

NUEVAS APROXIMACIONES AL TIEMPO EN LA MÚSICA—

GRUPO DE LECTURA

— Lunes del 27 de mayo al 17 de junio de 2013, de 18.30 a 20.30 h

REFERENCIAS

[Más información sobre el programa aquí.](#)

PRIMERA SESIÓN: “SOBRE LOS LÍMITES DE LA EJECUCIÓN”

Vídeo sugerido primera sesión: “ENCAPSULATED UNIVERSES. A Conversation with”

Lera Boroditsky: <http://www.edge.org/conversation/encapsulateduniverses>

Distintas grabaciones de “Continuum”

<http://rwm.macba.cat/uploads/twitter/continuum.zip>

Revisiones/aproximaciones de EVOL de “Continuum”

<http://rwm.macba.cat/uploads/twitter/continuumevol.zip>

Grabación del Skype con Tom Johnson

<http://www.macba.cat/en/aproximaciontiempotomjohnson>

Otros materiales:

Podcast: The minimalist composer Tom Johnson talks about his compositional methods, and the influence that John Cage and Morton Feldman had upon it

http://rwm.macba.cat/en/sonia/tom_johnson/capsula

SEGUNDA SESIÓN “VIRTUOSISMO Y ESPECULACIÓN”

Conferencia de Goodiepal, similar a la transcripción pero con variaciones interesantes:

<http://vimeo.com/11152592>

Vídeo sugerido segunda sesión: “Disfluency. A Conversation with Adam Adler”

<http://edge.org/video/disfluency>

Grabación del Skype con Goodiepal

<http://www.macba.cat/en/nuevaaproximacionestempogoodiepal>

Objetos sonoros de Goodiepal para consultar en el archivo del Centro de Estudios y Documentación del

MACBA: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=473255246085532&set=a.207917969285929.50101.112554728822254&type=1&theater>

Recomendación de Goodiepal: "Edges" de Christian Wolff:
<http://mattsmiley.bandcamp.com/album/christianwolffedges>

Otros materiales:

Podcast: COMPOSING WITH PROCESS: PERSPECTIVES ON GENERATIVE AND SYSTEMS MUSIC #7.2. Exclusives.

http://rwm.macba.cat/en/research/composingwithprocess_exclusives_goodiepal/capsula

Video sobre Curtis Roads:

http://www.dailymotion.com/video/x99nm4_ep1motherboardgranularsynthesismusic#.Ua0nE2Sdlk0

TERCERA SESIÓN "EXTREMOS EN LA DURACIÓN"

Otros materiales:

Podcast: COMPOSING WITH PROCESS: PERSPECTIVES ON GENERATIVE AND SYSTEMS MUSIC #4.1. Time

http://rwm.macba.cat/en/research/composingwithprocess_4_mark_fell_joe_gilmore/capsula

Transcripción

http://rwm.macba.cat/uploads/20120201/Composingwithprocess4_transcript_eng.pdf

Podcast: COMPOSING WITH PROCESS: PERSPECTIVES ON GENERATIVE AND SYSTEMS MUSIC #5.1. Duration

http://rwm.macba.cat/en/research/composingwithprocess_5_mark_fell_joe_gilmore/capsula

Transcripción

http://rwm.macba.cat/uploads/20120201/Composingwithprocess5_transcript_eng.0.pdf

CUARTA SESIÓN "MEMORIA Y TIEMPO"

Podcast sugerido cuarta sesión: "Speedy Beet"

<http://www.radiolab.org/blogs/radiolabblog/2013/feb/19/speedybeet/>

Grabación del Skype con Chris Cutler

<http://www.macba.cat/es/memoriatempscutler>

Otros materiales

Sobre la lectura i reproducción sonora en celuloide

<http://www.centerforvisualmusic.org/LevinPfen.pdf>

Grabación de la voz de Julio Cortázar en la que el escritor nos introduce a una serie de sus textos grabados

<http://ow.ly/mdmgz>

J. L. Borges, "Nueva refutación del tiempo", en Otras inquisiciones, 1952

http://www.upv.es/laboluz/leer/books/borges_otras_inquisiciones.pdf