

MACBA.CAT ANALÍTiques WEB 2012

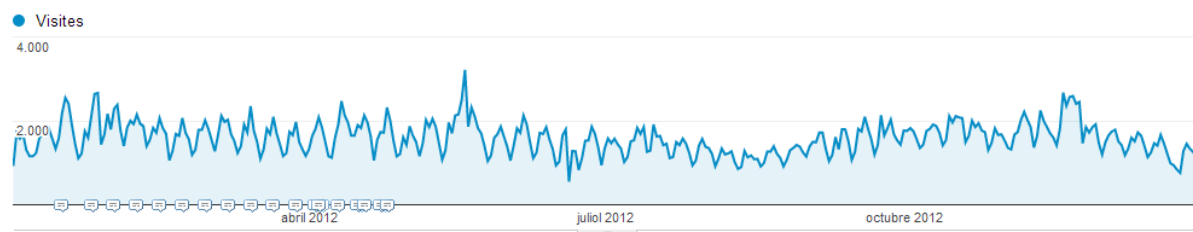
Característiques del projecte

- Alinia el projecte al pla estratègic redactat l'any 2010
- És una plataforma per la publicació i per la interacció
- Té com a centre l'usuari
- Ha d'arribar a nous públics i involucrar-los en l'activitat del museu
-

Fites 2012

- Millores SEO i de CMS
- Recorreguts
- Comentaris d'usuari
- Posada en línia de l'Arxiu
- Cerques avançades
- Calendari
- Secció centralitzada de Multimèdia i blogs

Resum 2012



390.253 usuaris han visitat aquest lloc web

Visites: 582.045

Visitants únics: 390.253

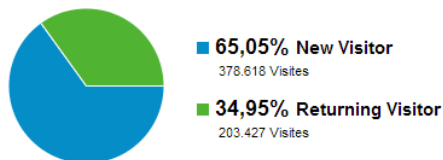
Nombre de pàgines vistes: 1.898.311

Pàgines/visita: 3,26

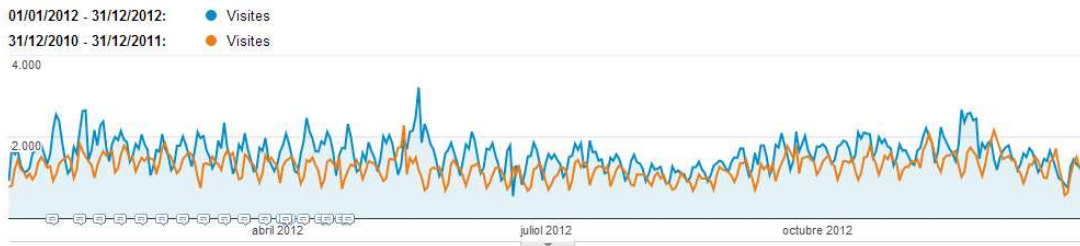
Durada mitjana de la visita: 00:02:19

Percentatge de rebots: 49,24%

% de visites noves: 64,97%

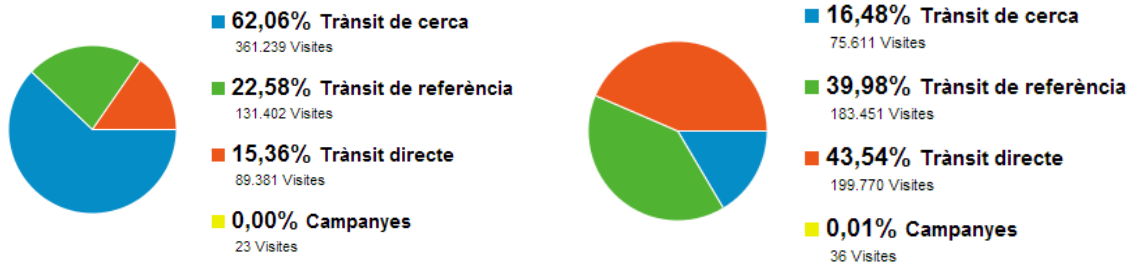


Comparativa 2012-2011



	2012	2011	% variació
Visites	582.045	458.868	26,84%
Visitants exclusius	390.253	305.179	27,88%
Pàgines vistes	1.898.311	1.580.912	20,08%
Pàgines/visita	3,26	3,45	-5,33%
Durada mitjana visita	02:19	02:38	-11,68%
Durada mitjana visita (corregida)¹	03:20	03:42	-9,88%
Percentatge de rebot	49,24%	43,49%	13,22%
Percentatge de visites noves	64,97%	64,12	1,32%

Fonts de trànsit



- Hem millorat el trànsit de cerca que era anormalment baix el 2011
- Hem baixat les visites de referència per dos motius:
 - cal millorar del redireccionament URLs velles
 - menys enllaços apuntant cap a macba.cat
- Hem baixat el tràfic directe de manera normal > major ús de Chrome

Continguts. Seccions més visitades per idioma

Català	Castellà	Anglès
Exposicions actuals	Inicio (home)	Index (home)
Horari i preus	Exposiciones actuales	Hours and admission
Fons de la col·lecció	Horarios y precios	Current exhibitions
Calendari	Fondo de la colección	Holdings
Activitats actuals	Calendario	Calendar
Inici (home)	Una misión pública	A public mission
Una missió pública	Actuales*	Current*
Actuals*	Actividades actuales	Itineraries
Recorreguts	Exposición Centre Internacional de Fotografía	Access and surroundings
Publicacions	Archivo y biblioteca	Upcoming exhibitions

Continguts publicats

- **Àudios** > 48 nous (total 220 aprox.)
- **Textos** >
 - 1 Quadern portàtil (total 29)
 - 18 procedents de catàlegs (total 130 aprox.)
 - 40 textos d'obres de Col·lecció (total 150 aprox.)
- **Vídeos** > 36 nous (total 120 aprox.)
- **Recorreguts** > 55 nous (total 55, 14 del propi museu)

Continguts favorits

- **Àudios**
 - Curs Deleuze de JL Pardo (3 sessions), 2010 > 1.500 accessos/sessió
 - Conferència Magnus af Petersens, 2009 > 1.000 acc.
- **Textos**
 - Saskia Sassen (Manolo Laguillo) > 6.400 acc.
 - Walter Mignolo (Modernologies) > 3.400 acc.
 - James Pritchett (John Cage) > 2.700 acc.
- **Vídeos**
 - ICSID testimonis > 1.500 acc.
 - Connecta > 1.300 acc.
 - Rita McBride > 1.000 acc.
- **Quaderns portàtils**
 - Juan Antonio Sánchez "El teatro en el campo expandido", 2008 > 2.270 accessos
 - Néstor García Canclini "Cultura popular: la épica del simulacro", 2007 > 1.500 acc.
 - Suely Rolnik "¿El arte cura?", 2006 > 1.500 acc.
- **Recorreguts** > 17.400 visites

Procedència de les visites web

Internacional

1. Spain	377.031	64,78%
2. United States	20.670	3,55%
3. France	19.255	3,31%
4. United Kingdom	18.712	3,21%
5. Italy	16.096	2,77%
6. Argentina	11.569	1,99%
7. Mexico	11.559	1,99%
8. Germany	11.144	1,91%
9. Brazil	7.076	1,22%
10. Colombia	6.906	1,19%

Nacional

1. Barcelona	251.528	66,71%
2. Madrid	37.809	10,03%
3. Valencia	6.939	1,84%
4. Gerona	6.386	1,69%
5. Tarragona	3.976	1,05%
6. Malaga	3.487	0,92%
7. Hospitalet de Llobregat	3.338	0,89%
8. Sevilla	3.332	0,88%
9. Sabadell	3.027	0,80%
10. Palma de Mallorca	2.935	0,78%

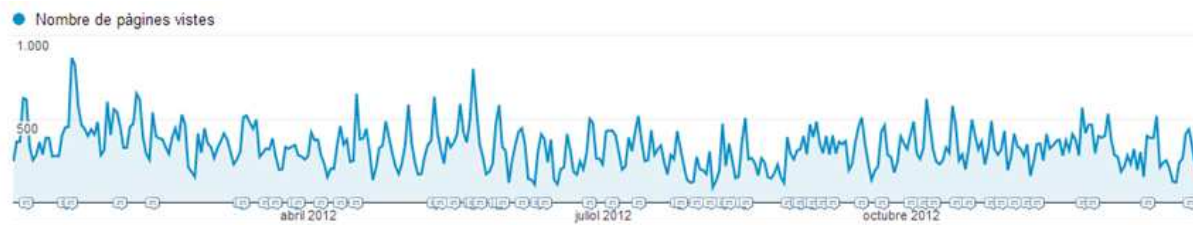
RÀDIO WEB MACBA

ANALÍTiques WEB 2012

Característiques del projecte

- Projecte laboratori
- Producció pròpia 100%
- Arxiu sonor i material documental sobre la producció sonora
- Projecció internacional (72% públic)
- Tendència de creixement de les visites
- Gran percentatge de visites referenciades

Resum 2012



Nombre total de visites: 59.963 en comparació amb 51.154 **+11,36%**

Nombre de pàgines vistes: 121.855 **+20,26%**

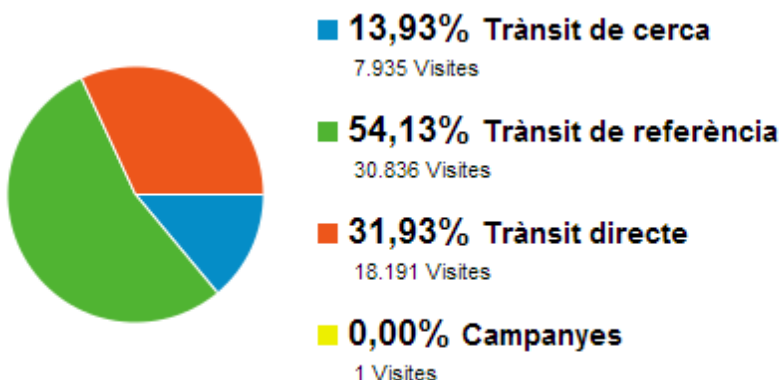
Pàgines úniques vistes: 98.842

Temps mitjà a la pàgina: 00:02:15 **+13,58%**

Percentatge de rebots: 66,33% **-3,44%**

% de visites noves: **-7,22%**

Fonts de trànsit



Continguts publicats

- **Son[i]a** > 24 càpsules
- **Recerca** > 13 càpsules
- **Curatorial** > 8 càpsules
- **Especials** > 4 càpsules
- **Extra** > 29 càpsules

TOTAL 2011: 78 càpsules (6,5 al mes)

ARXIU TOTAL 2006-2012: + 275 càpsules

Continguts favorits

1- MEMORABILIA. COLLECTING SOUNDS WITH... William Bennett. Part II > 2.338 accessos

2- PROBES #1. Curated by Chris Cutler > 1.890 acc.

3- MEMORABILIA. COLLECTING SOUNDS WITH... Kenneth Goldsmith. Part I > 1.737 acc.

4- INTERRUPTIONS #6. Ontology of vibration: economics, music and number. Curated by Marcus Schmickler > 1.401 acc.

5- INTERRUPTIONS #7. The Beauty in Breathing. Curated by Kenneth Goldsmith > 1.454 acc.

Continguts destacats

SON[I]A #116 Entrevista amb Kenneth Goldsmith > 879 accessos

- SON[I]A #131. Entrevista amb Judith Butler > 712 acc.

- SON[I]A #164. Entrevista amb Jorge Luis Marzo > 504 acc.

- SON[I]A #144. Entrevista amb Isidoro Valcárcel Medina > 598 acc.

- SON[I]A #168. Entrevista amb Wolfgang Ernst > 489 acc.

FONS ÀUDIO #14 Josep Maria Mestres Quadreny > 363 acc.

S'han produït també Fons amb Perejaume, Ignasi Aballí, Josep Maria Mestres Quadreny, Àngels Ribé i Rita McBride

- Kristin Oppenheim > 308 acc.

- Àngels Ribé > 258 acc.

- Muntadas > 277 acc.

- Rita McBride > 171 acc.

- Ignasi Aballí > 158 acc.

PDF MEMORABILIA. COLLECTING SOUNDS WITH... Conversation with William Bennett > 415 acc.

Altres PDFs també han tingut molta acollida ja que recullen converses, transcripcions i material del procés de recerca associat a la sèrie.

Procedència

1. Spain	15.794	27,73%
2. United States	11.601	20,37%
3. United Kingdom	6.526	11,46%
4. Germany	2.993	5,25%
5. France	1.637	2,87%
6. Netherlands	1.324	2,32%
7. Mexico	1.264	2,22%
8. Canada	1.171	2,06%
9. Australia	1.017	1,79%
10. Italy	986	1,73%