



Especials > FONS ÀUDIO

La línia de programes *Especials* acull propostes d'artistes i comissaris relacionats d'una manera o altra amb la programació del Museu i la Col·lecció MACBA. FONS ÀUDIO és una sèrie documental des de la qual artistes de la Col·lecció MACBA parlen en primera persona de la seva obra.

Continguts del PDF:

- 01. Sumari
- 02. Obres de Perejaume a la Col·lecció MACBA
- 03. Enllaços relacionats
- 04. Crèdits
- 05. Llicència

Producció: Lucrecia Dalt. Documentació i entrevista: Dolores Acebal.

# FONS ÀUDIO #16

## Perejaume

Perejaume sempre ha sentit fascinació pel poder xamànic de la mimesi. A través de l'escriptura, de la pràctica artística i d'incabables caminades pel seu entorn natural, l'artista ha anat traçant els seus particulars relats paisatgístics, a mig camí entre la figuració, la imaginació i la reflexió teòrica. A FONS ÀUDIO #16, Perejaume ens parla d'algunes de les seves obres a la Col·lecció MACBA, així com de la seva relació amb la natura, la cultura i els processos creatius.

### 01. Sumari

Han passat dotze anys entre la mostra de Perejaume (Sant Pol de Mar, 1957) al MACBA, *Deixar de fer una exposició* (1999), i la que es va celebrar a la Pedrera el 2011, *Ai Perejaume, si veies la munió d'obres que t'envolten, no en faries cap de nova*. Però l'un i l'altre projecte embasten en el temps el que ha estat una inquietud constant en l'obra de l'artista català: la necessitat de practicar una ecologia de la representació en un món saturat d'imatges. Despintar, desdibuixar o desfer són algunes de les estratègies amb què Perejaume reflexiona sobre els límits de la representació artística i de l'espai museístic, així com sobre la necessitat de restablir una relació directa (no mediatitzada culturalment) amb la natura, els objectes i el territori.

Perejaume inicia la seva trajectòria artística a finals dels anys setanta. En aquella època se'l vincula a corrents avantguardistes com el dadaiisme, el surrealisme o l'art conceptual, però també al romanticisme i al paisatgisme català del segle XIX. Joan Miró, Brossa, J.V. Foix, Verdaguier, la cultura popular del Maresme o el món de la pagesia són alguns dels referents que l'inspiren. La seva producció artística ha evolucionat entrellaçada amb la seva creació literària, i aquest fet ha donat lloc a una poètica d'infinites ressonàncies metafòriques on conviuen pintura, fotografia, escultura, paraula, acció, vídeo i so. El 2005 rep el Premi Nacional d'Arts Visuals que concedeix la Generalitat de Catalunya i el 2006, el Premi Nacional d'Arts Plàstiques del Ministeri de Cultura d'Espanya.

D'entre els seus llibres, podem destacar: *Ludwig-Jujol* (1989), *Què és el collage sinó acostar soledats* (1989), *Els cims pensamenters de les reals i verdagueres elevacions* (2004) o *Pagèsiques* (2011), amb el que va guanyar, el 2012, el Premi Ciutat de Barcelona.

### 02. Obres de Perejaume a la Col·lecció MACBA

*Copa*, 1983

Col·lecció MACBA. Procedent del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya  
[www.macba.cat/ca/1424-](http://www.macba.cat/ca/1424-)

*Postaler*, 1984

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA  
[www.macba.cat/ca/perejaume-postaler](http://www.macba.cat/ca/perejaume-postaler)

*La matèria de les visions*, 1986

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA  
[www.macba.cat/ca/2162-](http://www.macba.cat/ca/2162-)

*Il·lustració*, 1988

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA  
[www.macba.cat/ca/2163-](http://www.macba.cat/ca/2163-)



[Perejaume durant l'enregistrament de FONS ÀUDIO. Gemma Planell / MACBA, 2012]

*Individual*, 1988

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit particular, Barcelona  
[www.macba.cat/ca/1786-](http://www.macba.cat/ca/1786-)

*Pinacoteca 9*, 1989

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit particular, Barcelona  
[www.macba.cat/ca/1787-](http://www.macba.cat/ca/1787-)

*Sant Pol de Mar*, 1990

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA  
[www.macba.cat/ca/0091-](http://www.macba.cat/ca/0091-)

*Sense títol. Carpeta XXV artistes catalans, Sevilla 92*, 1992

Col·lecció MACBA. Procedent del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya  
[www.macba.cat/ca/2255-](http://www.macba.cat/ca/2255-)

*El pessebrisme del quadrat negre*, 1993

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit particular, Barcelona  
[www.macba.cat/ca/1788-](http://www.macba.cat/ca/1788-)

*Pintura d'Olot que ha tornat la seva imatge a Olot*, 1993

Col·lecció MACBA. Procedent del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya  
[www.macba.cat/ca/0509-](http://www.macba.cat/ca/0509-)

*Compostatge de nou pintures*, 1995

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit particular, Barcelona  
[www.macba.cat/ca/1789-](http://www.macba.cat/ca/1789-)

*Hipsometria*, 2000

Col·lecció MACBA. Procedent del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya  
[www.macba.cat/ca/1859-](http://www.macba.cat/ca/1859-)

*Fonació d'un espai. Magatzem de la Col·lecció MACBA*, 2001

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Edició Fundació MACBA, 2001  
[www.macba.cat/ca/3823-](http://www.macba.cat/ca/3823-)

*Perejaume*, s.d.

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA  
[www.macba.cat/ca/2161-](http://www.macba.cat/ca/2161-)

Perejaume; Llimós, Robert; Zush, *5è Centenari de Tirant lo Blanc*, 1990

Col·lecció MACBA. Procedent del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya  
[www.macba.cat/ca/1386-](http://www.macba.cat/ca/1386-)

---

### 03. Enllaços relacionats

Perejaume a *lletraA. La literatura catalana a Internet*

[lletra.uoc.edu/ca/autor/perejaume](http://lletra.uoc.edu/ca/autor/perejaume)

"Deu postals de Perejaume i un SMS del compilador": article de Ricard Mas a *metode.cat*:

[www.metode.cat/revistes/monografics/paisatge/s/deu-postals-de-perejaume-i-un-sms-del-compiler](http://www.metode.cat/revistes/monografics/paisatge/s/deu-postals-de-perejaume-i-un-sms-del-compiler)

*Deixar de fer una exposició*: exposició al MACBA, Barcelona (1999)

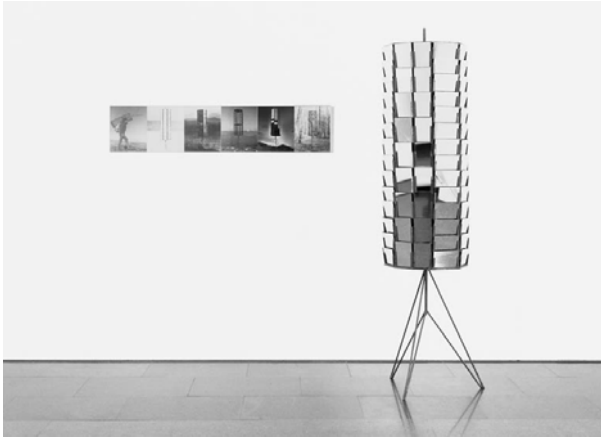
[www.macba.cat/ca/expo-perejaume](http://www.macba.cat/ca/expo-perejaume)

*Ai Perejaume, si veies la munió d'obres que t'envolten, no en faries cap de nova!*: exposició a CX La Pedrera, Barcelona (2011)

[obrasocial.catalunyacaixa.com/osocial/idiomes/2/fitxers/cultura/pere\\_jaume/index.html](http://obrasocial.catalunyacaixa.com/osocial/idiomes/2/fitxers/cultura/pere_jaume/index.html)

*Perejaume* (vídeo). Producció: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 2005

[www.youtube.com/watch?v=pbbAGCL\\_03Q](http://www.youtube.com/watch?v=pbbAGCL_03Q)



[Perejaume *Postaler*, 1984]

Perejaume a "El matí de Catalunya Ràdio" (vídeo), 2011  
[www.youtube.com/watch?v=l7cYCFoxuVg](http://www.youtube.com/watch?v=l7cYCFoxuVg)

Perejaume parla de *Pagèsiques* a VilaWeb Televisió (vídeo), 2011  
[www.youtube.com/watch?v=g4rPVYB7M7Y](http://www.youtube.com/watch?v=g4rPVYB7M7Y)

---

#### 04. Crèdits

Produït per Lucrecia Dalt. Veus: Lucrecia Dalt i Roc Jiménez de Cisneros.  
Entrevista i documentació: Dolores Acebal. Enregistrat amb un micro  
Beyerdynamic MC 930 i una gravadora Tascam DR100 i editat amb Ableton Live.

---

#### 05. Llicència

2012. Aquest podcast està llicenciat sota Creative Commons Reconeixement-  
NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 Espanya (CC BY-NC-ND 3.0).