

Nota Prensa

UNA ARCHIVA DEL DIY

(Do it Yourself)

Inauguración: 27 de abril **Fechas:** del 27 de abril al 10 de septiembre del 2019

Comisaria: Gelen Jeleton **Lugar:** Planta baja del CED (Plaça dels Àngels)

- El Sábado 27 de abril, a las 12h, la exposición se inaugura con una sesión de radio grabada en directo a modo de visita guiada.

UNA ARCHIVA DEL DIY



Imagen: Gelen Jeleton

Una Archiva del DIY (Do It Yourself) es un archivo de ediciones de colectivos, asociaciones y grupos autogestionados feministas y/o queer /cuir en torno a la relación entre música y dibujo. Arranca con la influencia de las Riot Grrrl, movimiento feminista activista que surge en los años noventa en Olympia (EUA) y su traducción aquí (un «aquí» difícil de definir, pero que embarca los lugares donde ha tenido lugar su creación como

Barcelona, Ciudad de México, Bilbao y Murcia). *Una Archiva del DIY* es también una investigación que adoptó la forma de tesis doctoral de María Ángeles Alcántara Sánchez (Gelen Jeleton).

El proyecto participa de un activismo/artivismo académico que, desde la práctica artística, propone un «hacer consciente» mediante el ejercicio de «hacer archiva» con el uso de la autoedición y la autogestión como punto de partida.

La exposición se plantea como un espacio de experimentación para pensar cómo exponer fanzines desde la producción de distintos dispositivos que generen minifanzinotecas (desde la *Cyborgrrrl-teka* a la del *semillero zapatista*). La exposición constituye la apertura a lo colectivo de un archivo personal.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EXPOSICIÓN

SÁBADO 27 de abril, a las 12h.

Actividad con motivo de la inauguración de la exposición

Lugar: Planta baja del CED (Plaça dels Àngels) **Precio:** Gratuito

«NO CONOCÍA ESTE LUGAR» RÀDIO EN DIRECTO

A CARGO DE ANDREA GALAXINA Y GELEN JELETON

Actividad con motivo de la inauguración de la exposición *Una Archiva del DIY* (*Do It Yourself/Hazlo tú misma*), archiva de publicaciones autoeditadas y autogestionadas de colectivos, asociaciones y grupos feministas y queer/cuir, y basada ante todo en femzines (fanzines hechos por mujeres y feministas). **Gelen Jeleton**, comisaria y creadora de esta archiva, ha invitado a **Andrea Galaxina**, de la editorial *Bombas para Desayunar* y del podcast sobre fanzines y autoedición *No conocía este lugar*, a realizar juntas un programa en directo especial sobre la exposición a modo de visita guiada y que posteriormente podréis encontrar y escuchar en IVOOX

https://www.ivoox.com/podcast-no-conocia-este-lugar_sq_f1658528_1.html

Andrea Galaxina estudió historia del arte en la Universidad de Oviedo, y además de un máster en Profesorado, estudió el máster de Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual del Museo Reina Sofía de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid. Fanzinera, agitadora cultural, feminista y docente, es fundadora y editora de Bombas para Desayunar, además de cofundadora de Dos Cabezas, coordinadora del departamento de fanzines de la Biblioteca de mujeres de Madrid y recientemente co-fundadora del Pichi Fest.

Gelen Jeleton (María Ángeles Alcántara Sánchez) realiza su práctica artística junto con Jesús Arpal Moya en el Equipo Jeleton desde 1999, actividad que compagina con su trabajo en investigación, práctica artística y académica desde 2011. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Cuenca, se posgraduó en el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona en estudios de iconología y simbolismo. Estos conocimientos los traslada a su tesis doctoral "Una archiva del DIY: autoedición y autogestión en una fanzinoteca feminista-queer", presentada en la Facultad de Bellas Artes de Murcia en 2016. Durante los años 2014 y 2015, con motivo de su tesis, se traslada a México con una estancia en la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), donde se implica en el proyecto «Mujeres en espiral: sistema de justicia, perspectiva de género y nuevas pedagogías» con la edición de dos publicaciones, *Leelatu#1* y *Leelatu#2: trabajo*, realizadas en el penal de mujeres Santa Martha Acatitla.

MIÉRCOLES 8, 15, 22 y 29 de Mayo, de 19 a 21 h

Lugar: Planta baja del CED (Plaça dels Àngels). **Precio:** Gratuito. Con inscripción previa.

MISSARCHIVE: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TORNO DE LOS FEMZINES Y SUS ARCHIVAS

Con *MissArchive* trabajaremos sobre tres temas, el archivo, la autoedición / autogestión y el feminismo. A partir del femzine y sus femzinotecas como motores de narrativas preocupadas en el cómo queremos y/o necesitamos que sean contadas nuestras historias.

Se propondrán lecturas de estudios, proyectos de archivas, anarchivos, archivxs, archivos disidentes, autoarchivos del presente y futuro alrededor de los femzines (publicaciones autoeditadas y autogestionadas realizadas por mujeres trans, cis, feministas y/o queer/cuir).

Las cuatro sesiones serán conducidas por Gelen Jeleton, comisaria y creadora de [Una](#)

Archiva del DIY. Como resultado de este pensar desde el hacer, se producirá un fanzine en donde se recojan entrevistas, artículos e intervenciones que vayan surgiendo desde el trabajo del grupo

Las personas interesadas deben enviar una carta de motivación a programespublics@macba.cat, con el asunto MISSARCHIVE, antes del 3 de mayo. Contacto programespublics@macba.cat Tel: 93 481 33 68

SÁBADO 18 DE MAYO, a las 20 h

Lugar: Planta baja del CED (Plaça dels Àngels). **Precio:** Gratuito. Sin inscripción previa.

AUTOEDITORAS: HACEMOS FEMZINES!

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO Y PUBLICACIÓN.

Autoeditoras: hacemos femzines! nació en Ciudad de México en 2014 de la mano de «Yo, la peor de Todas» Iurhi Peña y Gelen Jeleton con el objetivo de crear lazos entre autoeditoras.

Frente a las situaciones de violencia que vivimos diariamente, buscamos fanzines y publicaciones autogestionadas hechas por mujeres (todas), feministas, transfeministas, ecofeministas, feministas cuir, feministas comunitarias, LGBTIQA..., con el propósito de realizar la muestra itinerante y abierta (todo el año): *Autoeditoras: hacemos femzines!*

La muestra ya ha circulado con la Biblioteca Móvil de Alumnos47 por diversos barrios de Ciudad de México, ha estado presente en el Ladyfest Juárez (2015), en el THF! (TransHackFeminista!) en Puebla (2015), en La Tallera, Morelia (2016) en México y Ladyfest Barcelona (2016).

Para la presentación contaremos con la presencia de **Iurhi Peña y Frosh Samo**, editoras de **Beibi Creyzi** (microeditorial de gráfica feminista-cuir y taller de riso de Ciudad de México) y de la publicación del libro *Autoeditoras: hacemos femzines!*



FOTOS: www.macba.cat/press/arxiva-diy6425

Prensa MACBA 934 813 356 / 934 814 717 press@macba.cat