

Curatorial > INTERRUPCIONES

Esta sección propone una línea de programación destinada a explorar el complejo mapa del arte sonoro y la música experimental desde diferentes puntos de vista.

En esta serie aprovechamos el vasto conocimiento musical de los artistas y comisarios implicados en RWM para crear una serie de "interrupciones" de la programación Curatorial. Con el formato de una música a la carta mezclada, nuestros productores habituales tienen carta blanca para elaborar un recorrido estrictamente musical con un único parámetro inicial: que el hilo conductor de su mezcla sea original y singular. El mix de Dave Phillips para INTERRUPCIONES es un tour de force sonoro, una concatenación delirante de exabruptos para hablar de nuestra relación con la temporalidad del sonido.

A cargo de Dave Phillips

Contenidos del PDF:

- 01. Sumario
- 02. Lista de temas
- 03. Enlaces relacionados
- 04. Créditos
- 05. Licencia

Activo en distintas áreas de la creación musical desde 1986, el artista suizo Dave Phillips ha desarrollado una estética radical y directa que aplica a todas sus facetas. Cofundador del influyente cuarteto de grindcore Fear of God (activos entre 1986 y 1988), miembro del colectivo de performers Schimpfluch-Gruppe junto a Rudolf Eber y Joke Lanz, y cofundador del grupo OHNE entre otras formaciones (dead peni, Ketsu No Ana), Phillips trabaja la vertiente más arisca y cruda del sonido, ya sea en piezas ruidistas o grabaciones de campo. Desde mediados de los años noventa, Dave viaja anualmente a distintos países del sureste asiático para realizar grabaciones de insectos y otros animales, que luego articula en obras acústicas en las que se retrata su interés por los sonidos de la naturaleza y por compartir su personal ejercicio de concienciación sobre el medioambiente. Además de todo esto, a Dave le gusta cocinar.

INTERRUPCIONES #16

Sobre la duración: el silencio no está disponible; por favor, compra tiempo o cambia de dimensión

Es evidente que un mix de más de trescientos cortes que arranca con Napalm Death y cierra con Hanatarash (ambas, claras declaraciones de intenciones) no es una colección cualquiera de fragmentos musicales. Simplemente abrumador por su carácter inabarcable, la crudeza de su contenido y la brillantez de su ejecución, este rompecabezas sonoro de Dave Phillips es un verdadero asalto a los sentidos que reflexiona sobre las duraciones extremas en la música y sobre nuestra relación con la temporalidad del sonido.

01. Sumario

El tiempo afecta a la existencia de varias maneras que dejan en un segundo término, hasta hacerlos casi obsoletos, los sistemas cronométricos unidimensionales concebidos por el hombre. Tal como lo representamos hoy en día, el tiempo tiene más que ver con una mentalidad económica y con proyecciones de valores, que con nuestra propia naturaleza: los minutos, horas, días, meses y años no son más que convenciones que nos permiten funcionar dentro de otros límites establecidos por el hombre. Cuando aspectos como los niveles de energía, la intensidad, la densidad, la química del cuerpo, la humedad, la temperatura, la fortaleza y la debilidad, la atención, la complejidad, la experiencia, el espacio, la materia o los estados de ánimo (entre muchos otros) entran a formar parte de la percepción, la fragilidad de lo cronométrico se hace todavía más aparente. La retrospectiva y/o la reflexión hacen de todo este asunto algo aún más complejo. Excepto, por supuesto, cuando el tiempo es dinero; eso ya sabemos hacia dónde va: «un billete de ida hacia la mierda, por favor».

Tocar las puntas de los polos en deshielo.

Podríamos comparar la medida cronométrica a la reducción que representa el lenguaje verbal: montones de sinsentido que obstaculizan a la vez que fingen generar comprensión. Aunque en un primer momento ambos parecen ofrecer lo contrario, y a su modo pueden sugerir ideas interesantes, enseguida nos damos cuenta de su absoluta falta de totalidad y profundidad emocional cuando observamos de cerca sus respectivas leyes o patrones. Los enfoques racionales o lógicos describen intentos similares, pero en realidad solo muestran una fracción (la punta) de la comprensión, que se produce en distintos niveles de forma simultánea. Si la vida tuviera solo una dimensión, tal vez la lógica sería suficiente. ¿Estamos perdiendo nuestra conciencia o la hemos perdido ya? El sonido en relación con la duración y la intensidad alude a algunas de las esencias de la vida que podrían despertarnos de nuevo. Reevalúa y reconsidera; quítate esos pañales – ¡a pelo!

Algunos orificios permanecerán siempre en silencio.

El proceso de comprensión consta de (por lo menos) siete niveles, de los que solo uno puede reducirse a palabras. Contar el tiempo incluyendo el silencio y el ruido podría ser una propuesta más realista, pero seguiría siendo una reducción. La duración es el tiempo durante el cual algo continúa, pero ¿qué pasa si esa continuación es un error? ¿Cómo podemos desprendernos de un error que hace varios siglos que perdura, como el miedo a Dios, si Fear of God (la banda), que duró solamente dieciocho meses, todavía trae cola veinticinco años después? Tal vez los silencios entre los ruidos contengan más tensión y significado, pero cuando una secuencia sistematizada de silencios pronunciados añade carácter a la textura, ¿está abordando el contenido realmente? Y más importante todavía: ¿ofrece alguna respuesta útil? Ah, esa extraordinaria capacidad de los humanos de atribuir significado a todo...



[Algunas portadas de los discos que Dave Phillips utilizó para hacer este INTERRUPTIONES]

Percepción a corto y largo plazo en un mismo marco temporal con resultados muy diferentes.

La primera y la cuarta parte del podcast tienen la misma duración cronométrica, aunque la primera contiene la mitad de piezas. La cuarta parte propone una culminación de la experimentación sonora y de texturas dentro de las mismas limitaciones de tiempo que trata de desafiar. ¿Qué parte transmite tal o cual sentido del tiempo y por qué, y cómo intervienen el resto de aspectos mencionados anteriormente?

La mayoría de dimensiones están aún por explorar.

Dave Phillips

02. Lista de temas

RECOMENDACIÓN: no leas la lista de temas hasta haberla escuchado al menos una vez

00:00:00 intro

Parte 1: 100 Canciones en 666 Segundos

- 00:06:00 Napalm Death "You Suffer"
- 00:09:12 Electro Hippies "Mega-Armageddon Death Part 3"
- 00:10:08 Wehrmacht "E"
- 00:10:22 Nog Watt "Neighborhood Watch"
- 00:11:20 S.O.B. "S.O.B."
- 00:15:04 Rapt "La Puniton Nécessaire"
- 00:17:06 Seven Minutes Of Nausea "Nomad Demo Side A Track 1"
- 00:18:23 S.O.D. "Diamonds And Rust (Extended Version)"
- 00:21:00 Starvation Army "Fun"
- 00:23:04 Heimatlos "La Seconde Nécessaire"
- 00:25:20 Lärm "Only Reality"
- 00:28:24 Indigesti "Detesta"
- 00:31:06 Descendents "All"
- 00:32:02 Straight Ahead "Stand United"
- 00:35:09 Neon Christ "Yoof"
- 00:36:23 The Abused "Blow Your Brains Out"
- 00:41:10 Brutal Truth "Collateral Damage"
- 00:43:14 Dropdead "Fucking Assholes Part 2"
- 00:46:14 Disassociate "Born Against"
- 00:51:00 Man Is The Bastard "She Boar"
- 00:55:07 Asterisk "Hello Vargas"
- 00:59:00 Discordance Axis "Dystopia Part 2"
- 01:00:10 Suppression "Henchman (Grovel Before The Orifice...)"
- 01:06:05 Attack Of The Mad Axeman "Eichhörnchen Wasserski"
- 01:11:00 S.A.S. "Royalty"
- 01:16:13 The Pattern "Michelob"
- 01:22:10 The Wards "Problems"
- 01:28:07 Atoxxxico "Atoxxxico for MOD"
- 01:34:14 Melt Banana "Bird-like Monkey Part 2"
- 01:40:01 Napalm Death "In Extremis"
- 01:43:16 Mob 47 "Nedrusta Nu"
- 01:50:05 Negative Approach "Pressure"
- 01:59:09 Crippled Youth "Stand Together"
- 02:07:08 Outo "Brutish Bulldog"
- 02:15:19 Naked City "Hammerhead"
- 02:24:01 S.N.O.T. "Aerobicide"
- 02:35:04 Agnostic Front "Fight"
- 02:48:13 Agoraphobic Nosebleed "The Fourth Day Of Sodom: Snak"
- 02:52:07 Nikudorei "Genital Torture 38"
- 02:56:09 Gore Beyond Necropsy "Shitgobbling Hate Generation"
- 02:58:00 We Should Die "Greed"
- 03:01:06 D9 "H.S.K.H.H.L.M.A.B."



[Algunas portadas de los discos que Dave Phillips utilizó para hacer este
INTERRUPCIONES]

- 03:08:22 Vomitorial Corpulence "Eternal Paradise"
- 03:12:09 Burmese "10,000 Knights in Baghdad"
- 03:18:06 Buttnoise "Untitled"
- 03:23:23 Four Seats For Invalids "Microbus"
- 03:27:15 Painkiller "Trailmarker"
- 03:31:08 Elysium "Short Message"
- 03:38:15 Asterisk "Assault Engine"
- 03:46:22 Xysma "Flehsaw"
- 03:51:16 Gore Beyond Necropsy "Cock Rock Assholes"
- 03:55:24 Radiation Nation "Direct Action Now"
- 04:01:18 Prosthetic Cunt "Lizard Death"
- 04:07:06 Rotten Sound "Suffer"
- 04:15:12 Spamicidal "I Made A Virgin Mary Statue Bleed Because I Beat The Shit Out Of It"
- 04:23:03 Rapt "Apartheid"
- 04:26:13 S.O.D. "The Ballad Of Jimi Hendrix"
- 04:30:15 Stretchheads "Fans"
- 04:41:05 Dropdead "Direct Action"
- 04:50:01 MDC "Henry Kissmyassinger"
- 04:58:10 Mob 47 "Det År Upp Till Oss"
- 05:10:21 Cyanamid "Older People"
- 05:24:06 Massgrav "Extra Nitad"
- 05:33:05 Stark Raving Mad "Choice"
- 05:49:04 Infest "Nazi Killer"
- 06:05:06 Discordance Axis "Walls"
- 06:13:15 Gut "Afterburner"
- 06:23:08 Nikudorei "Three Legend Bloomers"
- 06:29:17 Attack Of the Mad Axeman "Knut"
- 06:35:17 Rotting Corpse "Phlebothrombosis (Intensive Bloodsoaked On Arterial Ducts)"
- 06:43:18 Diskonto "El Divorcio"
- 06:56:18 G-Anx "Sally"
- 07:12:10 Attitude Adjustment "D.S.F.A.D.M.S."
- 07:28:06 Rupture "Ku Klux Kunts"
- 07:45:04 U-Niq "Forest Shower"
- 08:00:23 Arsedestroyer "Teenass Revolt 22"
- 08:14:08 Senseless Apocalypse "Poor Result"
- 08:29:16 R E D "Man-Made Suffering"
- 08:41:18 Prosthetic Cunt "Prehistoric Blunt"
- 08:45:06 Maglais "Mél Jsem Rád Přírodovědu"
- 08:53:14 Destroy "Anthem, Ad Nauseum, F.Y.I.P."
- 09:06:10 Disassociate "3 AM Brawl"
- 09:18:05 Naked City "Fuck The Facts"
- 09:29:11 Suppression "The Greatest WHITE Lie"
- 09:39:01 Los Crudos "Me Lo Paso Por El Culo"
- 09:52:10 Infest "Why Don't You"
- 10:06:00 Brutal Truth "Blockhead"
- 10:11:00 New World "Buzz"
- 10:13:02 World "Today To Tomorrow/Problem Of Spirits"
- 10:19:06 Vomitorial Corpulence "Death Comes Quick"
- 10:23:02 Melt Banana "Screw, Loose"
- 10:29:11 Kromozom 4 "Kromozom 4"
- 10:41:21 S.O.B. "Speak Mouth Fuck You"
- 10:44:03 Heimatlos "I Out Faux"
- 10:48:02 Seven Minutes Of Nausea "Nomad Demo Side A Track 3"
- 10:49:13 Rapt "Leon Zyklon"
- 10:51:09 Napalm Death "Dead"
- 10:52:16 Brocas Helm "Preludious"
- 11:08:12 Electro Hippies "Horns Of Hades"

Parte 2: 100 Segundos

11:12:00 zeit brennt



[Algunas portadas de los discos que Dave Phillips utilizó para hacer este
INTERRUPCIONES]

Parte 3a: Dimensiones del Tiempo y el Silencio / Fear Of God en conversación
con Dios

- 12:52:01 Fear Of God "Rubbish Planet"
- 12:58:06 God (The True One) @ "I Am Your Shepherd"
- 13:02:23 Fear Of God "Prisoner Of Your Ideals"
- 13:17:22 God (The True One) @ "Trust In Me"
- 13:22:07 Fear Of God "Under The Chainsaw"
- 13:52:12 God (The True One) @ "Why I Am Here"
- 13:56:21 Fear Of God "Trouble Maker"
- 14:11:01 God (The True One) @ "Why You Are Here"
- 14:15:14 Fear Of God "My Hands Deep In Your Guts"
- 14:23:00 God (The True One) @ "Why Sheep Are Dumb"
- 14:27:13 Fear Of God "Pneumatic Slaughter"
- 14:51:19 God (The True One) @ "Why I Kill"
- 14:55:14 Fear Of God "A Life In Rigorism"
- 14:20:03 God (The True One) @ "Why You Die"
- 15:25:01 Fear Of God "7 Up"
- 15:30:17 God (The True One) @ "The True Secret"
- 15:36:01 Fear Of God "Circle A"
- 15:50:12 God (The True One) @ "The Secret Truth"
- 15:55:13 Fear Of God "Raise The Siege"
- 16:04:15 God (The True One) @ "I Am Your Rod"
- 16:08:22 Fear Of God "Pelzfozte"
- 16:25:01 God (The True One) @ "Yes We Can"
- 16:29:19 Fear Of God "Locked Away"
- 16:52:06 God (The True One) @ "Fear Me And I Grant You Eternal Life"
- 16:57:00 Fear Of God "Absolution"
- 17:29:01 God (The True One) @ "My Words Will Sound Forever"
- 17:26:02 Fear Of God "First Class People"
- 18:17:07 God (The True One) @ "No I'm Not"

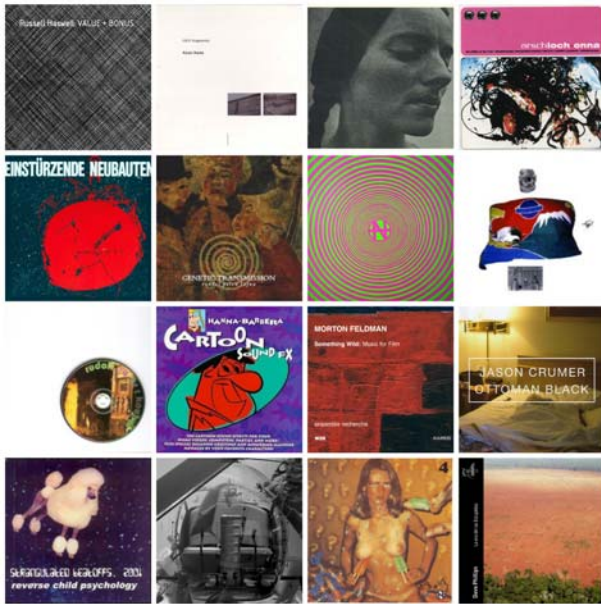
God (The True One) @ es una marca registrada de Nestlé.

Parte 3b: Dimensiones del Tiempo y el Silencio / Penderecki

18:21:03 Krzysztof Penderecki "Dimensions of Time and Silence"

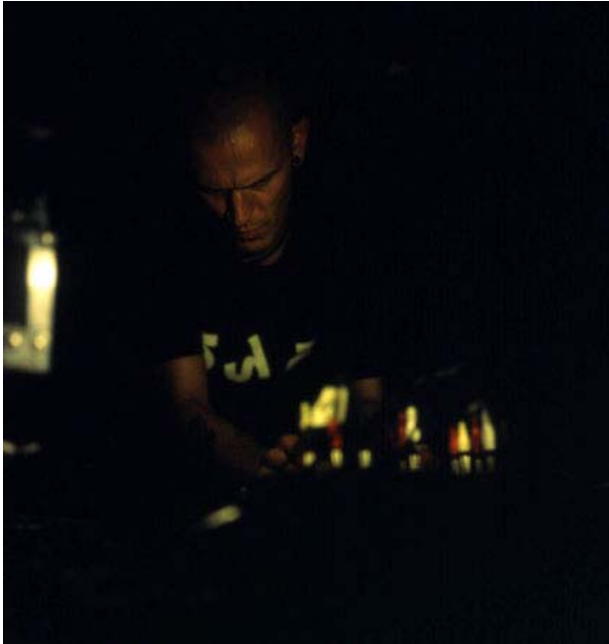
Parte 4: 200 Piezas en 666 Segundos

- 31:33:00 Coil "Absolute Elsewhere"
- 31:35:01 Dave Phillips & Aspec(t) "Ayumodoki"
- 31:38:13 Dave Phillips "Tt"
- 31:38:19 Otomo Yoshihide "Korg"
- 31:39:19 Supercute Bye Byes "Odd Number 15"
- 31:42:15 Dave Phillips "Ch"
- 31:43:02 Evil Moisture/Hanatarashi "Eat "Em Used Gum"
- 31:43:10 The Hafler Trio "Mastery Of Money/Untitled"
- 31:45:24 Dave Phillips "Nap"
- 31:47:02 Soviet Subliminal Seduction "Loops 19"
- 31:49:05 Leif Elggren, Kent Tankred, Per Jonsson "Ugn Pause"
- 31:52:18 People Like Us "What A Melody"
- 31:53:16 Sissy Spacek "Song 19b"
- 31:57:15 Phroq "Half-Asleep Music 2"
- 31:58:12 Phroq "Half-Asleep Music 4"
- 31:58:21 Phroq "Half-Asleep Music 7"
- 31:59:09 Evil Moisture/Hanatarashi "Uoff"
- 32:00:04 Dave Phillips "Wed"
- 32:01:03 I Try "Kurzz"
- 32:03:23 I Try "Wie Spaziergänge, Nur Schöner #2"
- 32:07:03 Dave Phillips "En"
- 32:08:08 EVOL "Principio 1"
- 32:10:00 EVOL "Principio 5"
- 32:13:00 Foetus "!"
- 32:16:19 Dave Phillips "Nkn"
- 32:20:06 Ronnie Sundin "Sleepwalk 38"



[Algunas portadas de los discos que Dave Phillips utilizó para hacer este INTERRUPTIONES]

- 32:22:23 Dave Phillips "Asw"
- 32:27:01 Dave Phillips "Corrupted Beings Who Have Lost Their Instincts"
- 33:28:23 Hecker "Pdo"
- 32:32:00 Dave Phillips "We Have Nothing In Common Except The Illusion Of Being Together"
- 32:33:09 Dave Phillips "Can"
- 32:34:13 cd_slopper "SaskieWoxi 14"
- 32:38:02 EVOL "Principio 6"
- 32:41:17 Supercute Bye Byes "Odd Number 29"
- 32:45:09 Dave Phillips "Petit Moment"
- 32:46:20 Laughing Hands "Arc"
- 32:47:15 Dave Phillips "III 17"
- 32:49:17 John Wiese "Magical Crystal Blah Vol 3 # 30"
- 32:50:05 Hirsche Nicht Aufs Sofa "Zeig Uns Die Heissen Schritte (Dr. Boogie)"
- 32:51:00 Dave Phillips "Ap"
- 32:52:01 Dave Phillips "Ar"
- 32:54:04 Hirsche Nicht Aufs Sofa "16 Bit Simultan"
- 32:56:19 Dave Phillips "Ng"
- 32:57:13 Supercute Bye Byes "Odd Number 25"
- 33:01:12 GX Jupitter-Larsen "Explosion 2008"
- 33:05:06 Dave Phillips "III 21"
- 33:07:21 Dave Phillips "Sci"
- 33:09:05 Dave Phillips "Ve"
- 33:11:21 Nikudorei "Genital Torture 80"
- 33:16:16 Hanatarash "Audio Gunshot Two"
- 33:21:18 Dave Phillips & Randy H.Y. Yau "R. H.Y. Yau Reworks Dave Phillips (+ Rhy) 15"
- 33:24:17 Dave Phillips "Eve"
- 33:28:18 Masonna "Mademoiselle Anne Sanglante Ou Notre Nymphomanie Auréolé 31"
- 33:31:19 Yuko Nexus 6 "J'aime Beaucoup La Cassette #2"
- 33:36:06 Ronnie Sundin "Sleepwalk 36"
- 33:36:23 Gastric Female Reflex "Dakota San Kit-Kat Hertz Relations"
- 33:39:01 Costes "Untitled (Off Website 1999)"
- 33:43:16 Dave Phillips "Ous"
- 33:46:18 Dave Phillips "Ur"
- 33:47:17 Dave Phillips "Hat"
- 33:52:20 Dave Phillips "Oj"
- 33:56:19 Sissy Spacek "Song 13E"
- 34:01:22 Supercute Bye Byes "Odd Number 31"
- 34:06:12 Nurse With Wound "Raymond Fluffs It"
- 34:09:22 Dave Phillips "How Many More Are We Prepared To Sacrifice For Cheaper Petrol In Our Cars?"
- 34:14:21 Dave Phillips "Sa"
- 34:19:17 John Wiese "Magical Crystal Blah Volume 3 # 6"
- 34:24:00 Hecker "Ip Pdo"
- 34:27:02 Hecker "Bet"
- 34:30:14 Dave Phillips & Randy H.Y. Yau "R. H.Y. Yau Reworks Dave Phillips (+ Rhy) 1"
- 34:32:20 Dave Phillips "His"
- 34:37:18 Dave Phillips "Tw"
- 34:43:03 Dave Phillips "Hermeneutics 42"
- 34:48:10 Psycho Mafia "Kort Visitt 13"
- 34:52:11 Merzbow/Gore Beyond Necropsy "Thats Takes Balls Rectal Anarchy"
- 34:55:00 Runzelstirn & Gurgelstøck "Ho 60"
- 35:00:03 Dave Phillips "The Meaninglessness Of Time And The Illusion Of Perfection"
- 35:01:23 Dave Phillips "The Inability To Play, Choosing Only Contemplation, Thus Forfeiting Nature"
- 35:05:06 cd_slopper "SaskieWoxi 38"
- 35:08:17 Runzelstirn & Gurgelstøck "Heuler"
- 35:12:16 Dave Phillips "Ca"
- 35:14:19 Supercute Bye Byes "Odd Number 35"
- 35:20:01 MRI "MRI 12"
- 35:25:18 Bucketrider "Événement 9 – Dada"



[Dave Phillips. Foto: Bridget Burns]

- 35:28:03 Rudolf Eb.er "Eden 13 # 1"
- 35:31:04 Rudolf Eb.er "Eden 13 # 2"
- 35:35:05 Rudolf Eb.er "Eden 13 # 3"
- 35:39:19 Rudolf Eb.er "Eden 13 # 4"
- 35:44:03 Rudolf Eb.er "Eden 13 # 5"
- 35:48:00 Rudolf Eb.er "Eden 13 # 6"
- 35:50:03 Dave Phillips "Ofo"
- 35:54:19 Steinbrüchel "Fig. D"
- 35:58:05 Edith Bunker's Demonized Vomit Insurance "Urograth Pudding"
- 36:01:05 J.O. Mallander "Variation On A Theme By Haydn"
- 36:04:05 Dave Phillips "Orr"
- 36:05:19 Evil Moisture/Hanatarashi "Punk Yappie Cutting Tree"
- 36:09:13 Jliat "Mandeexe"
- 36:10:19 Kouhei Matsunaga "R"
- 36:14:18 Dave Phillips "Hi"
- 36:17:17 Sissy Spacek "Song 9"
- 36:23:20 Dave Phillips "Hermeneutics 11"
- 36:29:21 Dave Phillips "Ndi"
- 36:34:02 Dave Phillips "To Live As Though There Was No Tomorrow"
- 36:35:18 Moodman "Basstard 69"
- 36:39:16 Dave Phillips "Ini"
- 36:45:08 Rudolf Eb.er "Zum Trotz 2"
- 36:51:19 Soviet Subliminal Seduction "Loops 14"
- 36:58:01 Evil Moisture "Yerm Extra 4 (Unreleased)"
- 37:04:08 Dave Phillips "Owe"
- 37:10:00 MRI "MRI 80"
- 37:16:10 Kouhei Matsunaga "L"
- 37:19:16 Dave Phillips "Fartist"
- 37:24:03 Supercute Bye Byes "Odd Number 17"
- 37:30:12 Hecker "Ixi 6"
- 37:36:12 Dave Phillips "Gull 1"
- 37:42:12 Jason Crumer "Pissed Off Response"
- 37:45:01 Ryoji Ikeda "Testone"
- 37:51:10 Dave Phillips "Thi"
- 37:58:14 Dave Phillips "Lts"
- 38:02:15 Noise Ramones "Rocket To DNA (Remix by DJ Smallcock)"
- 38:07:15 Das Synthetische Mischgewebe "Le Vide Pour Appui 22"
- 38:13:02 DJ Guacamole "The National Anthem Of The Kingdoms Of Elgaland-Vargaland (Ministry Of Broken Wings Remix)"
- 38:19:20 Steinbrüchel "Fig.B"
- 38:22:04 Runzelstirn & Gurgelstøck "All Rights Reversed"
- 38:23:11 Hanatarash "We Are Meat"
- 38:28:17 Gilles Aubry "Anti Taupe 13"
- 38:38:06 Dave Phillips & Randy H.Y. Yau "R. H.Y. Yau Reworks Dave Phillips (+ Rhy) 35"
- 38:44:05 Strangulated Beatoffs "Achtung"
- 38:47:03 Schimpfluch-Gruppe & Masonna (Dave Phillips, Maso Yamazaki, Rudolf Eb.er) "Arschloch-Onna 31"
- 38:55:23 Runzelstirn & Gurgelstøck "Ho 58"
- 39:01:13 Chris Watson "Lioness Threatens Male, Itong Plains, Kenya"
- 39:06:19 Blindhæd "In Case You Need It"
- 39:14:10 Einstürzende Neubauten "Finger Und Zähne"
- 39:23:07 I Try "Untitled 2"
- 39:32:00 Massaccesi "Dytin"
- 39:38:09 Runzelstirn & Gurgelstøck "(Selbstkontakt)"
- 39:48:05 Phroq "Half-Asleep Music 1"
- 39:56:24 The Haters "Explosion 2009"
- 40:03:06 Russell Haswell "Left Right Mono Stereo"
- 40:10:05 Genetic Transmission "Rondel Peten Łajna 4"
- 40:19:12 Dave Phillips "10 Seconds"
- 40:29:10 Groyxo "Short Cut Track"
- 40:31:00 Hanatarash "My Tooth Is Sore Diamond"
- 40:36:02 Runzelstirn & Gurgelstøck "O"
- 40:41:00 Morton Feldman "Music for the film "Jackson Pollock": I. Signature"
- 40:48:22 Runzelstirn & Gurgelstøck "Ho 61"



[Dave Phillips. Autoretrato]

40:53:22 Dave Phillips "Ur"
40:58:08 Maja Ratkje "Voice/Interlude"
41:07:01 Dave Phillips "How Religion Rapes, And The Need To Castrate Rapists"
41:09:05 Soviet Subliminal Seduction "Loops 2"
41:11:07 People Like Us "Plulink: Next Record"
41:13:07 G*Park "Geopod Seven"
41:14:14 Dave Phillips "Chaos, Continual Creation, Life"
41:23:05 Schimpfluch-Gruppe & Masonna (Dave Phillips, Maso Yamazaki, Rudolf Eb.er) "Arschloch-Onna 8"
41:35:18 Schimpfluch-Gruppe & Masonna (Dave Phillips, Maso Yamazaki, Rudolf Eb.er) "Arschloch-Onna 39"
41:38:10 Dave Phillips "Scutigera"
41:50:24 The Hafler Trio "Mastery Of Money/Untitled"
41:51:24 Pull My Finger "Bean Dipper"
41:52:17 Hanna-Barbera Cartoon Sound Effects "41 Sound Effects" (incluyendo Ba-Wong, Bam, Muttley Bites Dastardly On The Butt, Fred's Hard Head Hit, Whisker Pluck, Tromboing, Fred Drops The Ball, Bi-i-i-i-ng, Blip, Bite, Bloop, Boi-Ee-Ong, Sproing, Bonk, Zing, Crash & Zrit, Whistle & Boings, Bonks & Conks, Boom Crash, Bronk, Ca-Rrash, Crash, Ba-Aa-Be-Oo-Oo, Boom, Weee-Oooo, Ka-Boom, Fweet & Fblonk, Fweet-Thump, Gazoo Dematerializing, Gun Shot, De-Do-Dedee-Do-Dedee-Do, Pingitty-Pingitty-Ping, Kablam, Knock On Fred's Door, Peeong, Squish Pop, Pop Gun, Ratchet, Strrrretcch, Thunk, Twang-G-G-G-G, Twa-A-A-A-Nng, Waheep And Poof, Xylophone & Long Gliss Up, Zip In & Zip Out)
42:35:08 Hanatarash "Audio Gunshot One"

03. Enlaces relacionados

Página web de Dave Phillips
www.davephillips.ch

Dave Phillips en Soundcloud
<http://soundcloud.com/dave-phillips>

Dave Phillips en Bandcamp
<http://dave-phillips.bandcamp.com>

Entrevista en el blog de WFMU
<http://blog.wfmu.org/freeform/2012/04/any-form-of-definition-will-eventually-work-against-itself-an-interview-with-dave-phillips.html>

Entrevista y podcast en Norient
<http://norient.com/podcasts/davephillips/>

04. Créditos

Realizado por Dave Phillips en A160, Zürich, Heidilandia.
Agradecimientos especiales a Nathalie Dreier y a todos los artistas de la lista.

05. Licencia

2014. Todos los derechos reservados. © de los temas de los artistas y/o de los sellos discográficos.

Ràdio Web MACBA es un proyecto de investigación y divulgación sin ánimo de lucro. Se han hecho todas las gestiones posibles para identificar a los propietarios de los derechos de autor. Cualquier error u omisión accidental, que tendrá que ser notificado por escrito a RWM, será corregido en la medida de lo posible.