

## Consorci MACBA

### **Ignasi Aballí Sanmartí**

Va néixer a Barcelona el 1958. Va estudiar Belles Arts a Barcelona. La seva obra s'ha exposat a centres com ara el Drawing Center (Nova York), Le Printemps de Septembre (Tolosa) i la Biennial de Venècia del 2007. Aballí també ha exposat al Museu Serralves (Porto), Ikon Gallery (Birmingham) i ZKM (Karlsruhe, Alemanya).

La seva obra, des de finals dels anys vuitanta, es desenvolupa en torn de dues línies de pràctica aparentment contradictòries. D'una banda, la reflexió que porta a terme als inicis de la seva carrera, sobre l'activitat mínima, el gest minúscul i la modificació més imperceptible l'acosten al corrent antiformalista, que comparteix amb els seus companys de generació. D'altra banda, el conreu de la ficció com a material i com a localització de la seva feina l'emparenten amb aquells que, a finals dels vuitanta, van fer aparèixer el cinema i el vídeo en el centre de l'escena artística. L'obra d'Aballí beu de l'excés d'imatges, i sembla buscar el negatiu de l'augment quantitatiu, interessar-se per la intensitat del contingut: «fer més amb menys».

### **Joan Abellà Barril**

Va néixer a Tarragona el 1971. Llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona, és expert en dret administratiu, innovació organitzativa i promoció cultural. Màster en Organització Administrativa per la Universitat Pompeu Fabra. Membre del grup de professionals participants en l'elaboració del Pla Estratègic de Turisme de la ciutat de Barcelona 2015 i part del Consell d'Administració del Club de Cultura TresC. Des del 2008 és gerent del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

### **Jaume Asens Llodrà**

Va néixer a Barcelona el 1972. Té estudis en Dret (1990-1995) i Filosofia (1992-1999) per la UB, i en Ciències Polítiques i Social per la UPF (1996-1999), on té pendent de finalitzar la seva tesi doctoral. Advocat especialitzat en la defensa dels drets humans, els moviments socials i la lluita contra la corrupció. En la lluita contra els crims de la humanitat i ha participat en la defensa de víctimes en casos com el de Guantánamo contra el Govern d'EUA, el de la "flotilla de la llibertat" contra el d'Israel, o en els bombardejos contra els barcelonins de l'aviació feixista del Govern italià l'any 38. En l'àmbit local, ha fet d'advocat de la FAVB en casos com el recurs contra les ordenances del civisme aprovades per l'Ajuntament el 2005. I de col·lectius de tot tipus com el dels afectats pel *mobbing* immobiliari, el de memòria històrica o el de les dones que exerceixen la prostitució. Tercer tinent d'alcaldia, regidor del Districte Sants-Montjuich, membre de la Diputació de Barcelona.

### **Ferran Barenblit Scheinin**

Va néixer a Argentina el 1968. Llicenciat en història de l'art per la Universitat de Barcelona i té estudis en Museologia a la New York University (1995). Assistent curatorial al The New Museum, Nova York, de 1994 al 1996. Comissari de l'Espai 13 a la fundació Miró (1996-1998 i 2000-2001). Director del Centre d'Art Santa Mònica (2002-2008) i del CA2M de Móstoles (2008-2015). Des d'octubre del 2015 és director del MACBA.

### **Isabel Balliu Badia**

Directora de recursos de l'IUCB, és vocal del Consell General del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona.



### **Jusèp Boya i Busquet**

És llicenciat en Geografia i Història en l'especialitat d'Història Medieval per la UB i actual director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni de la Generalitat de Catalunya. És membre del cos de conservadors de museus de la Generalitat des de l'any 1988 i ha estat director del Museu d'Art de Val d'Aran entre els anys 1986 i 1990, cap de l'Àrea de Gestió Museogràfica del Museu d'Història de Catalunya entre 1996 i el 2008 i, posteriorment, responsable del projecte del Museu Nacional d'Història, Arqueologia i Etnologia de Catalunya. Entre 2011 i 2014 va ser cap del Servei de Museus i de protecció de Béns Mobles del Departament de Cultura, des d'on va liderar projectes destacats com la redacció del Pla de Museus de Catalunya 2014-2020, l'avantprojecte de creació d'un clúster de museus a la muntanya de Montjuïc, la coordinació i seguiment dels Serveis d'Atenció als Museus o l'elaboració, així com la tramitació i seguiment dels Acords de Finançament entre el Departament de Cultura i el MAC, MHC i MNACTEC, entre d'altres.

Al llarg de la seva carrera, ha treballat en més de cent projectes expositius i projectes museològics i museogràfics i ha col·laborat com a docent en diversos programes universitaris tant a nivell nacional com internacional. Boya ha cursat estudis de museologia i conservació i de gestió del patrimoni cultural a la Universitat de Montréal (Canadà). Així mateix, disposa de formació especialitzada en museologia i gestió del patrimoni. El setembre de 2014 fou nomenat Director del Museu d'Història de Catalunya.

### **Elena Calderón de Oya**

Va néixer el 1954. Llicenciada en Filosofia i Lletres, secció Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona (1986) i periodista col·legiada (1992). Des del 1986 la seva trajectòria professional s'ha centrat en el món de la premsa especialitzada en interiorisme, disseny, arquitectura i art. És secretària i membre del Consell d'Administració de la societat Newsercal. És vocal de la Comissió Delegada des del 1995; des del 1998 és membre del Patronat de la Fundació MACBA, secretària del Patronat (2005-2009) i vocal del Consorci del MACBA des del 2006.

### **Artur Carulla Font**

Membre de la Fundació MACBA, és vocal del Consell General del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

### **Ada Colau Ballano**

Va néixer el 1974. Ha dedicat part de la seva carrera professional a la investigació i a la defensa dels drets humans, posant un èmfasi especial en el dret a l'habitatge. Les seves competències professionals i polítiques s'han forjat en els darrers 20 anys i són fruit d'estudis acadèmics, de la tasca que ha desenvolupat en organitzacions civils i de la participació en moviments socials. Durant els anys noranta va estudiar a la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona, i va completar la seva formació amb una estada a Milà a través d'una beca Erasmus. Al llarg d'aquest mateix període i fins a l'actualitat ha estat implicada en diversos moviments socials, dels quals va adquirir coneixements sobre l'endeutament global i les institucions financeres internacionals. A partir del 2007 va estar professionalment vinculada a organitzacions no governamentals, una activitat que li va permetre col·laborar amb relators especials de les Nacions Unides i amb especialistes en drets, habitatge i urbanisme. És Alcaldessa de Barcelona des de maig del 2015

**Pedro de Esteban Ferrer**

President del Carlyle Group España i membre del Comité de Inversiones Europeo. Prèviament a la seva incorporació l'any 2001, va ocupar llocs directius a Goldman Sachs & Co. a Nova York i Londres i al Boston Consulting Group. Ha estat president del Consell d'Administració de les companyies Applus, Saprogal i eDreams, entre d'altres. És doctor per la Universitat Ramon Llull, MBA per la Stanford University i enginyer industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya.

**Marcelo Expósito Prieto**

Va néixer a Puertollano el 1966. El seu treball com artista s'expandeix habitualment cap els territoris de la teoria crítica, el treball editorial, la curadoria, la docència i la traducció. Resideix entre Barcelona i Buenos Aires. Ha estat co-director acadèmic del Programa d'Estudis Independents (PEI) del MACBA. Professor associat a la Facultat de Belles Arts, Universitat de Castilla-La Mancha (Cuenca). Membre de la Universidad Nómada i de la Red Conceptualismos del Sur.

**Ainhoa Grandes Massa**

Va néixer a Barcelona el 1972. Llicenciada en Direcció i Administració d'Empreses per la Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona. Té formació de postgrau en màrqueting i gestió cultural amb cursos a Esade, Eada i NYU (EUA), entre d'altres. Especialista en mecenatge i patrocini cultural. Va treballar a l'empresa de subhastes Sotheby's a Barcelona, Madrid i Londres i del 1999 al 2015, va ser directora de la Fundació MACBA i membre del Consell General i la Comissió Delegada del Museu. Assessora de col·leccions privades d'art contemporani. Des de setembre de 2015 és la Presidenta de la Fundació MACBA.

**José María Lassalle Ruiz**

Va néixer a Santander el 1966 i és doctor en Dret per la Universitat de Cantàbria. Ha estat professor de filosofia del dret a la Universitat de Cantàbria (1996-2000) i a la Universitat Carlos III de Madrid (2001-2003); professor de sistemes polítics comparats a la Universitat San Pablo-CEU de Madrid (2003-2006); i professor d'història de les idees a la Universitat Rey Juan Carlos de Madrid (2006-2008). Fins al 2011 era professor en l'àrea de filosofia del dret a la Universitat Rey Juan Carlos de Madrid. Durant la legislatura anterior ha estat secretari de Cultura del Comitè Executiu Nacional del PP i portaveu de Cultura del Partit Popular en el Congrés dels Diputats. Diputat per Cantàbria des del 2004 fins al 2012, ha estat també assessor i membre del gabinet de Mariano Rajoy des del 2004. El 2011 va ser nomenat Secretari d'Estat de Cultura.

**Alfonso Líbano Daurella**

Membre de la Fundació MACBA, és vocal del Consell General del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

**Joan Anton Maragall Garriga**

Va néixer a Barcelona el 1950. President de Art Barcelona, Associació de galeries des de 2013. Director de la Galeria Trama de Barcelona, des de la seva creació l'any 1991. President d'Establiments Maragall, societat titular de la Sala Pares i Galeria Trama. President de la *Unión de Asociaciones de Galerías de Arte de España* de 1995 a 1998. President del Cercle del Liceu entre 2002 i 2004. Entre 1983 i 1989 va ser director de l'Associació de la Premsa de Barcelona, del Col·legi de Periodistes de Catalunya i del Centre Internacional de Premsa de Barcelona. Forma part del patronat de diverses fundacions. Ha impartit docència en programes de màster de les Facultats d'Història de la U.B. i de la Universitat de Girona, i de la Facultat de Belles Arts de la U.B. És autor de diversos articles relacionats amb el galerisme d'art. Ha fet estudis



d'història de l'art. És llicenciat en Ciències Empresarials (ESADE) i màster en administració i direcció d'empreses.

#### **Antonio Muñoz Juncosa**

Llicenciat en Dret. Universitat de Saragossa. Màster en Direcció Pública, Hisenda Pública, Polítiques Públiques i Tributació. Postgrau Planificació d'Empreses (Universitat Politècnica de Madrid). Professor associat de la Universitat de Barcelona, Departament d'Hisenda Pública. Professor en l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Professor de l'Institut Nacional d'Administració Pública. Interventor General de l'Ajuntament de Barcelona

#### **Montserrat Oriol i Bellot**

Secretària del Consorci del MACBA. Secretària Delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

#### **Gala Pin Ferrando**

Va néixer a València el 1981. Ha treballat al tercer sector, en la producció d'esdeveniments, el programari lliure i la comunicació digital. Va redactar el Pla de barris per Montserrat, Parcel·les Cases i Fortuny de l'Ajuntament de Reus, i és coautora de diversos llibres i articles sobre temàtiques de ciutat. Veïna de Barcelona des del 2003, s'ha involucrat en la defensa del dret a l'habitatge i a la ciutat i en el moviment veïnal de la Barceloneta, en què ha participat en la recuperació de la memòria cooperativa, la defensa d'un port ciutadà i el moviment contra el turisme depredador. Des del 2009 està vinculada al treball per la defensa dels drets i les llibertats a la xarxa, i la implementació de pràctiques de tecnopolítica i democràcia en línia. L'any 2012 va entrar a la PAH. Des del juliol del 2015 és Regidora de Participació i Territori i Regidora del Districte de Ciutat Vella.

#### **Miguel Ángel Recio Crespo**

Va néixer a Santander el 1965. És llicenciat en Dret per la Universitat de Salamanca. Des del 2014 és director general de Belles Arts i Béns Culturals i d'Arxius i Biblioteques del *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*, i des del setembre de 2015 és president del consell d'administració de la *Sociedad Estatal Acción Cultural SA*. Ha estat director general de l'*Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* de 2012 a 2014, director gerent del *Museo Thyssen-Bornemisza* i la seva Fundació del 2008 al 2012. Ha treballat com a vocal assessor a la *Dirección General del Tesoro y Política Financiera del Ministerio de Economía y Hacienda*, com a vocal assessor en relacions internacionals i cooperació al *Ministerio de Indústria, Turismo y Comercio* del 2005 al 2006, com a conseller gerent al *Consejo de Administración de Patrimonio Nacional* del 1997 al 2005, com a conseller de l'*Hipódromo de la Zarzuela* del 2003 al 2005, com a conseller d'*Aguas del Durero Sa* del 1999 al 2003, com a vice-president del Consell del *Comité Internacional de Residencias Históricas del ICOM-UNESCO* des del juliol de 1999, com a secretari general de l'*Administración General del Estado, Delegación de Gobierno de Madrid* del 1996 al 1997, i com a coordinador tècnic de l'*Agencia Española de Cooperación Internacional* del 1992 al 1996.

#### **Carles Sala Marzal**

Va néixer a Barcelona el 1960. Ha estat responsable d'activitats del Taller de Músics (1989-1993); Coordinador executiu del Mercat de Música Viva de Vic (1993-1996); Director del Mercat de Música Viva de Vic i de l'oficina de promoció de la música de Ressons del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1996-2002); Delegat de Música de la Generalitat de Catalunya (2002-2004); Director d'Acció Cultural de l'ICUB (2004-2007); Director de Cooperació i Relacions Sectorials a l'ICUB (2007-2011); Director de Barcelona Capital a l'ICUB (2011-2015). Actualment, ocupa el càrrec de Director d'Infraestructures Culturals, Patrimoni i Coordinació a l'ICUB



MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA

### **Jordi Sellas i Ferrés**

Va néixer a Olot el 1977. És llicenciat en Publicitat i Relacions Públiques per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat director fundador del Club TresC, director de màrqueting del Grup Focus; director de comunicació del grup radiofònic Ona Catalana i director de l'àrea digital i de nous negocis del grup RBA. Imparteix classes sobre màrqueting i gestió cultural a la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat Ramon Llull i a la SDA de Milà. Al gener del 2013 va ser nomenat director general de Promoció i Cooperació Cultural.

### **Berta Sureda Berna**

Va néixer a Barcelona el 1959. Llicenciada en Geografia i Història, Secció Història de l'Art. Inicia la seva trajectòria en la gestió cultural com a coordinadora d'exposicions de l'Institut de Promoció Urbanística (1988) i l'Olimpíada Cultural (1989-1992), així com d'activitats escèniques del Festival de Tardor i el Festival de les Arts de Barcelona. El 1992 s'incorpora a l'equip del CCCB com a coordinadora i responsable de la Unitat d'Exposicions i, més tard, com a Directora del Departament de Serveis Culturals. El 2004 s'incorpora a la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, on, al capdavant de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, va desenvolupar un programa de suport a creadors i entitats, noves línies d'ajut a la recerca, la creació i la difusió de projectes artístics i va impulsar la Xarxa de Centres de Creació a Catalunya. Des de juny del 2008 i fins al juliol de 2015, va ser directora d'Activitats Públiques del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, àrea que coordinava la programació d'activitats culturals i educatives, la difusió i polítiques de públics i la biblioteca i el centre de documentació. Des de juliol de 2015 és Comissionada de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

### **Begoña Torres González**

Doctora en Història de l'Art per la Universidad Complutense de Madrid i Premi Extraordinari Fi de Carrera i Tesi Doctoral. Des del 1986 pertany al Cos Facultatiu de Conservadors de Museus. El 1994 rep el Premi d'investigació Cultural Marqués de Lozoya. Del 1997 al 2010 ha estat directora del Museu Nacional del Romanticisme de Madrid, i en l'actualitat és subdirectora general de Promoció de les Belles Arts.

### **Margarita Tossas Marqués**

Directora de Planificació i Control de Drets de Ciutadania, Participació i Transparència de l'Ajuntament de Barcelona, és vocal del Consell General del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

### **Marta Uriach Torelló**

Membre de la Fundació MACBA, és vocal del Consell General del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

### **Santi Vila i Vicente**

Va néixer a Granollers el 1973, és un historiador i polític català que viu entre Barcelona i Figueres. Actualment és Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb el president Carles Puigdemont i, l'anterior legislatura, va ser Conseller de Territori i Sostenibilitat amb el president Artur Mas.

Es va llicenciar a la carrera de Lletres de la Universitat de Girona i va fer cursos de Doctorat a la Universitat Autònoma de Barcelona i a la de Girona. Com a docent va impartir classes al col·legi La Salle de Figueres i a les Facultats de Lletres i de Ciències Econòmiques i Empresariales de la Universitat de Girona, a on va ensenyar història contemporània. Ha publicat diversos articles científics i de divulgació sobre l'integrisme catòlic a Catalunya i en especial sobre la figura de Fèlix Sardà i Salvany.[1] També s'ha interessat per qüestions relacionades amb la

memòria històrica, amb treballs com “Elogi de la memòria” que va obtenir el reconeixement dels Premis Octubre de 2004, guanyant el premi Joan Fuster d’assaig. El 1999 va ser regidor de l’ajuntament de Figueres per CiU i va dirigir l’àrea de Benestar Social del Consell Comarcal de l’Alt Empordà fins al novembre de 2006. A les eleccions municipals del 2011 es va convertir en el primer alcalde que va obtenir majoria absoluta a la ciutat de Figueres. Va ser elegit diputat al Parlament de Catalunya a les eleccions de 2006. Posteriorment va ser designat cap de llista de CiU a la circumscripció de Girona en les eleccions al parlament català de l’any 2010 i va repetir el 2012, convertint-se aquesta en l’única demarcació a on CiU no va perdre cap diputat respecte al 2010. En les eleccions de 2012 repetí com a cap de llista per Girona, sent l’única demarcació on no es perdé cap diputat respecte al 2010. El 27 de desembre del 2012 fou confirmat com a nou Conseller de Territori i Sostenibilitat, substituint Lluís Recoder, i Marta Felip el rellevà com a batlle de Figueres. Al capdavant del Departament de Territori i Sostenibilitat va prohibir el pas de vehicles pesants per la N-II a les Comarques Gironines; el reforç de les polítiques socials d’habitatge fent possible ajudar a més de 24.000 famílies catalanes en situació de risc;[cal citació] i l’impuls a la política d’espais naturals protegits amb l’ampliació del parc de la Serralada Litoral i l’anunci de declaració del nou parc natural de les Capçaleres del Ter i del Freser.[cal citació] Va ser fundador de l’Agrupament Escolta Xiprers al Vent, a la comarca de l’Alt Empordà, i patró de la Fundació ALTEM, dedicada a la integració de discapacitats psíquics i de la Fundació Tutelar de l’Empordà.

#### **Pau Villòria i Sistach**

Nascut a Barcelona l’any 1962. Llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona l’any 1989, té un màster en gestió pública a l’Escola Superior de Direcció i Administració d’Empreses ESADE i Diploma de Postgrau en Política i Govern de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Pompeu Fabra i ESADE.

Ha ocupat diversos càrrecs a l’Administració de la Generalitat de Catalunya, entre els quals es recalca la Secretaria General de Territori i Sostenibilitat (2012 - 2015), la Secretaria General de Cultura (2010 - 2012), el cap de gabinet de la conselleria de Sanitat i Seguretat Social o Gerent de l’Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Actualment és Secretari General de Cultura de la Generalitat de Catalunya,