

## María Berriós, nueva directora de Conservación e Investigación del MACBA

La futura directiva del museo, que ha obtenido la mejor valoración del Concurso Internacional para proveer la plaza, posee una experiencia profesional y académica consolidada, en la que destaca su visión sobre el Sur Global y su interés por la institucionalidad y el arte

**Barcelona, 8 de septiembre de 2022** – El proceso abierto para cubrir la plaza de Directivo/a de Conservación e Investigación del Museu d'Art Contemporani de Barcelona se ha resuelto con la elección de María Berriós (Santiago de Chile, 1978). Licenciada en Sociología y máster en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad de Chile, también realizó estudios de doctorado en Sociología en la Universidad Goldsmiths de Londres. Su trabajo como investigadora, curadora y miembro de colectivos artísticos explora temas que atraviesan el arte, la arquitectura, la cultura y la política, con un interés especial en experimentos colectivos de solidaridad cultural en el Sur Global –particularmente en América Latina– y sus formatos expositivos en las décadas de 1960 y 1970. En dependencia de la directora y en concordancia con las líneas discursivas y de investigación del museo, tendrá como misión acompañar y elaborar conjuntamente y de forma transversal con el equipo del museo los contenidos de Exposiciones, Programas Públicos, Educación, Colección, Publicaciones, Archivo y Biblioteca.

Sobre la incorporación de Berriós al equipo del museo, la comisión de valoración destaca «su experiencia profesional global en el mundo del arte desde hace más de veinte años; la solvencia de su formación académica, así como la versatilidad de su perfil profesional, como comisaria de exposiciones, editora, educadora, y participante en proyectos de investigación y de colaboración artística.»

### Proceso de selección

Para la plaza se han presentado un total de 38 candidaturas, 8 hombres y 30 mujeres.