

DECLARACIÓ DE L'INTERNATIONALE:

Cap a una societat sana i saludable

Cures: «relacions que reparen i mantenen un món de manera que tant els humans com els no humans hi puguin viure tan bé com sigui possible en una complexa xarxa de suport vital.»

– María Puig de la Bellacasa, 2017

Enmig del confinament pel coronavirus, els museus de L'Internationale ens hem preocupat, d'entrada, d'oferir una solidaritat eficient als nostres col·legues freelance que s'hagin quedat sense ingressos o sense accés al sistema de salut. Hem decidit seguir un camí de cures, suport i reflexió per al futur immediat i centrar-nos en la salut en el sentit més ampli de benestar social i individual. Creiem que les institucions actuals han de donar suport, de la millor manera que permetin els seus recursos limitats, al medi de l'art en general i oferir la possibilitat de futures associacions i beques als col·laboradors i treballadors freelance. Com a museus, no podem fer tot el que caldria per tots aquests grups, de manera que demanem als governs centrals i locals d'arreu d'Europa que proporcionin el suport financer necessari als artistes i treballadors culturals, així com als autònoms i les organitzacions no governamentals, per garantir que puguin sobreviure a les conseqüències d'aquests esdeveniments excepcionals. La crisi actual afectarà sobretot el tercer sector, l'àmbit on operen la majoria d'iniciatives culturals. Mantenir viu aquest món divers d'iniciatives sorgides de les comunitats és essencial per a la nostra cultura global en el futur.

Alhora, però, sabem que arribarà un temps més enllà d'aquesta emergència, un temps que podríem denominar **el dia de demà**, en què no n'hi haurà prou amb les expressions de solidaritat cap al món de l'art. Quan tornem a obrir, a poc a poc i amb molta precaució al principi, caldrà que fem un esforç renovat per esdevenir llocs on una societat civil sana i saludable pugui reconstruir la confiança en ella mateixa dins l'àmbit públic. Estem convençuts que les institucions culturals públiques tenen una àmplia responsabilitat, ancorada en el poder de l'art i els artistes per imaginar el món d'una altra manera i crear l'espai mental i emocional per proposar-se l'impossible. Enfront de l'amenaça del virus, els governs han de començar a entendre la cultura com un refugi davant la catàstrofe, no sols per la seva naturalesa emancipatòria, sinó també perquè ajuda les persones a viure amb la complexitat, la incertesa i el dubte sense ensorrar-se.

A canvi, demanem un compromís renovat amb l'art i la cultura per part dels governs, corporacions i individus. Com a institucions artístiques locals, coneixem de prop el terreny en què operem i les seves condicions, d'una banda a l'altra d'Europa, d'Istanbul a Dublín; de Madrid a Varsòvia; de Ljubljana a Göteborg. Sabem que la recuperació requerirà temps i que el que vindrà després no serà un simple retorn al passat. Moltes de les condicions bàsiques seran diferents, i això és alhora una amenaça i una oportunitat. Com a institucions de referència en els nostres contextos respectius, acceptem la necessitat d'adaptar les nostres activitats a allò que la societat civil desitja i als recursos de què disposa, però insistim en el fet que la interacció dinàmica entre economia, política i cultura ha de trobar un nou equilibri. El benefici econòmic com a únic objectiu, l'aparent indiferència respecte a les desigualtats, la destrucció del nostre planeta i les seves formes de vida, no poden continuar per aquest camí. Com a societat, hem d'optar per mantenir a ratlla les veus de la divisió, l'austeritat, la xenofòbia i el conflicte. En lloc d'això, volem oferir els beneficis d'una cultura interdependent, plural i d'esperit curiós en els nostres museus, i que se'ns permeti contribuir a una societat futura que sigui sana en cos, ment i esperit.

Cadascun dels nostres membres se sent atret per les tradicions emancipatòries de l'art modern alhora que manté una posició crítica respecte als seus fonaments colonials i ambicions universalistes. Ens interessa escoltar, parlar i ser interpel·lats per totes aquelles veus que han estat silenciades per allò que avui dia s'ha revelat com un sistema econòmic global arrogant i autocomplaent. Volem utilitzar aquest temps per reinterpretar les històries i assumpcions geopolítiques que han configurat les institucions tal com són avui, i permetre que sorgeixin noves possibilitats de tot allò que hem après d'ençà de les transformacions al voltant de 1989. Per damunt de tot, L'Internationale vol treballar conjuntament amb d'altres per donar forma a un futur comú democràtic i sostenible, en el qual l'art i els museus tinguin un paper determinant a l'hora de crear la «complexa xarxa de suport vital» intrínseca a una societat d'interdependència i confiança mútua.



MÉS INFORMACIÓ SOBRE L'INTERNATIONALE:

La confederació L'Internationale aplega set grans institucions d'art europees: Moderna galerija (MG+MSUM, Ljubljana, Eslovènia); Museo Reina Sofía (Madrid, Espanya); MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Espanya); Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA, Anvers, Bèlgica); Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (Varsòvia, Polònia), SALT (Istanbul i Ankara, Turquia) i Van Abbemuseum (VAM, Eindhoven, Països Baixos), a les quals s'afegeixen l'HDK-Valand Academy (Göteborg, Suècia) i el National College of Art and Design (NCAD, Dublín, Irlanda). La confederació i els seus associats treballen actualment en el marc del projecte *Our Many Europes*, cofinançat pel programa Europa Creativa de la Unió Europea, que impulsa més de 40 activitats públiques entre exposicions, tallers i projectes de recerca.

L'Internationale va ser constituïda al principi de la crisi financera de 2007 per una sèrie de museus d'art europeus amb l'objectiu d'arreglar les nostres polítiques i desenvolupar estructures de suport comú. Per dur-ho a terme, ens vam centrar en la idea dels «museus constituents» com a institucions culturals contínuament reconfigurades per les seves societats i en un permanent estat d'esdevenir. La conseqüència d'això és una primacia de les relacions –de dissensió i de consentiment– i, com a tals, pretenem establir relacions sostenibles amb comunitats i col·leccions, així com anar més enllà per treballar amb persones i històries del nostre entorn. Avui, davant d'un nou repte existencial, volem renovar i refermar el compromís de la nostra confederació amb la solidaritat, la comunalitat, la confiança i les cures dels nostres diversos integrants.

La principal plataforma online de L'Internationale és www.internationaleonline.org, una plataforma per a una museologia política discursiva en el marc de la qual s'encarreguen textos, intervencions d'artistes, informes i publicacions electròniques sobre temes d'investigació d'interès mutu.

