



## **Ferran Barenblit Scheinin**

Buenos Aires, 4 de noviembre de 1968  
Director del MACBA

### **Formación académica**

Licenciado en Historia del arte por la Universidad de Barcelona (1991), estudió Museología en la New York University (1995).

### **Trayectoria profesional**

Des del 2008 ha sido director del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. El CA2M se inauguró aquel año en Móstoles, en el área metropolitana de Madrid, como un museo vivo, en contacto con su audiencia y con una intensa oferta de exposiciones, actividades públicas, programa educativo y publicaciones.

Anteriormente, entre 2002 y 2008 Ferran Barenblit fue director del Centre d'Art Santa Mònica, el espacio que la Generalitat de Catalunya dedicaba al arte más actual. A lo largo de aquellos años, el Centre d'Art Santa Mònica presentó proyectos específicos de artistas nacionales y extranjeros, entre los que destacan Martí Anson, Alicia Framis, Christian Jankowski, Dora García, Jiri Kovanda, Maria Nordman, Esther Partegàs y Fernando Sánchez Castillo.

Entre 1996-1998 y 2000-2001 fue comisario del Espai 13, Fundació Joan Miró. Como responsable de esta sala de proyectos de la Fundació Joan Miró, organizó una quincena de exposiciones. Además, en 2001 fue curador de la colectiva *Ironía*, presentada en las salas de exposiciones temporales de la planta baja, que mostraba el radical cambio del arte desde la década de 1960. En el período comprendido entre 1994 y 1996, fue asistente curatorial en The New Museum, Nova York, donde trabajó directamente con su directora, Marcia Tucker

### **Información adicional**

Ha impartido conferencias en universidades de todo el mundo, como UC Berkeley; UC Santa Barbara; Arizona State University; Otis School of Art, Los Ángeles; Cincinatti Arts Center; Universidad Nacional Autónoma de México; Universidad de Buenos Aires; Universidad Santa Cecilia, São Paulo; Universidad Paris III - Sorbone Nouvelle; Real Academia de Arte de Copenhague; Bienal de Venecia; Townhouse, el Cairo; Indian Art Fair, Nova Delhi; Asociación Japonesa de Críticos de Arte, Tokyo. Ha sido profesor invitado del programa Curating Contemporary Art del Royal College of Art de Londres entre 2006 y 2011. El 2008 fue co-comisario de la Bienal Site Santa Fe, Nuevo México, y en 2014 fue miembro del Jurado de la Bienal de Cuenca, en Ecuador. Ha colaborado en la redacción del Plan Estratégico de Cultura de la ciudad de Madrid. Durante el período 2002-2008 fue el representante de la Generalitat de Catalunya en la Comisión de Programas de Hangar.

### **Fecha de actualización**

29 de febrero del 2016