

26.11.2020

02.04.2021

MACBA

Bibliografia

Bibliografía

Bibliography

Grup d'Investigació  
Ecologies Culturals  
PEI 2019-2020 (Luna  
Acosta, Renan Araujo,  
Bia Bittencourt,  
Rafael Frazão, Karen,  
Ánxela Louzao,  
Maíra das Neves, José  
Platzeck, Lucas Pretti  
i Marguerita Isola)

Coordinat per Alberto  
Berzosa i Jaime Vindel.

Grupo de Investigación  
Ecologías Culturales  
PEI 2019-2020 (Luna  
Acosta, Renan Araujo,  
Bia Bittencourt,  
Rafael Frazão, Karen,  
Ánxela Louzao,  
Maíra das Neves, José  
Platzeck, Lucas Pretti  
y Marguerita Isola)

Coordinado por  
Alberto Berzosa  
y Jaime Vindel.

The PEI 2019-2020  
Cultural Ecologies  
Research Group (Luna  
Acosta, Renan Araujo,  
Bia Bittencourt,  
Rafael Frazão, Karen,  
Ánxela Louzao,  
Maíra das Neves, José  
Platzeck, Lucas Pretti  
and Marguerita Isola)

Coordinated by  
Alberto Berzosa  
and Jaime Vindel.

## **Museu d'Art Contemporani de Barcelona**

Centre d'Estudis i Documentació  
Centro de Estudios y Documentación  
Study Centre  
Plaça dels Àngels, 8  
08001 Barcelona  
+34 934 813 366  
centrestudis@macba.cat  
www.macba.cat

Biblioteca | Library  
biblioteca@macba.cat

Arxiu | Archivo | Archive  
arxiu@macba.cat

ALONSO, Christian (ed.). *Mutating ecologies in contemporary art*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2019

ARES, Pablo. *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2013

CARRASCO, Cristina; DÍAZ, Carme (eds.). *Economía feminista: desafíos, propuestas, alianzas*. Barcelona: Entrepueblos, 2017

DANOWSKI, Déborah; CASTRO, Eduardo Batalha Viveiros de. *¿Hay mundo por venir?: ensayo sobre los miedos y los fines*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Caja Negra Editora, 2019

DEMOS, T.J. *Against anthropocene: visual culture and environment today*. Berlin: Sternberg Press, 2020

DEMOS, T. J. *Decolonizing nature: contemporary art and politics of ecology*. Berlin: Sternberg Press, 2016

GUATTARI, Félix. *Las Tres ecologías*. Valencia: Pre-Textos, 1990

HARAWAY, Donna Jeanne. *Seguir con el problema: generar parentesco en el Chthuluceno*. Bilbao: Edición Consonni, 2019

HERRERO, Yayo; CEMBRANOS, Fernando; PASCUAL, Marta (coords.). *Cambiar las gafas para mirar el mundo: una nueva cultura de la sostenibilidad*. Madrid: Libros en Acción, 2011

HERRERO, Yayo; PASCUAL, Marta; GONZÁLEZ REYES, María. *La Vida en el centro: voces y relatos ecofeministas*. Madrid: Libros en Acción, 2019

KAREN, J. Warren (ed.). *Filosofías ecofeministas*. Barcelona: Icaria, 2003

KEUCHEYAN, Razmig. *La Naturaleza es un campo de batalla: ensayo de ecología política*. Madrid: Clave intelectual, 2016

KRAUSE, Bernard L. *Voices of the wild: animal songs, human din, and the call to save natural soundscapes*. New Haven: London: Yale University Press, 2015

MARGULIS, Lynn; OLENDZENSKI, Lorraine (eds.). *Evolución ambiental: efectos del origen y evolución de la vida sobre el planeta Tierra*. Madrid: Alianza Editorial, 1996

MATILSKY, Barbara C. *Fragile ecologies: contemporary artists' interpretations and solutions*. New York: Rizzoli, 1992

MIES, Maria. *Ecofeminismo: teoría, crítica y perspectivas*. Barcelona: Icaria, 2014

MOORE, Jason W. *El capitalismo en la trama de la vida. Ecología y acumulación de capital*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2020

PRATS, Fernando (Prats Palazuelo); HERRERO, Yayo; TORREGO, Alicia. *La Gran encrucijada: sobre la crisis ecosocial y el cambio de ciclo histórico*. Madrid: Libros en Acción, 2016

RIVERA CUSICANQUI, Silvia. *Principio Potosí reverso*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, DL 2010

RIVERA CUSICANQUI, Silvia. *Un Mundo ch'ixi es posible: ensayos desde un presente en crisis*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2018

SANTIAGO MUÍÑO, Emilio; HERRERO, Yayo; RIECHMANN, Jorge. ***Petróleo***. Barcelona: Arcadia: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2018

SHIVA, Vandana. ***The corporate control of life = Die Kontrolle von Konzernen über das Leben***. Ostfildern: Hatje Cantz, 2011

STENGERS, Isabelle. ***En tiempos de catástrofes: cómo resistir a la barbarie que viene***. Barcelona: NED Ediciones: Futuro Anterior, 2017

SWYNGEDOUW, Erik. ***Liquid Power: Contested Hydro- Modernities in Twentieth-Century Spain***. Cambridge: MIT Press, 2015

TAFALLA, Marta. ***Ecoanimal: una estética plurisensorial***. Madrid: Plaza y Valdés, 2019

TSING, Anna Lowenhaupt. ***The mushroom at the end of the world. On the possibility of life in a capitalism ruins***. Princeton: Princeton University Press, 2015

VINDEL, Jaime. ***Estética fósil. Imaginarios de la energía y crisis ecosocial***. Barcelona: Arcadia: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, octubre de 2020

VINDEL, Jaime (ed.). ***Visualidades críticas y ecologías culturales***. Madrid: Brumaria, 2018

WOLFE, Cary. ***Before the Law: humans and other animals in a biopolitical frame***. Chicago; London: The University of Chicago Press, 2013