poco más en 1861, reacción, guerra civil americana, hambre del algodón; 1862-1863, colapso completo.»

*Karl Marx: «Repulsión y atracción de obreros al desarrollarse la industria maquinizada. Crisis de la industria algodonera», en **El capital**, vol. 1, sección 4, cap. 13, 1867.*



C

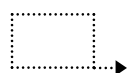
Deudas del rey de España con las cooperativas mineras de Potosí.

Producción total de las minas de plata de Potosí: 700.000 toneladas hasta 1800. Si uno calcula solo la quinta parte como cobro de impuestos, el resultado es: 140.000 toneladas de plata.

Primer intento de aclarar lo que puede ser la liberación de personas a través del dinero

Hay 8.000.000 de muertos en la extracción de plata en Potosí

Se puede afirmar la existencia de una movilización en el centro y una servidumbre en la periferia. Pero centro y periferia se disgregan como las burbujas de aceite en el agua. Movilización es una palabra más fácil que exterminio. Pero, ¿cómo podemos comprender el exterminio de personas mientras se crea valor?



El ganado caza al hombre.

*Pierre Chaunu; Huguette Chaunu: **Séville et l'Atlantique (1504-1650)**.*

París: Armand Colin, 1955-1960.

La movilización tiene dos lados: un lado podría hablar de los cargamentos de personas (Ley de la India, libro VI, título I, ley 13: La prohibición de transportar indios de una zona fría a una zona cálida y a la inversa, después de la excesiva pérdida de fuerzas de trabajo), o de los vagabundos que en París eran llevados hacia las fábricas.

El otro lado podría hablar de la expulsión de campesinos en Inglaterra o en Cracovia, en Nueva Hispania o en el Virreinato del Perú en un periodo que se extiende durante doscientos años o más. Es una expulsión que deja a algunos como ingenieros y guardianes de una mecánica que recibe el nombre de economía mundial.

Por movilización uno también puede imaginarse un tejido con venas por las que laten oro y plata. En relación al periodo de tiempo aquí tratado, debe pensarse en una circulación que el oro y la plata aceleran de tal modo que es como una embriaguez o como una fiebre que transforma el cuerpo imaginario del volumen comercial en una enorme productividad: la coincidencia de los envíos de plata desde América con el aumento de los precios del cereal en Andalucía y la caída de los salarios.

La movilización se extiende desde Rusia, que suministra madera para barcos y culatas de mosquetes, hasta Gales, que produce cáñamo, cáñamo que en Flandes se transforma en cuerdas y se embarca para ser transportado hacia Portobelo a través del istmo junto con las maderas, el plomo, las cuchillas, la cera y todo lo necesario para conquistar, para requisar, para realizar un cargamento, para atar las manos y para soltar las cuerdas en los pozos de las minas.

Es una movilización que se abre y se cierra como la válvula de un corazón, que al compás de contracciones y distensiones absorbe dinero o personas, los utiliza y los expulsa, los

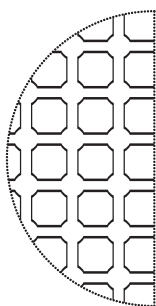
atrae, los utiliza y los expulsa: esclavos, posibles esclavos, siervos, posibles siervos, jornaleros, posibles jornaleros, vagabundos, posibles vagabundos.

La movilización trabaja por la eternidad, porque la aniquilación de personas no es pérdida por fricción, sino una transformación en valor: de detritos a plata, de plata a monedas, de monedas a mercancías, de mercancías a ganancias, de ganancias a tesoros o a una concentración extraordinaria de opciones en las gotas de sudor de la frente de los reyes cuando imploran que sus guerras sigan teniendo crédito.

La movilización trabaja por la libertad, porque en la transformación en valor suda personas. Estas personas pueden disolverse en el aire, y luego convertirse en el próximo sueño que calma los nervios.

«Según lo que escuché, aquellos que están acostumbrados a vivir de este modo no pueden abandonarlo. No conocen preocupaciones, no pagan arriendo ni impuestos, no tienen nada que perder, son libres, se calientan al sol, duermen, se desternillan de risa, se sienten cómodos en todas partes, tienen el cielo como techo y la tierra como cama. Como las aves migratorias siguen el verano, solo emigran a tierras ricas, donde les es dado y pueden tomar, son libres en todas partes.»

Juan Maillefer, citado según Fernand Braudel: *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos xv-xviii*. Madrid: Alianza, 1984.



Sevilla – La promoción de ideas fantásticas: A los funcionarios se les encomendó dar a conocer los grandes yacimientos de oro y plata en calles y plazas de todos los lugares del Reino, dónde habían aparecido, dónde podían encontrarse y dónde habían empezado ya los trabajos de prospección. En las solicitudes para los permisos de viaje no debía preguntarse la profesión. *Decretos de Carlos V, 1526, 1529 y 1531*.

Cádiz – Una muchedumbre: En febrero llega una muchedumbre de vagabundos a la ciudad, pobretones taimados que mendigan, comen pan de salvado, hierbas, tallos de col, serpientes, perros y gatos y condimentan su sopa con el agua con la que se lava los mariscos. *Anónimo, 1652*.

Lisboa – 10.000: A mediados del siglo xviii callejean alrededor de 10.000 vagabundos. *Anónimo, 1658*.

Lyon – 17.000: A comienzos de 1630 llegan de una vez 17.000 mendigos a la ciudad. Las autoridades deciden atraerlos hacia la entrada de la ciudad con pan y luego cerrar las puertas. *Crónica*.

Génova – Se excavan fosas y se esparce cal. Cierran el asilo de pobres porque los cadáveres se acumulan a montones. Se excavan fosas y se esparce cal. *Crónica, 1650*.

Venecia – 6.000: En marzo de 1545 llegan de repente 6.000 mendigos a la ciudad. Las autoridades distribuyen certificados de autorización para algunos y expulsa al resto. *Crónica*.

Londres – En caso de que nadie quiera tomarlos como sirvientes durante dos años, los mendigos sin licencia mayores de 14 años deben ser apaleados y marcados con hierro candente en la oreja izquierda; en caso de reincidencia serán ejecutados. *Isabel I, Ley 18, cap. 13, 1597*.

Marsella – Hacer las maletas a la mínima ocasión: Mirabeau teme el éxodo de los trabajadores hacia el extranjero cuando las fábricas quiebran: «Una posición incierta, no se puede confiar en ellos, a la más mínima ocasión recogen sus cosas y van en busca de la abundancia. Los otros se encuentran en asilos y en las calles como mendigos.»

París – 91.000: En el siglo xvii se estimaba la existencia de 91.000 vagabundos en la ciudad: soldados vencidos, viudas y niños, lisiados, desempleados, ancianos, quemados, desplazados por las guerras. Se ordenaron detenciones masivas; los detenidos fueron enviados a casas correccionales, se los obligó al trabajo forzado o fueron deportados. *Crónica*.

Amsterdam – Primer Edicto de los Estados y Ciudades de los Países Bajos, 19 de marzo de

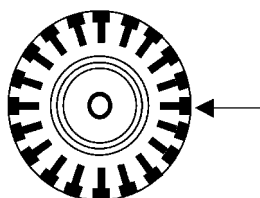
1671: 40 ejecutados, 35 marcados con hierro candente, 37 azotados, 183 expulsados. Amberes – 6.000 contratos como jornaleros en las plantaciones de azúcar en el período que va de 1635 hasta 1715.

Callao – Tapiar las puertas: Hay dificultades con los pagos. A causa de la suspensión de los envíos de maíz, se desata una hambruna en las minas. Los trabajadores fluyen hacia la ciudad. La afluencia de estos es tan grande que se sugiere tapiar las puertas. *Enrique Florescano: Precios de maíz y crisis agrícolas en México, 1708-1810. México D.F., 1969.*

Lima – 2.500: El número de vagabundos y ociosos se calcula en 2.500. «La exigencia de conseguir el sustento a cambio de alguna tarea es rechazada con indignación. Vienen para mendigar comida, pero cuando se les dice que son jóvenes y que podrían trabajar contestan con toda naturalidad que no están hechos para eso.» *Respuesta a la Presidencia de la Audiencia de Lima, 17 de marzo de 1619.*

La Habana – ¡Busque a otro que lo sirva!: «Cuando a un muchacho o una muchacha harapientos, un señor les ofrece comida, ropa y un salario a cambio de entrar a su servicio, estos le responden con gran impertinencia: ¡Búsquese a otro que lo sirva!» *Juan Domingo Zamacola y Jáuregui: Apuntes para la historia de Arequipa, 1804.*

Fernand Braudel, op. cit., vol. 3.



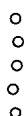
Jeremy Bentham: Panopticon: Or, The Inspection-house; Containing the Idea of a New Principle of Construction Applicable to Any Sort of Establishment, in Which Persons of Any Description Are To Be Kept Under Inspection; And in Particular to Penitentiary-houses, Prisons, Houses of Industry, Workhouses, Poor Houses, Manufactories, Madhouses, Lazarettos, Hospitals, and Schools; With a Plan of Management Adopted to the Principle; In a Series of Letters, Written in the Year 1787, from Crechhoff in White Russia, to a Friend in England. Dublin: Thomas Byrne, 1791.

Jeremy Bentham: Management of the Poor: Or, A Plan Containing the Principle and Construction of an Establishment in Which Persons of Any Description Are To Be Kept Under Inspection. Dublin: Moore, 1796.

«Este ejemplo temprano de privatización proponía una sociedad de caridad nacional que construiría una cadena de 250 correccionales, financiados por un gran número de pequeños inversores. Cada correccional mantendría a 1.000 internos a los que se haría trabajar en algo rentable y se alimentarían de forma espartana.»

Marjie Bloy, en www.victorianweb.org

Jeremy Bentham: Panopticon Versus New South Wales: Or, The Panopticon Penitentiary System and the Penal Colonization System, Compared. Londres: Robert Baldwin, 1812.



Comience ahora nuevamente con la persona que está en su palacio matadero. Siga la cadena de botones.

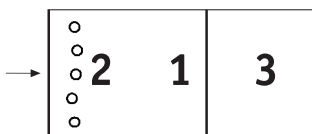
«En Langalbund, una región completa se dedica a la confección de botones de nácar. [...] Una casta de navegantes de río recolecta y vende los moluscos con los que se produce el nácar. Después de tratarlas con un baño ácido, las conchas se rompen con un martillo y se las redon-

dea con una piedra de afilar manual. [...] Los niños cosen los botones terminados en un pequeño cartón cubierto de una hojita brillante como los que pueden encontrarse en nuestras mercerías. [...] Las conchas de los moluscos son autóctonas, pero no los productos químicos, los cartones y las hojas metálicas [...]. En todas partes la producción se concibe según normas extranjeras, mientras que aquí los trabajadores apenas pueden vestirse, y mucho menos abotonarse.»

Claude Lévi-Strauss, op. cit.

Se encuentra ahora frente al comienzo de una larga narración. Esta narración se llama:

Continuación de: Las deudas son una condensación de la historia Segundo intento de aclarar lo que puede ser la liberación de personas a través del dinero



2 Instrucciones para el gravamen de la tierra.

1 Registro de los ingresos fiscales provenientes del impuesto sobre la tierra.

Selection of Papers from the Records at the East-India House Relating to the Revenue, Police, and Civil and Criminal Justice, Under the Company's Governments in India. Londres: East India Company, 1820.

Se utilizan cadenas de 33 pies (10 m) de largo para medir los campos. El arriendo no se fija según la cosecha, sino según el estado del suelo.

धान्येष्टमं विशांशुल्कं विंशंकाषीपणावरम्
धर्मीपकरणाशूद्राः कारवशिल्पिनस्तथा द १२०

Del ganado, de los tesoros de oro y plata que se agregan cada año a los valores de capital, una quinta parte será tomada por el rey; de los granos, una octava parte, una sexta o una doceava, dependiendo de los diferentes suelos y del trabajo necesario para cultivarlos. *Munoo Smrita, cap. VII, shlok 130.*

Tomará una sexta parte del incremento anual de árboles, carne, miel, mantequilla aclarada, perfumes, sustancias medicinales, líquidos, flores, raíces y frutas. *Munoo Smrita, cap. VII, shlok 131.*

Aquel rey que por debilidad intelectual oprima imprudentemente a su pueblo será, junto a su familia, privado tanto de su reino como de su vida. *Munoo Smrita, cap. VII, shlok 111.*

Aquel rey que no da protección y de todos modos toma una sexta parte de los granos como impuesto, ha sido considerado por los hombres sabios como un príncipe que atrae hacia sí la tontería de toda la gente. *Munoo Smrita, cap. VIII, shlok 308.*

A Memoir on the Land Tenure and Principles of Taxation, Obtaining in the Provinces Attached to the Bengal Presidency... By a Civilian, in the East India Company's Service. Calcuta: S. Smith & Co., 1832 (edición privada).

3 Cuadro general anual (1568-1650)

Años, entradas (cargo), almojarifazgo, pagos (de cajas excedentarias), gastos globales.

- (1) Retrasos comprendidos.
- (2) Casi toda la plata de los distritos mineros ha salido por la ruta de Arequipa.
- (3) Los pagos de la caja de los distritos mineros se hacen por Arequipa.
- (4) La plata de los distritos mineros pasa íntegramente por Arequipa.

- (5) Con motivo, sobre todo, de un gran aplazamiento, del orden de más de 300 millones de maravedíes, de un ejercicio sobre otro, el cargo menos el alcance se eleva a 1.415.989.700 maravedíes.
- (6) La ruta de Arica los lleva desde Potosí (sin precisar), 12 millones por la ruta de Arica, 627 millones por la ruta de Arequipa, 5 millones desde Cuzco.
- (7) Anomalía debida al ataque de Hawkins.

*Exportación, gravamen e ingresos de plata del Virreinato del Perú en maravedíes.
Pierre Chaunu; Huguette Chaunu, op. cit.*

Al comienzo de esta narración se pueden ver dos balances. Entre estos dos balances han transcurrido unos doscientos años. Las monedas en las que están confeccionados son, por un lado, maravedíes, y por otro, pagodas. Los maravedíes están hechos de cobre y las pagodas, de oro. Los maravedíes sirven para medir las barras de planta antes de ser utilizadas para acuñar dinero. Los campesinos deben pagar su arriendo en pagodas. Existe también un fundamento legal para el precio del arriendo. Este no está relacionado con la cosecha, sino con los colores de la tierra y la mayor o menor presencia de piedras.

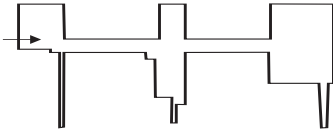
No existe fundamento para la proporción entre la plata que sale de las minas y el tesoro en la montaña. Pero hay leyes que establecen la cantidad de trabajo que debe efectuarse en la extracción de la plata. La legitimidad de estas leyes emana de un supuesto hecho tanto por los funcionarios del rey como por los empleados comerciales de la Compañía Inglesa de las Indias Orientales. Se trata del supuesto de la similitud universal del ejercicio del poder. El trabajo forzado en las minas sería una continuación de la división del trabajo de los incas, el impuesto pagado por los campesinos sería una continuación del arriendo pagado a la aristocracia mogol. La conquista y explotación de tierras hace que la historia se vuelva un sujeto que se mueve... Un dios, por tanto, que se refleja continuamente en el mundo, y se sonríe.

La Compañía Inglesa de las Indias Orientales se presentó ante el Gran Mogol de la siguiente manera: «El humilde John Russell, director de la susodicha compañía, pide el permiso para postrarse a sus pies» (K.M. Panikkar: *Asia and Western Dominance. A Survey of the Vasco da Gama Epoch of Asian History, 1498-1945*). Después se suceden distintas fases de comercio y guerras con otras sociedades por el monopolio, hasta que la Compañía es puesta bajo el control del Parlamento inglés y concebida como órgano de interés nacional.

Puede argüirse que este supuesto de la similitud del ejercicio del poder ignora, a sabiendas, los reglamentos de los gobernantes de cada territorio. Podría decirse que esta ignorancia es una ceguera que se instaló al calor del propio enriquecimiento, y que causó una gran mortandad por hambre en las provincias de la India, y por agotamiento en Potosí.

También pueden plantearse objeciones a un poder como éste. ¿Pero dónde nos llevaría eso? Seguramente entre los vidrios de una ventana que separa la luz de la noche, adelante y atrás entre el progreso de la bombilla y la implacable eternidad. Uno observa el poder como si nada más existiera, igual de ciego y totalmente inconsciente de las posibilidades y de la vida que tiene lugar en este poder, en sus cuevas y grietas, en donde puede quedar más allá del poder y lejos de éste.

Es importante entender que la ceguera implica otra dimensión más cruel. La historia transcurrida entre estos dos balances se relaciona con el desarrollo de esta dimensión.



Potosí: Dibujos de El Cerro Rico, las entradas a las minas y el escorial, dos portales de las iglesias de San Lorenzo y de San Ignacio, la Casa de Moneda.

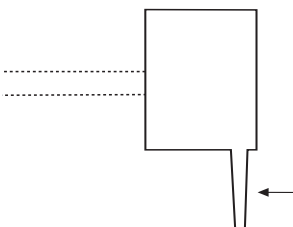
La primera mina, «La Descubridora», fue creada en 1546. Entre 1549 y 1555 fueron extraídas 250 toneladas de plata por año. Esto representaba entonces dos tercios de toda la plata del mundo: más de 1.500 toneladas. Según otros cálculos, entre 1503 y 1660 en los puertos españoles se descargaron 16.000 millones de kilos de plata.

En 1610 Potosí tenía tantos habitantes como Londres y París. Había 36 casinos, las herraduras de los caballos eran de plata y durante las procesiones en honor a María las calles se pavimentaban con barras de este metal. Hay que pensar que Potosí se encuentra a 4.000 metros de altura. Mediante un nuevo proceso en el que se utilizaba mercurio se separaba la plata de los metales de menor valor. Este proceso hizo posible estas exportaciones y esta riqueza, pero también provocaba la caída de los dientes y del cabello y un temblor involuntario antes de morir. Puede imaginarse un montón, una aglomeración, una turba, un motín de personas calvas y sin dientes que tiemblan en esta hermosa ciudad. Los funcionarios del rey redactan las quejas: en 1660 las provincias vecinas perdieron el 80% de sus contribuyentes. A consecuencia del humo de los hornos de fusión la hierba ya no crece en un radio de 6 millas.

Si se viaja hoy a Potosí, puede contratarse un guía para descender hasta el sexto nivel de las minas. Él nos acompañará al mercado para comprar alcohol, dinamita, mecha y hojas de coca. Regalará una parte de esto a los trabajadores de la mina. La otra parte la sacrificará en la mina a un dios que lo protegerá de la muerte durante la visita.

Verá a niños que trabajan en las minas como hombres adultos. Se calcula que son unos 6.500, y que su salario es de unos 4 dólares tras diez horas en las galerías. La expectativa de vida de estos niños es de 38 años.

Pero eso no es todo
y es más bien nada
en este presente único,
para los amigos, los vecinos de la población,
las fiestas con globos y trompetas,
la larga ingravidez en la ausencia de la explosión,
durante la cual las piedras del borde del camino
son pintadas de azul,
y aparecen carteles
en los que se dice que se tienen derechos.

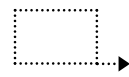
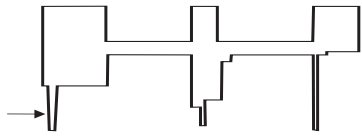


La plata es expedida hacia Europa, y ya en el puerto del Callao los barcos son atacados por la ambición de dinero, porque esta plata no es un recurso sino una posibilidad infinita «con la que uno puede hacer en el mundo lo que desee. Hasta llevar almas al paraíso», escribe Colón al Rey Católico tras otra orgía de sangre (*Colección de viajes*, libro 1).

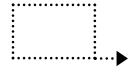
Llega a Londres a través de distintos centros financieros. Financia el negocio de la Compañía Inglesa de las Indias Orientales.

En la India es intercambiada por pagodas de oro que terminan en el Banco de Inglaterra. En este tiempo todo se transforma. Una fórmula mágica con esqueletos cambiantes.

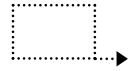
Pero los canales de riego están destruidos, las cosechas están arruinadas, las semillas no se pueden pagar, los perros son gordos como ovejas de tanto comer cadáveres, y la tierra se transforma en una jungla que solo habitan animales salvajes.



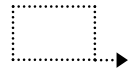
Las rutas del comercio de la plata. Casa de Moneda, Potosí.



Toda Europa participa de la explotación de la plata. Cantidad y origen de los barcos que entran en Cádiz, 1784. Fernand Braudel, *op. cit.*, vol. 3.



Hexágono de las altas finanzas. Fernand Braudel, *op. cit.*, vol. 2.

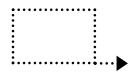
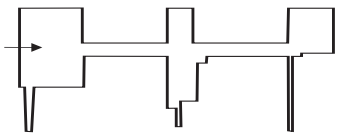


Desarrollo de los precios y salarios en España (1500-1650). Jaume Vicens Vives: **Manual de historia económica de España**. Barcelona: Teide, 1959.

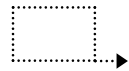
Bolsas: Brujas, 1409; Amberes, 1460; Lyon, 1462; Toulouse, 1469; Amsterdam, 1530; Londres, 1554.

Declaraciones de quiebra del rey de España: 1557, 1560, 1576, 1596, 1606, 1627.

Plata de América, comercio con perlas de vidrio y escopetas, personas, azúcar y ron, la toma de la India tras la batalla de Plassey. Esta serie de olas de enriquecimiento permiten el surgimiento de una economía nacional y una industria cuyos intereses representa. Los periodos son acompañados por un Parlamento que en sus debates practica el ajuste constante de la ética social al beneficio económico.



El centro comercial de Londres, 1748. Fernand Braudel, *op. cit.*, vol. 3.



Personas innecesarias. Walter Ballhause; Johannes R. Becher: **Überflüssige Menschen. Fotografien und Gedichte aus der Zeit der grossen Krise**. Leipzig: Reclam, 1981.

El gobierno de los hombres de negocios

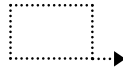
Primero acto: Una molestia infame de la eternidad

Primer corredor de bolsa: Mares del Sur por 7/8. ¿Quién compra?

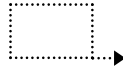
Segundo corredor de bolsa: Cambio de arroz en Calcuta. De 1942 hasta 1943. Enero, 6; noviembre, 11; febrero, 24; mayo, 30; julio, 35; agosto, 38; octubre, 40.

León: No hay más que vendedores y compradores y compradores y vendedores, como el péndulo de un reloj. La economía de mercado se organiza igual en todas partes, es racional, no comete errores, es un robot, un principio.

Chacal: Pero ayer había uno que solo era comprador, fue a la tienda, gastó todos los recursos y compró una mercancía determinada (una mercancía barata destinada a satisfacer una necesidad, alitas de pollo o una chocolatina, cuyo margen de beneficio llega a lo sumo a los 2 centavos) hasta que en el mostrador surgió un agujero, un hueco, una nada que hasta el momento de cerrar la tienda no se pudo rellenar.



Fábrica de producción masiva de opio de la Compañía de las Indias Orientales en Bengala.
www.filmbank.org.uk.



Representación anónima china de la segunda guerra del opio (1856-1858).
www.learner.org/channel/courses/worldhistory/

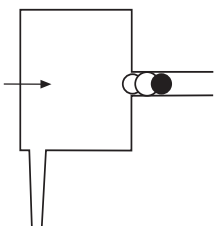
«Desde comienzos del siglo XIX la Compañía Inglesa de las Indias Orientales dependió de las exportaciones de opio desde Bengala a Cantón [...] para financiar los crecientes déficits que generaban las costosas operaciones militares. Al aumentar por la fuerza la demanda de narcóticos y por lo tanto los impuestos cobrados sobre su exportación, las dos guerras del opio y el punitivo tratado de Tianjim revolucionaron la base financiera de la India británica.»

Mike Davis: *Late Victorian Holocausts: El Niño Famines and the Making of the Third World*. Londres; Nueva York: Verso, 2001.

Poppy (Opium)

Districts	Acres	Per Acre	Total Quantity
		Lbs.	Lbs.
7. Umballa . . .	3,620	18	65,160
8. Ludhiana . . .	69
9. Simla . . .	244	3	732
10. Jullundar . . .	578
11. Hoshiarpur . . .	163
12. Kangra . . .	1,539	3	4,617
13. Amritsar . . .	877	19	16,663
14. Gurdaspur . . .	278
15. Sialkot . . .	140
16. Lahore . . .	770	5	3,850
17. Gujranwala . . .	147	10	1,470
18. Ferozepore . . .	263
19. Rawalpindi . . .	53	15	795
20. Jhelum . . .	81	14	1,134
21. Gujrat . . .	336	15	5,040
22. Shahpur . . .	2,182	10	21,820
23. Mooltan . . .	25	6	150
24. Jhang . . .	27	10	270
25. Montgomery . . .	94	9	846
26. Mazaffargarh . . .	40	11	440
27. D. I. Khan . . .	23	8	184
28. D. G. Khan . . .	535	20	10,700
29. Bannu . . .	15
30. Peshawar . . .	67	3	201
31. Hazara . . .	182	9	1,638
	12,348	Average 12-51	135,710 for 10,842 acres Add 18,840 for 1,506 acres
		154,550 for 12,348 acres	154,550 for 12,348 acres { (for which no crop per acre is gi- ven at 12-51 average.)

Dadabhai Naoroji: *Poverty and Un-British Rule in India*, 1901.



En Inglaterra la afluencia de plata permite la acuñación de todas las monedas en curso con 12 onzas de quilataje. 12 onzas son 12 onzas y no otra cosa. Tras la avalancha de plata, el tesorero ordenó fundir otros 7 millones de libras. La cotización de la guinea se estableció para siempre en 22 chelines. La plata se transformó en el capital para el comercio, y el oro se retuvo. Veinte años después del aumento del precio en Europa, la afluencia de plata americana desencadena un aumento de precios en la India. La rupia se refundía constantemente en nuevas aleaciones de plata.

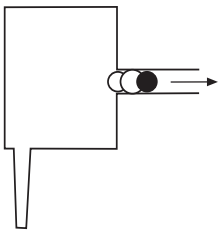
Recently the Government of India, driven to despair by the fact that all its small economies, as well as the proceeds of additional taxation and the amounts drawn from the provincial exchequers, threatened to be completely absorbed by the fall in the exchange, appointed Mr. O'Connor to inquire into the effects of this fall in the value of silver upon India and Indian producers. Necessarily, he reports that this fall is most injurious to India in every way, seeing that, in consequence of the fall in silver, not only, as has been so often repeated, is India obliged to remit to this country many millions more tons of agricultural produce in order to make up the amount of the drain for home payments in gold, but the agriculturists, in their ordinary dealings, are receiving a depreciated currency for their own produce, though this currency passes at the old level in India itself. Mr. O'Connor therefore enforces the arguments of Sir Auckland Colvin, the present Finance Minister, as to the great injury which India is suffering from this depreciation.

The only wonder is that sane men could be found to argue that India could by any possibility be benefited by the fall in silver. To begin with, all the enormous amount of that metal now in India is

of less value relatively to all other commodities than it was in the markets of the world; and, sooner or later, this disparity must make itself felt. In addition, how can it be reasonably argued that the ryots gain by giving more of their produce for a less monetary return, if we stop at the first process of their disposal of their crop? As so often happens in these days of middle-class economy and superficial discussion, men's minds are completely confused by the merest absurdities. It is said, for example, that anything which tends to encourage exports is beneficial to India, because trade is thereby improved. Is it then beneficial to starving ryots that wheat or rice, which would feed them, should, to the amount of millions of tons, be shipped off to this country, because otherwise they could not make their payments or meet their assessments? Manifestly not. Yet that such increased export is beneficial is the silly sort of argument which the Government of India has been obliged to answer through Mr. O'Connor.

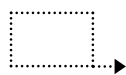
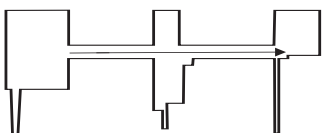
Beyond all question the fall in silver is most harmful to India and its people at this time, and the plainest common-sense would recognise that at once, if the old ideas did not obscure the fact that additional food is being sent out of the country for nothing. The danger now is, in regard to India, that this silver depreciation, which, though serious, is, after all, by no means the most serious difficulty at the present time, may blind people to the real causes of Indian poverty.

Henry M. Hyndman: *The Bankruptcy of India: An Enquiry into the Administration of India Under the Crown; Including a Chapter on the Silver Question*. Londres: Sonnenschein & Co., 1886.

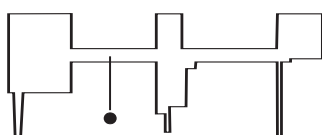


Openings for Capital.—Fluctuations in exchange long hindered the free investment of capital in India; but now that the rupee is fairly established at the rate of 15 rupees to the pound sterling, India has become entitled to the serious attention of capitalists who desire sound industrial investments and not mere speculative business. The cotton and jute manufactures, already conducted on a large scale, offer scope for still further development. Sugar and tobacco are produced in large quantities, but both require the application of the latest scientific processes of cultivation and manufacture.

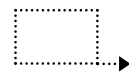
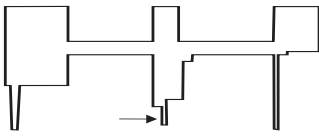
Francis W. Hirst (ed.): *Harper's International Commerce Series*. Londres y Nueva York, 1902.



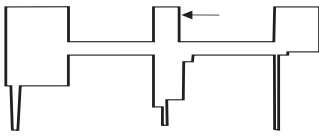
Georg Agricola: *Vom Bergkwerck 12 Bücher...* Basilea: J. Froben, 1557.



El intelectual orgánico era un centauro. Unió la fuerza de un caballo con bellas palabras. Era ideólogo, ingeniero y hacía que las máquinas y sus sirvientes obedecieran. Ahora se ha transformado en un intelecto general. Sin ni tan siquiera levantar un dedo, debería poder transformar las mercancías en sus fantasmas y los fantasmas en mercancías, pero eso no es exacto. Es un truco para que olvidemos el tiempo y la vida adherida a él.



El Tío y otros dioses que protegen a los mineros de accidentes. Cerro Rico, Potosí.



MARIPOSAS

Raquel Gutiérrez Aguilar: Las grandes movilizaciones son momentos determinados en el tiempo, en el que por alguna razón y con cierto trabajo previo de grupos pequeños, de repente una idea general cuaja y la gente quiere hacer las cosas y las hace. Y cuando deja de querer, se va. Entonces, la idea es estudiar cómo quisieron, cómo pueden volver a querer y por qué dejaron de querer en algún momento. Pero tampoco puedes vivir en estado de conmoción. No aguanta la gente viviendo así. Los tiempos se dividen en dos, desde lo ancestral más profundo: los tiempos de lo cotidiano y los tiempos de la fiesta, del juego y del arte. Y las luchas cuando son pujantes son realmente parecidas a las fiestas.

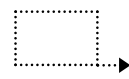
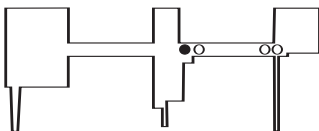
Boris: Mi abuelo era minero. Mi padre trabajaba en una empresa que se ha capitalizado. [...] Ahora él trabaja como chofer y cobra poco salario [...]. Yo trabajo todo el día. [...] Yo no estudio porque el dinero no alcanza. [...] Yo creo que mientras sigan las trasnacionales [...] va a seguir esa tendencia a explotar a la clase obrera y a la gente humilde. Dios quiera que se vayan. La lucha es constante contra eso. [...] El problema es la Constituyente. Hay que tener mucho cuidado con las trampas que nos tienden los políticos. [...] Ahora empezamos con asambleas para discutir estos problemas, para ver cómo se puede elegir y que no nos confundan en eso.

Roberto Salazar: La marcha se fue masificando y todos nos agarramos de las manos. Fue masiva. Masiva. Estaban todos ahí, concejales, el jefe de la Alcaldía, había gringos, era muy claro, todo clarito, blanquito. Estábamos marchando, yo estaba con ellos. [...] Cuando estábamos ya llegando hacia Obrajes, empezaron a llegar los de arriba, y llegaron haciendo ruido. Cambió el ambiente. Porque eran dos marchas, una que subía y otra que bajaba. Unos mascando coca, sucios, a pie.

Y yo me atreví a decir: «Va a caer, va a caer», y entonces me dijeron: «Sí, sí, va a caer, porque si no fssst» (hace un gesto con la mano como si degollara). Todo el mundo bajaba y nos mirábamos. Nosotros aplaudíamos, ellos aplaudían. Pero nosotros, ¿qué teníamos? Teníamos miedo.

Colectivo Situaciones: Mal de altura, op. cit.

La producción del Tercer Mundo Cuatro fases de enriquecimiento



Algodón estampado, siglo XVIII. Crafts Museum, Nueva Delhi.

Shares of World GDP

(Percent)

	1700	1820	1890	1952
China	23.1	32.4	13.2	5.2
India	22.6	15.7	11.0	3.8
Europe	23.3	26.6	40.3	29.7

Source: Angus Maddison, *Chinese Economic Performance in the Long Run*, Paris 1998, p. 40.

Shares of World Manufacturing Output, 1750–1900

(Percent)

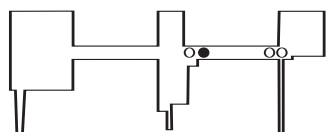
	1750	1800	1830	1860	1880	1900
<i>Europe</i>	23.1	28.0	34.1	53.6	62.0	63.0
UK	1.9	4.3	9.5	19.9	22.9	18.5
<i>Tropics</i>	76.8	71.2	63.3	39.2	23.3	13.4
China	32.8	33.3	29.8	19.7	12.5	6.2
India	24.5	19.7	17.6	8.6	2.8	1.7

Source: Derived from B. R. Tomlinson, "Economics: The Periphery," in Andrew Porter (ed.), *The Oxford History of the British Empire: The Nineteenth Century*, Oxford 1990, p. 69

Participación del Producto Interior Bruto Mundial.

Participación del Rendimiento Industrial Mundial.

Mike Davis, op. cit.



4. Asegurar los cultivos comerciales

La apertura del canal de Suez llevó a una reducción drástica de los costes de transporte. El comercio exterior de la India aumentó ocho veces entre 1840 y 1886. Pasó a practicarse el monocultivo de índigo, opio, algodón, trigo y arroz, en sustitución del cultivo de alimentos para el propio consumo.

AÑOS	SUPERFICIE CULTIVADA CON PLANTAS INDUSTRIALES	SUPERFICIE CULTIVADA CON ALIMENTOS
1893-1919	aumento del 43%	aumento del 7%
1911-1915	aumento del 54%	aumento del 12,4%
1935-1940	1,6 millones de acres	descenso de 1,5 millones de acres

IMPORTS

(Value in Crores of Rupees*)

Year	<i>Cotton twist and yarn</i>	<i>Cotton goods</i>	<i>Silk goods</i>	<i>Woollen goods</i>	<i>Machin- ery</i>
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1859-60	2.0	9.6	0.2	0.4	0.9
1864-65	2.2	11.0	0.4	0.9	0.6
1869-70	2.7	13.5	0.5	0.6	0.6
1874-75	3.2	16.3	0.7	0.6	1.2*
1879-80	2.7	16.9	0.8	0.9	0.6

* Includes metals and manufactures for which separate figures for the year are not available.

EXPORTS

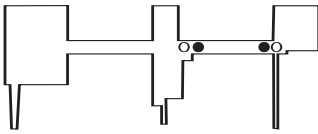
(Value in Crores of Rupees*)

Year	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	<i>Raw Cotton</i>	<i>Indi- go</i>	<i>Rice, wheat and other grains</i>	<i>Hides and skins</i>	<i>Raw jute</i>	<i>Opium</i>	<i>Seeds</i>	<i>Tea</i>
1959-60	5.6	2.0	3.6	0.44	0.62*	9.0	1.5	0.13
1864-65	37.5	1.9	6.0	0.73	1.4*	9.9	1.9	0.3
1869-70	19.0	3.2	3.2	1.7	2.0	11.7	2.3	1.0
1874-75	15.3	2.6	5.5	2.7	2.7	12.0	3.3	2.0
1879-80	11.1	2.9	9.9	3.7	4.3	14.3	4.8	3.0

* Includes manufactures also.

* Statistical Tables of British India. The Value in the original tables for the period before 1878 is given in £ sterling. It has been converted into rupees at the rate of £1 = Rs. 10.

Balmokand Bathia: *Famines in India: A Study in Some Aspects of the Economic History of India 1860-1945*. Londres: Asia Publishing House, 1967 (impreso en Delhi).



3. Creación de mercados

Derecho de aduana del 2% sobre los productos de lana de Manchester; 70 a 80% sobre los productos textiles y de metal de la India. El vaciamiento de las ciudades, la huida de los artesanos a las zonas rurales.

Balmokand Bathia, ibid.

2. Gravamen de la tierra

Datos sobre la tierra en la provincia de Bengala

1764: 817.000 £.

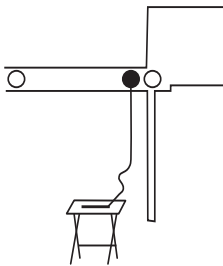
Primer año bajo la administración de la Compañía de las Indias Orientales: 2.341.000 £.

1793: tributo sobre la tierra según la tasación definitiva: 3.400.000 £.

Government Revenue.—The gross revenue of the Government of India has been as follows during the last five years :

			£	\$
1896-7	62,622,000	= 313,110,000
1897-8	64,257,000	= 321,285,000
1898-9	67,567,000	= 337,835,000
1899-1900	68,637,000	= 343,185,000
1900-1	75,166,000	= 375,830,000

Francis W. Hirst (ed.), op. cit.



DISTRITO DE PUNA, INDIA

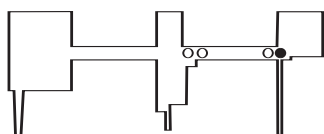
PUEBLO RECAPTACIÓN DE LOS IMPUESTOS SOBRE LA TIERRA

Waiwand	Los arrendatarios deben pedir un préstamo para pagar los impuestos.
Pimpalgon	Deben pedir un préstamo incluso en buenos años.
Deulgaon	Piden un préstamo en algunos casos.
Kanagaon	Raras veces las cosechas están maduras cuando vence el pago de impuestos, por lo que los arrendatarios deben pedir un préstamo.
Nandgaon	A la mínima lluvia piden un préstamo y empeñan el mijo aún no cosechado como garantía.
Dhond	Piden un préstamo y empeñan la cosecha antes de su recolección.
Girim	Piden un préstamo o venden la cosecha antes de su recolección cuando se les acaba el crédito.
Sonwari	Deben pedir un préstamo para pagar los impuestos cuando no los pueden pagar con los ahorros o con lo obtenido de la venta de ganado.
Wadhana	Pagan el primer plazo con un préstamo obtenido antes de la cosecha. Cuando la cosecha no resulta como era esperada, se hipotecan o venden la tierra.
Morgaon	Hacen lo mismo.
Ambi	Hacen lo mismo.
Tardoli	Pagan el primer plazo con la cosecha antes de su recolección. Cuando no hay cosecha piden un préstamo con intereses.
Kusigaon	Hacen lo mismo.

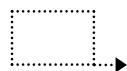
Romesh Chunder Dutt: *Famines and Land Assessments in India*. Londres: Kegan Paul, 1900.
 Balmokand Bathia: *op. cit.*
 Hari Shanker Srivastava: *The History of Indian Famines and Development of Famine Policy 1858-1918*.
 Agra: Sri Ram Mehra & Co., 1968.
 Dadabhai Naoroji: *op. cit.*
 A.P. Mc Donnell: *Report on the Food-Grain Supply and Statistical Review of the Relief Operations in the Distressed Districts of Behar and Bengal During the Famine of 1873-74*. Calcuta: Bengal Secretariat Press, 1876.
 John Hector: *Land and Railways in India*. Londres; Edimburgo: s.n., 1872.
 Mike Davis, *op. cit.*
 Rajani Palme Dutt: *India Today*. Londres: Victor Gollancz, 1940.

AÑOS	CASOS DE MUERTE POR HAMBRE
1800-1825	1.000.000
1825-1850	400.000
1850-1875	5.000.000
1875-1900	15.000.000

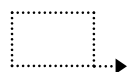
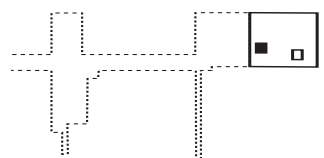
Rajani Palme Dutt, *op. cit.*



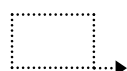
1. ¿Qué sentido tienen los conceptos de oferta y demanda en las relaciones comerciales forzadas?



Jean Louis Girardet. *Mendigo tuerto con pata de palo*, ca. 1725.
 Perla barroca, oro, esmalte, diamantes y marfil. Grünes Gewölbe, Dresde.



Samuel Bourne: *Vista del canal, Cachemira*. Premio de fotografía de 1865.
 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery Archive. Smithsonian Institut, Washington.



Anónimo: *El doctor Jennsen escribe la historia de los lozi*, 1928-1930. Frobenius Institut, Francfort.

En el verano de 1853 Marx escribió tres artículos:

10 de junio: «El dominio británico en la India.»

24 de junio: «La Compañía de las Indias Orientales, su historia y los resultados de sus efectos.»

22 de julio: «Las consecuencias futuras de la dominación británica en la India.»

En el artículo del 10 de junio informa sobre la hambruna en Puna, la quiebra de las hilanderías y la ruina de la industria algodonera de la India. Describe las corrientes comerciales de la Compañía Inglesa de las Indias Orientales y las relaciones internacionales de explotación, y cita un informe de la Cámara de los Comunes británica sobre temas de la India: «Aunque en ocasiones los poblados sufrían grandes daños e incluso eran desvastados por la guerra, el hambre o las enfermedades, el mismo nombre, los mismos límites, los mismos intereses y hasta las mismas familias perduraban durante siglos enteros. A los habitantes de esos poblados no les preocupaba en absoluto la desaparición o las divisiones de los reinos; mientras su poblado siguiese intacto, les tenía sin cuidado la potencia a cuyas manos habían pasado o el soberano a que habían sido sometidos.»

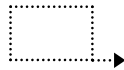
Pero Marx desprecia esta indiferencia frente a las formas de gobierno que para nosotros podría ser una forma de encantamiento. Está enamorado de los postes de telégrafo, la fuerza del vapor y las vías. El 22 de julio escribe que todas las medidas «no emanciparán a las

masas populares ni mejorarán sustancialmente su condición social, pues tanto lo uno como lo otro no solo dependen del desarrollo de las fuerzas productivas, sino de su apropiación por el pueblo. Pero lo que sí no dejará de hacer la burguesía es sentar las premisas materiales necesarias para la realización de ambas empresas».



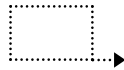
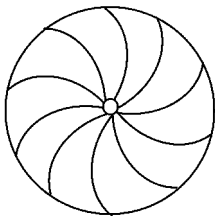
«El gujarati es un hombre indulgente, no acostumbrado a la privación, acostumbrado a ganar su comida fácilmente. En el clima cálido raras veces trabajaba y nunca se formó el hábito del trabajo continuo [...]. Vivían de observar el ganado y los cultivos, de sentarse en el campo para arrancar malas hierbas, recolectar algodón, granos y frutas y [...] de hurtar.»

*Report on the Famine in the Bombay Presidency, 1899-1902, vol. 1, Bombay, 1903.
Citado en Mike Davis, op. cit.*



Monedas de plata de Carlos IV, 1789. Casa de Moneda, Potosí.

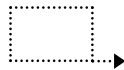
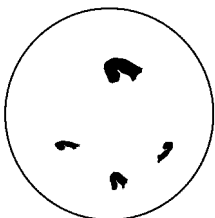
Esa fue la historia sobre la extracción de plata y su acuñación en monedas, y sobre la creación de la dependencia del dinero para sobrevivir. Pero esta moneda no es ningún tema. Tampoco tiene la culpa de todo. Y tampoco hay tigres, hienas o chacales en Londres que tiren de cuerdas blancas y negras por el mundo. Y mucho menos hay marionetas que deban obedecer forzosamente y que solo puedan actuar de ese y solo de ese modo y no de un modo distinto. Hay un saco de terciopelo azul oscuro que cubre nuestra cabeza, los ojos, los oídos, la boca hasta la garganta, para que podamos soportarnos a nosotros mismos en Londres, donde somos tan mortales y estamos tan disponibles como aquellos que diariamente ejecutamos. Existen los diablos y las mariposas nocturnas.



Cámara Kodak nº 1.

«Durante la hambruna de 1876-1878, la fotografía de placa seca requería conocimientos profesionales para operar una cámara montada sobre un pesado y voluminoso trípode. La propagación de la cámara de mano Kodak nº 1 en 1888, una cámara de bajo costo, hizo de cada misionero en la India un virtual fotógrafo documental.»

Mike Davis, op. cit.

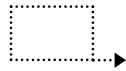
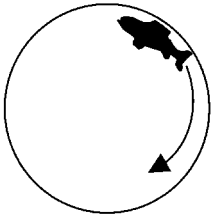


*Manchas solares, 13 de septiembre de 1867.
Karl Bruns: Atlas der Astronomie. Leipzig, 1872.*

En la segunda mitad del siglo XIX la teoría de que las hambrunas eran una consecuencia de la rotación de las manchas solares fue discutida por muchos científicos. En 1875 el economista William S. Jevons publicó su ensayo «Commercial Crisis and Sunspots», en el que manifestaba la coincidencia entre las manchas solares, las hambrunas y los ciclos coyunturales: «Una ola de radiación solar en aumento afecta favorablemente la meteorología de las regiones tropicales, de modo que se produce una sucesión de buenas cosechas en la India,

China y otros países. Tras varios años de prosperidad, los 600 o 800 millones de habitantes compran nuestras manufacturas en cantidades inusuales; buen comercio en Lancashire y Yorkshire, lo que lleva a los industriales a presionar al máximo sus medios de producción [...]. Mientras que la manía de la industria activa está en plena marcha en Europa occidental, la radiación solar comienza a amainar lentamente, de modo que cuando nuestros industriales están preparados para producir un gran suministro de productos, las hambrunas en China y la India cortan la demanda.»

*William S. Jevons: «Commercial Crises and Sunspots», en H.S. Foxwell (ed.): **Investigations in Currency and Finance**. Londres: Macmillan and Co., 1884.*



1. Kuddera C.; 2. Naga Boosher; 3. Tupsee Muthche; 4. Wallagoo; 5. Peddar Porawar; 6. Sorra Kowar; 7. Dondoo Paumu; 8. Manti Bukaru Paumu; 9. Calasmaia Paumu; 10. Chaelloo Paumu; 11. Lama Guliminda; 12. Bontoo; 13. -; 14. Karwar; 15. Kurah Mutoo; 16. Bondarloo Kappa; 17. Calamar Kappa; 18. Pool Chitsillo; 19. Estadística para la patente del árbol del nim; 20. Estadística para la patente del kava kava; 21. Estadística para la patente del harpagofito; 22. Tenkee; 23. Mokarah Tenkee; 24. Isacuma Tenkee; 25. Pollee Makum; 26. Walama Tenkee; 27. -; 28. Koma Sorree; 29. Lama Wellakum; 30. Woragoo; 31. Rante Wellakum; 32. Moree Godo.

*Patrick Russell: **Descriptions and Figures of Two Hundred Fishes, Collected at Vizagapatam on the Coast of Coromandel, Presented to the Court of Directors of the East India Company**. Londres: W. Bulmer, 1803.*



Brachim: He olvidado todo lo que tenía y sabía. Y quería olvidarlo. La vida no vale nada. La vida es: trabajar, dormir y esperar la muerte.

En Almería se producen, en una superficie de 350 km², cerca de 3 millones de toneladas de verduras de invernadero por año, de las cuales la mitad es exportada al norte de Europa. La rentabilidad de las empresas depende sobre todo de la posibilidad de movilizar una gran cantidad de mano de obra barata durante un corto periodo de tiempo. Los supermercados Aldi, Plus, Carrefour, Walmart, Lidl, Spar y Metro controlan el mercado y ejercen presión sobre los precios. Más del 90% de los cerca de 80.000 trabajadores agrícolas provienen del Magreb, de los países al sur del Sahara, de Latinoamérica y de Europa oriental. La mayoría de ellos son indocumentados. Trabajan con temperaturas de hasta 50 grados expuestos a una alta concentración de pesticidas. Padecen de vómitos, dolores de cabeza y erupciones cutáneas. El pago por hora ronda los 3 euros. Viven en chabolas o casas improvisadas de cartón. Estos 80.000 trabajadores eran completamente ignorados hasta que en enero de 2001 se produjo un accidente de tráfico en las cercanías de Murcia en el que murieron doce de ellos provenientes de Ecuador.

Los invernaderos de Almería pueden verse desde la Luna.

ALICE CREISCHER, 2005-2006

