



Especials > FONS ÀUDIO

La línia de programes *Especials* acull propostes d'artistes i comissaris relacionats d'una manera o altra amb la programació del Museu i la Col·lecció MACBA. FONS ÀUDIO és una sèrie documental des de la qual artistes de la Col·lecció MACBA parlen en primera persona de la seva obra.

Continguts del PDF:

- 01. Sumari
- 02. Escaleta del programa
- 03. Obres de Xavier Ribas a la Col·lecció MACBA
- 04. Enllaços relacionats
- 05. Crèdits
- 06. Llicència

Producció: Lucrecia Dalt. Documentació i entrevista: Dolores Acebal.

FONS ÀUDIO #22

Xavier Ribas

Les fotografies de Xavier Ribas dissecionen els processos de transformació de les metròpolis contemporànies i les formes de vida i habitabilitat que aquests canvis generen. A FONS ÀUDIO #22 Xavier Ribas analitza la naturalesa i potencialitats dels espais perifèrics a partir de les sèries *Diumenges* (1994-1997) i *Habitus* (2007), totes dues pertanyents a la Col·lecció MACBA.

01. Sumari

Xavier Ribas (Barcelona, 1960) no arriba a la fotografia des del camp de les Belles Arts, sinó a partir del seu interès per l'antropologia i l'urbanisme. Després de llicenciar-se en antropologia social per la Universitat de Barcelona (1990) i treballar un temps com a delineant, Ribas va decidir marxar a Anglaterra, on va estudiar fotografia documental a la Newport School of Art and Design. És a la síntesi d'aquestes tres disciplines on podem dir que es troba l'essència del seu treball. Ribas investiga noves maneres de representar la ciutat i les seves transformacions, però ho fa posant especial atenció a l'activitat que es genera als espais perifèrics, aparentment improductius i desolats, de la gran metròpoli. Les seves fotografies suggereixen que aquestes zones residuals, en la seva indefinició, actuen com a catalitzadors de comunitat i ofereixen territoris de llibertat.

Diumenges (1994-1997) és una sèrie que retrata les activitats d'oci familiar als espais perifèrics de la Barcelona postolímpica. Mentre *Habitus* (2007) – encarregada pel MACBA en el marc del projecte *Imatges metropolitanas de la nova Barcelona*– documenta les transformacions urbanístiques i ciutadanes de sis polígons residencials de la perifèria de Barcelona, arran de les intervencions del Fòrum 2004. En tots dos casos l'artista ens ofereix una visió crítica i alternativa a la imatge oficial de la marca Barcelona. Alguns dels referents que poden apropar-nos al treball de Ribas són Lewis Baltz, Michel de Certeau, Marc Auge, Ignasi de Solà-Morales o Pierre Bordieu, però també Pier Paolo Pasolini, el *Caro diario* de Nanni Moretti, o Manolo Laguillo, Humberto Rivas i Jean-Marc Bustamante.

Xavier Ribas viu i treballa entre Brighton i Barcelona. Ha exposat la seva obra en prestigiosos certàmens de fotografia i en nombroses institucions com PhotoEspaña a Madrid (1998 i 2006), The Photographer's Gallery a Londres (1999 i 2004), la Biennale d'art contemporain de Lyon (2001), el Festival de Photographie de la Ville de Sedan (2004), la George Eastman House de Rochester a Nova York (2009), la Neue Pinakothek de Múnic (2009), el Centro de Arte 2 de Mayo de Madrid (2010), l'Stedelijk Museum d'Amsterdam (2011) i el MACBA (2008 i 2013). Actualment el MACBA prepara una exposició monogràfica del seu treball pel 2014.

02. Escaleta del programa

- 00:22 *Diumenges*, 1994-1997. FotoPress'95
- 01:28 *Diumenges*, 1994-1997. Més enllà de FotoPress: una investigació sobre els espais marginals
- 01:28 *Diumenges*, 1994-1997. Espais d'oci
- 02:34 *Diumenges*, 1994-1997. Espais marginals: al marge dels programes arquitectònics
- 03:05 *Diumenges*, 1994-1997. Referents teòrics i cinematogràfics
- 04:40 *Diumenges*, 1994-1997. Entre els no-llocs i els espais històrics
- 05:40 *Diumenges*, 1994-1997. Revisitar llocs coneguts
- 06:10 *Diumenges*, 1994-1997. Espais de llibertat
- 08:30 *Diumenges*, 1994-1997. Procés de treball
- 09:13 *Diumenges*, 1994-1997. Camp de futbol de La Mina
- 10:17 *Diumenges*, 1994-1997. El menjador de diumenge
- 11:17 *Diumenges*, 1994-1997. Bellvitge: la travessia i l'espai utòpic



[Sessió de treball amb el fotògraf Xavier Ribas i els dissenyadors Nieves i Mario Berenguer. Gemma Planell/MACBA, 2013]

- 13:32** *Diumenges*, 1994-1997. Evitar les imatges anecdòtiques
14:44 Explotació del representat
17:35 *Habitus*, 2007. Encàrrec del MACBA: *Imatges metropolitanas de la nova Barcelona*
18:53 *Habitus*, 2007. La perifèria urbana com a espai generador d'identitat
20:34 *Habitus*, 2007. Els barris no es transformen a cop de talonari
20:34 *Habitus*, 2007. Estructura reticular

03. Obres de Xavier Ribas a la Col·lecció MACBA

Sense títol (Família llegint). Sèrie: "Diumenges", 1994-1997
 Col·lecció MACBA. Consorci MACBA
www.macba.cat/ca/sin-titulo-familia-leyendo-serie-domingos-3193

Sense títol (Bellvitge). Sèrie: "Diumenges", 1994-1997
 Col·lecció MACBA. Consorci MACBA
www.macba.cat/ca/sin-titulo-bellvitge-serie-domingos-3192

Sense títol (Taula picnic). Sèrie: "Diumenges", 1994-1997
 Col·lecció MACBA. Consorci MACBA
www.macba.cat/ca/sin-titulo-mesa-picnic-serie-domingos-3191

Sense títol (Pícnic solar industrial). Sèrie: "Diumenges", 1994-1997
 Col·lecció MACBA. Consorci MACBA
www.macba.cat/ca/sin-titulo-picnic-solar-industrial-serie-domingos-3190

Sense títol (Dutxes). Sèrie: "Diumenges", 1994-1997
 Col·lecció MACBA. Consorci MACBA
www.macba.cat/ca/sin-titulo- duchas-serie-domingos-3189

Sense títol (Camp de futbol). Sèrie: "Diumenges", 1994-1997
 Col·lecció MACBA. Consorci MACBA
www.macba.cat/ca/sin-titulo-campo-de-futbol-serie-domingos-3188

Habitus, 2007
 Col·lecció MACBA. Consorci MACBA
www.macba.cat/ca/habitus-3565

04. Enllaços relacionats

Pàgina web de Xavier Ribas
www.xavierribas.com

Xavier Ribas a la galeria ProjecteSD
www.projectesd.com/index.php/artists/works/ribas_xavier/

Xavier Ribas a la Brighton University
arts.brighton.ac.uk/staff/xavier-ribas

2007. Imatges metropolitanas de la nova Barcelona, projecte fotogràfic presentat en el marc de l'exposició *Arxiu Universal*, MACBA, Barcelona, 2008-2009
www.macba.cat/survey

Xavier Ribas a l'exposició *Topografías de la memoria*, Alhóndiga, Bilbao, 2012
www.alhondigabilbao.com/es/web/guest/topografias/resenas-obras-en-exposicion/-/journal_content/56_INSTANCE_X4xV/10140/405301

Xavier Ribas, antropología del territorio, video de Miren Pastor (BlankPaper Escuela)
vimeo.com/38681784



[Xavier Ribas durant l'enregistrament de l'entrevista. Foto: Gemma Planell/MACBA, 2013]

05. Crèdits

Produït per Lucrecia Dalt. Veus: Lucrecia Dalt i Roc Jiménez de Cisneros.
Entrevista i documentació: Dolores Acebal. Enregistrat amb un micro
Beyerdynamic MC 930, una gravadora Tascam DR-100 i editat amb Ableton Live.

06. Llicència

2013. Aquest podcast està llicenciat sota Creative Commons Reconeixement-
NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 Espanya (CC BY-NC-ND 3.0).