

COMUNICADO PRENSA

El MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona quiere precisar algunas informaciones erróneas que han circulado en las redes sociales en las últimas horas en relación al cese de dos cargos, Tanya Barson, conservadora jefe, y Pablo Martínez, director de programas, de la etapa del exdirector del MACBA, Ferran Barenblit. En primer lugar, agradecemos la profesionalidad, la dedicación y el trabajo que han llevado a cabo en los últimos cinco años. Ningún despido es agradable y lamentamos la comunicación por escrito que se ha hecho como último recurso ante la imposibilidad de reunirse de estas personas.

Dicho esto, este cambio organizativo responde a un nuevo organigrama, trabajado desde octubre de 2020 con todas las administraciones que forman parte del Consorcio del museo (Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Ministerio de Cultura y Deportes, y Fundación MACBA) y con equipos del museo. El resultado ha sido un nuevo organigrama en el que se potencia una Dirección de Conservación e Investigación (incluye departamentos de Programas, Exposiciones, Colección, Publicaciones, Centro de Documentación) y se crea una nueva Dirección de Educación y Mediación (incluye departamentos de Educación, Mediación, Responsabilidad Social y Accesibilidad, y Gestión de Públicos). Ambas áreas dependen del Director/a. En ningún caso la Gerencia acumula más poder, sino todo lo contrario. Dicho cambio obedece a un mandato de los órganos de gobierno de la institución de revisar el organigrama para adaptar la organización al escenario post-Covid e iniciar así una nueva etapa con una nueva dirección, nuevos contenidos y, sobre todo, un museo más cercano a la ciudadanía.