



Investigación > MEMORABILIA.
COLECCIONANDO SONIDOS CON... MARK
GERGIS

MEMORABILIA. COLECCIONANDO SONIDOS CON... pretende abrir una hendidura para espiar y descubrir colecciones privadas de música y memorabilia sonora. Se trata de una historiografía sobre el coleccionismo sonoro en forma de monográfico que revela el trabajo desconocido y apasionado del coleccionista amateur, a la vez que reconstruye múltiples historias paralelas, como la evolución de los formatos de grabación, la problemática del archivo, el mercado del coleccionismo o la evolución de los estilos musicales más allá de los circuitos comerciales.

Cada episodio de la serie está acompañado de un programa adicional que presenta una selección musical exclusiva del coleccionista invitado.

Contenidos del PDF:

- 01. Sumario
- 02. Lista de temas
 Parte II
- 03. Enlaces de interés
- 04. Créditos
- 05. Licencia

Selección musical de Mark Gergis.

Mark Gergis es artista sonoro, coleccionista de rarezas culturales y colaborador del sello discográfico Sublime Frecuencias, desde el que ha desempeñado una importante labor de investigación musical desde 2003. Su trabajo incluye decenas de recopilatorios y collages documentales dedicados a descubrir audio y vídeo insólitos de distintos países de Oriente Medio y el Sureste Asiático.
www.porestsound.net

MEMORABILIA. COLECCIONANDO SONIDOS CON...

Mark Gergis. Parte II

Selección musical de "anomalías" de la colección sonora de Mark Gergis, especializada en música de Oriente Medio y el sureste asiático.

01. Sumario

Después de examinar meticulosamente cientos de fuentes sonoras de una misma región, aparece la familiaridad y el material se vuelve repetitivo y homogéneo. Pero siempre hay sorpresas, anomalías sonoras que destacan. Uno de mis momentos favoritos en el acto de coleccionar sonidos es precisamente encontrar esas anomalías en un estilo o género regional específicos. Esto me permite delimitar claramente los parámetros del género, y descubrir en qué punto se han cuestionado, voluntaria o accidentalmente, ya sea en la producción, la instrumentación o la fusión de estilos (con o sin éxito).

Esta colección se centra en algunos materiales destacados grabados o adquiridos en el continente asiático. Las selecciones provienen del Líbano, Siria, Iraq, Sumatra y Tailandia, y abarcan por lo menos cuatro décadas, pero aquí se presentan artificialmente unificadas bajo un criterio estético, y reflejan el tipo de material que colecciono en un lugar determinado: sonidos, grabaciones de la radio y música en vinilo, cintas de casete o MP3. Esta muestra contiene los sonidos casi desconocidos de la música infantil árabe e islámica, una canción política cantada por la federación de mujeres del Iraq de Saddam, y otros materiales, entrelazados con breves selecciones de folk-pop de lugares que frecuento o investigo a menudo, además de grabaciones de campo y radiofónicas realizadas en esos mismos sitios.

Mark Gergis

02. Lista de temas

Parte II

- Hama, Siria: Ranas y ruedas hidráulicas – grabaciones de campo, 2009. Grabación radiofónica de Damasco, 2010. Segmento.
- Artista y título desconocidos, ca 1970. Canción infantil libanesa extraída de un casete.
- Azar Habib "Mech Mhem", ca 1970. Líbano; de un vinilo.
- Artista y título desconocidos, ca 2000. Segmento sirio Dabke; de un disco de MP3s.
- Artista desconocido "Sede Ya Werd", ca 1980. Canción infantil iraquí; de un disco de MP3s.
- General Federation of Iraqi Women "Untrue, Untrue, Untrue", ca 1980. Música de Farouk Hilal; de un LP.
- "Wings of Deception", 2007. Selección de audio de la película *Sumatran Folk Cinema* (Sublime Frecuencias).
- Elias Rahbani "Dance of Maria", 1974. Líbano; del LP *Mosaic of the Orient*.
- Gomidas Band, título desconocido, ca 1980. Siria; de un casete.
- Grabaciones del noreste de Tailandia, 2008.
- Artista y título desconocidos, ca 1970. Instrumental de un casete de Cambodia.
- Artista y título desconocidos, ca 1990. De una casete sudanesa encontrada en Egipto.
- Artista y título desconocidos, ca 2000. Canción infantil islámica de una casete.



[Mark Gergis durante su conferencia en MEMORABILIA. COLECCIONANDO SONIDOS CON..., 2011]

03. Enlaces relacionados

Sublime Frequencies

<http://www.sublimefrequencies.com>

Porest

www.porestsound.net

Porest blog

<http://porest-report.blogspot.com>

Ciclo de conferencias MEMORABILIA. COLECCIONANDO SONIDOS CON..., primavera 2011

http://www.macba.cat/controller.php?p_action=show_page&pagina_id=33&inst_id=30547

Conversación con Mark Gergis, primavera 2011

http://rwm.macba.cat/es/extra/memorabilia_mark_gergis/capsula

Entrevista con Mark Gergis en Fecal Face

http://www.fecalface.com/SF/index.php?Itemid=100&id=1346&option=com_content&task=view

04. Créditos

Agradecimientos especiales a Mark Gergis, Alan Bishop, Jon Leidecker, Raúl G. Pratginestós, Roc Jiménez de Cisneros, Yolanda Nicolàs, José Ignacio Fournier i Lluís Surós. Selección musical de Mark Gergis.

05. Licencia

2011. Todos los derechos reservados. © de los temas de los artistas y/o de los sellos discográficos. Se han hecho todas las gestiones para identificar a los propietarios de los derechos de autor. Cualquier error u omisión accidental, que tendrá que ser notificado por escrito a RWM, será corregido en la medida de lo posible.